

參考書目

一、專書作品

- 女性權益促進會《阿媽的故事》，台北：玉山社，1995年9月1日
- 王安憶《紀實與虛構》，台北：麥田出版公司，2002年7月29日
- 平路《是誰殺了XXX》，台北：圓神出版社，1991年1月
- 平路《行道天涯》，台北：聯合文學出版社，1995年3月
- 平路《禁書啓示錄》，台北：麥田出版公司，1997年5月
- 平路《百齡箋》，台北：聯合文學出版社，1998年3月
- 平路《女人權力》，台北：聯合文學出版社，1998年3月
- 平路《愛情女人》，台北：聯合文學出版社，1998年3月
- 立緒文化編《我的父親母親》。台北：立緒文化有限公司，2004年1月
- 江文瑜《阿母的故事》，台北：玉山社出版公司，2004年6月1日
- 朱天文《荒人手記》，台北：時報出版公司，台北：1994年11月
- 李昂《迷園》，台北：麥田出版公司，1998年1月
- 沈秀華《查某人的二二八：政治寡婦的故事》，台北：玉山社出版公司，1997年2月
- 阮慶岳《又見白橋》，台北：遠流出版公司，2003年6月
- 吳繼文《天河撩亂》，台北：時報文化公司，1998年10月
- 陳燁《泥河》，台北：自立晚報，1989年3月
- 陳燁《烈愛真華》，台北：聯經出版公司，2002年4月
- 施叔青《她名叫蝴蝶——香港三部曲1》，台北：洪範書店，1993年8月
- 施叔青《遍山洋紫荊——香港三部曲2》，台北：洪範書店1995年10月
- 施叔青《寂寞雲園——香港三部曲3》，台北：洪範書店1997年12月
- 振弘《肉身寒單》，台北：麥田出版公司，2004年3月
- 簡媜《紅嬰仔》，台北：聯合文學出版社，1999年5月
- 簡媜《天涯海角——福爾摩沙抒情誌》，台北：聯合文學出版社，2002年3月
- 陳文玲《多桑與紅玫瑰》台北：大塊文化公司，2000年5月
- 陳炎生《臺灣的女兒 臺灣第一位女導演陳文敏的家族移墾奮鬥史》台北：玉山社，2003年6月
- 張大春《聆聽父親》，台北：時報文化公司，2003年6月

