

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 第一章 緒論 | 1 |
| 第一節 研究動機、範圍、方法及目的 | 1 |
| 第二節 韓愈之古文變體定義 | 7 |
| 第二章 韓愈論辨類古文變體研探 | 27 |
| 第一節 論辨類古文正體 | 27 |
| 壹、韓愈之前「論」的論述 | 28 |
| 貳、韓愈之後「論」的論述 | 30 |
| 參、「說」、「辨」、「原」等論述 | 33 |
| 肆、論辨類古文正體舉例 | 36 |
| 第二節 韓愈論辨類古文變體篇章析探 | 37 |
| 壹、〈馬說〉 | 39 |
| 貳、〈進學解〉 | 43 |
| 參、其他篇章 | 49 |
| 第三章 韓愈序跋類古文變體研探 | 53 |
| 第一節 序跋類古文正體 | 53 |
| 壹、清之前「序」的論述 | 53 |
| 貳、清代及其後「序」的論述 | 57 |
| 參、「跋」的論述 | 60 |
| 肆、序類古文正體舉例 | 62 |
| 第二節 韓愈序跋類古文變體篇章析探 | 64 |
| 壹、〈張中丞傳後敘〉 | 65 |
| 貳、〈鄆州谿堂詩序〉 | 69 |
| 參、〈石鼎聯句詩序〉 | 72 |
| 第四章 韓愈書牘類古文變體研探 | 75 |
| 第一節 書牘類古文正體 | 75 |
| 壹、「書牘」或「書說」名稱之界定 | 75 |
| 貳、書牘類古文的形式及作法 | 76 |
| 參、魏晉六朝書牘類內容及其後之發展 | 79 |
| 肆、書牘類古文正體舉例 | 81 |
| 第二節 韓愈書牘類古文變體篇章析探 | 83 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 壹、以議論的手法寫作之篇章 | 86 |
| 貳、以說故事的方式寫作之篇章 | 88 |
| 參、以異樣的書信口吻寫作之篇章 | 90 |
| 第五章 韓愈傳狀類古文變體研探 | 95 |
| 第一節 傳狀類古文正體 | 95 |
| 壹、傳記類論述 | 95 |
| 貳、行狀類論述 | 102 |
| 參、傳類古文正體舉例 | 104 |
| 第二節 韓愈傳狀類古文變體篇章析探 | 106 |
| 壹、〈毛穎傳〉 | 107 |
| 貳、〈圻者王承福傳〉 | 112 |
| 參、〈何蕃傳〉 | 115 |
| 肆、〈贈太傅董公行狀〉 | 117 |
| 第六章 韓愈碑誌類古文變體研探 | 121 |
| 第一節 碑誌類古文正體 | 121 |
| 壹、碑誌文寫作方式 | 123 |
| 貳、碑誌文寫作風格 | 124 |
| 參、碑誌文的內容 | 127 |
| 肆、碑誌類古文正體舉例 | 130 |
| 第二節 韓愈碑誌類古文變體篇章析探 | 131 |
| 壹、韓愈碑誌類變體篇章論析 | 133 |
| 貳、韓愈對碑誌文文體的幾點改變 | 149 |
| 第七章 韓愈雜記類古文變體研探 | 163 |
| 第一節 雜記類古文正體 | 163 |
| 壹、「記」的內容 | 163 |
| 貳、「記」的作法 | 165 |
| 參、「記」和其他文類的關係 | 168 |
| 肆、雜著 | 171 |
| 伍、雜記類古文正體舉例 | 172 |
| 第二節 韓愈雜記類古文變體篇章析探 | 173 |
| 壹、富於變化之記體篇章 | 174 |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| 貳、雜記類變體篇章 | 179 |
| 第八章 韓愈頌贊、哀祭類變體研探..... | 183 |
| 第一節 頌贊、哀祭類正體 | 184 |
| 壹、頌贊類論述 | 184 |
| 貳、哀祭類論述 | 188 |
| 第二節 韓愈頌贊、哀祭類古文變體篇章析探 | 194 |
| 壹、頌類變體篇章 | 194 |
| 貳、哀祭類變體篇章 | 196 |
| 第九章 古文變體產生的原因..... | 201 |
| 第一節 文體規範因素 | 203 |
| 壹、從文體規範的產生狀況而論 | 203 |
| 貳、以文體規範的本質而論 | 205 |
| 參、以古文文體分類而論 | 209 |
| 第二節 作家因素 | 211 |
| 壹、以作家本身特質而論 | 212 |
| 貳、以作家文體意識而論 | 215 |
| 參、以作家所追尋的文學美感而論 | 218 |
| 第三節 讀者因素 | 223 |
| 壹、以作家本身亦是前人古文作品的讀者而論 | 225 |
| 貳、以作品當代及後世讀者而論 | 227 |
| 第四節 韓愈古文變體產生之原因 | 231 |
| 第十章 結論 | 239 |
| 第一節 韓愈古文變體研究回顧 | 239 |
| 壹、韓愈古文變體的體類特色 | 242 |
| 貳、韓愈變異文體的方法 | 254 |
| 參、韓愈古文變體所反映的文學觀念 | 265 |
| 肆、韓愈古文變體的風格 | 270 |
| 伍、韓愈古文變體的影響 | 274 |
| 第二節 古文變體的基本概念 | 280 |
| 壹、「常」與「變」之討論 | 281 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 貳、古文變體所呈現的意涵 | 287 |
| 附錄一：韓愈古文變體作品年表 | 297 |
| 附錄二：韓愈古文變體篇目引用索引 | 305 |
| 附論：蘇軾〈醉白堂記〉之「以論爲記」試探..... | 309 |
| 參考書目舉要 | 337 |