

目次

第一章 緒論	1
第一節 金學研究之學術史反思及研究動機與目的	1
第二節 研究現況考察	8
第三節 方法論及研究範疇	17
第二章 《金瓶梅》敘事結構	21
第一節 敘事的次序	24
第二節 段落的綴合	47
第三節 段落的呼應	63
第三章 《金瓶梅》敘事與時空	77
第一節 敘事的延展	79
第二節 敘事的壓縮	91
第四章 《金瓶梅》敘事視角	113
第一節 敘事視角與敘事情境	115
第二節 凝視／偷窺	131
第五章 餘論	155
附錄一 《金瓶梅》版本表	160
附錄二 金學研究與中國現實主義思潮之流變	162
徵引書目	177