

附錄一：《金瓶梅詞話》、《新刻繡像批評金瓶梅》、《第一奇書》版本表

版本		明萬曆刊本金瓶梅詞話一百回			新刻繡像批評金瓶梅一百回			
種類	山西介休本	日本慈眼堂藏本	日本德山毛利氏棲息堂本	日本內閣文庫藏本 (內閣本)	北京圖書館藏本 (首圖本)	日本天理大學藏本 (天理本)	北京大學圖書館藏本 (北大本)	
	卷冊	十卷 二十冊	二者合印 五冊，每冊二十回		11冊 (含圖一冊)	20卷20冊 (含圖一冊)	11冊 (含圖一冊)	26卷36冊
行款	11行24字			11行28字	11行28字	10行22字	10行22字	
框高	全書21.5	--		全書25.6	20	20.8	20.8	
框寬	全書13.8	--		全書26.3	11.5	13.8	13.6	
插圖	X			圖兩百幅	每回收圖一幅，最後一回兩幅，共101幅	圖兩百幅	每回前有圖兩幅，刻工較精細，存刻工姓名	
題名	新刻金瓶梅詞話			封面作「新刻繡像批評原本金瓶梅」，版心題「金瓶梅」	卷首題「新刻繡像批評金瓶梅」，封面不存	版心題「金瓶梅」，封面不存	板心題「金瓶梅」，封面不存	
評語	無評語，有墨改痕跡	無評語及墨改痕，圈點與山西本不同		眉評、旁評	無眉評，有旁評	眉評、旁評	眉評、旁評	
序跋	欣欣子序	O		X	X	X	X	
	東吳弄珠客序	O		O	X	O	O	
	廿公跋	O(慈眼堂本無)		O	X	X	X	
其他特徵	--			無魚尾。中央偏上是回數，下端是頁數，回數之上為卷數。	書口上端題「金瓶梅」，無魚尾，中央偏上是卷數、回數，下為頁數。各卷首題「新刻繡像金瓶梅卷之X」。正文前有回目，缺五十一至五十五回。圖後有半葉為「回道人題」詞	無魚尾。中央偏上是回數，下端是頁數。	卷首無題名。無魚尾。圖之刻工較細，偶有刻工姓名。評語與首圖本略有出入，較詳。	
文字內容	開首諸回演武松事			<ol style="list-style-type: none"> <li>刪去開首諸回演武松事，易以西門慶事。</li> <li>諸回中念唱詞語一概刪去，白文亦有刪去者。</li> <li>每回前附詩多不同。</li> <li>為「說散本金瓶梅」，張竹坡本從此出。</li> </ol>				
備註	山西介休本第五十二回缺7、8兩頁，另兩本不缺。棲息堂本第五回末頁十行文字與另兩個版本明顯不同；此外三種版本沒有差異			四種版本可分屬兩類。首圖本與內閣本相同處較多，北大本則與天理本接近。				