周芬伶《妹妹向左轉》，台北：遠流出版公司，1996年10月

周芬伶《影子情人》，台北：二魚出版公司，2003年9月

周芬伶《浪子駭女》，台北：二魚出版公司，2003年9月

周芬伶《母系銀河》，台北：印刻出版公司，2005年4月

童偉格《王考》，台北：印刻出版公司，2002年11月

黃碧雲《又喊又笑：阿婆口述歷史》，香港：新婦女協進會，1998年

黃碧雲《媚行者》，台北：大田出版公司，2000年5月30日

黃碧雲《十二女色》，台北：麥田出版公司，2000年9月1日

黃碧雲《烈女圖》，台北：大田出版公司，2002年6月30日

黃碧雲《後殖民誌》，台北：大田出版公司，2003年10月30日

劉劍梅《狂歡的女神》，台北：九歌出版社，2005年8月1日

董啓章《天工開物·栩栩如真》，台北：麥田出版公司，2005年10月12日

駱以軍《月球姓氏》，台北：聯合文學出版社，2000年10月

駱以軍《遠方》，台北：印刻出版公司，2003年6月

鍾文音《女島紀行》台北：探索文化公司，1998年5月

鍾文音《昨日重現：物件與影像的家族史》，台北：大田出版公司，2001年2月

鍾文音《在河左岸》，台北：大田出版公司，2003年1月

鍾文音《中途情書》，台北：大田出版公司，2005年11月30日

郝譽翔《逆旅》，台北：聯合文學出版社，2000年2月

蔡素芬《鹽田兒女》，台北：聯經文化公司，1994年5月

蔡素芬《橄欖樹》，台北：聯經文化公司，1998年4月

蔣韻《櫟樹的囚徒》，台北：麥田出版公司，2003年10月7日

譚恩美《喜福會》，台北：聯合文學出版社，1990年8月

譚恩美《灶君娘娘》台北：時報文化出版公司，1994年03月10日

譚恩美《百種神秘感覺》，台北：時報文化公司，1998年8月18日

譚恩美《接骨師的女兒》，台北：時報文化公司，2002年3月25日

牙買加·琴凱德(Jamaica Kincaid)《我母親的自傳》，廖月娟譯，台北：大塊文化出版公司，2001年12月

珍奈·法蘭姆(Janet Frame)《島國天使》，宋碧雲譯，台北：時報文化公司，1997年10月

二、論述著作

- 王德威《如何現代，怎樣文學》，台北：麥田，1998年10月1日
- 王德威《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》，台北：麥田出版公司，2001年10月
- 王德威《跨世紀風華：當代小說20家》，台北：麥田出版公司，2002年8月
- 王德威《現代中國小說十講》，上海：復旦大學出版社，2003年10月
- 王德威編《想像的本邦：中國文學十五講》，台北：麥田出版公司，2005年5月
- 王宏志《否想香港：歷史、文化、未來》，台北：麥田出版公司，1997年7月
- 王岳川編《後殖民主義與新歷史主義文論》，山東濟南：山東教育出版社，1999年4月
- 李癸雲《朦朧、清明與流動——論臺灣現代女性詩作中的女性主體》，台北：萬卷樓圖書公司，民91年5月
- 李歐梵《現代性的追求》，台北：麥田出版公司，1996年6月
- 周蕾《婦女與中國現代性》，台北：麥田出版公司，1995年
- 周芬伶《豔異 張愛玲與中國文學》，台北：元尊文化公司，1999年2月
- 邱貴芬《仲介台灣·女人：後殖民女性觀點的台灣閱讀》，台北：元尊文化，1997年9月
- 邱貴芬《(不)同國女人聒噪——訪談當代女作家》，台北：元尊文化公司，1998年3月
- 邱貴芬《後殖民及其外》，台北：麥田出版公司，2003年10月
- 林幸謙《荒野中的女體：張愛玲女性主義批評I》，桂林：廣西師範大學出版社，2003年12月
- 林幸謙《女性主體的祭奠：張愛玲女性主義批評II》，桂林：廣西師範大學出版社，2003年12月
- 姚玳玫《想像女性》，北京：中國社會科學出版社，2004年7月
- 唐荷《女性主義文學理論》，台北：揚智出版社，2003年2月
- 周英雄，劉紀蕙編《書寫台灣：文學史、後殖民、後現代》，台北：麥田出版公司，2000年4月
- 范銘如《眾裡尋她：台灣女性小說綜論》，台北：麥田出版公司，2002年3月

范銘如《像一盒巧克力——當代文學文化評論》。台北：印刻出版公司，2005年10月

許子東《當代小說與集體記憶》，台北：麥田出版公司，2000年5月

陳玉玲《尋找歷史中缺席的女人——女性自傳的主體性研究》，嘉義：南華管理學院，1998年5月

陳芳明《後殖民台灣——文學史論及其周邊》，台北：麥田出版公司，2002年4月

陳映真等《呂赫若作品研究》，台北：聯合文學出版社，民86年11月

陳國球等《書寫文學的過去——文學史的思考》，台北：麥田出版公司，1997年3月

張小虹《後現代/女人：權力、慾望與性別表演》，台北：時報文化出版公司，1993年5月

張小虹編《性/別研究讀本》，台北：麥田出版公司，1998年8月1日

張瑞芬《台灣五十年來女性作家散文選·評論篇》，台北：麥田出版公司，2006年3月

張京媛編《當代女性主義文學批評》，北京：北京大學，1992年1月

張京媛編《後殖民理論與文化認同》，台北：麥田出版公司，1995年7月

陳順馨《中國當代文學的敘事與性別》，北京：北京大學出版社，1995年4月

陳麗芬《現代文學與文化想像》，台北：書林出版社，2000年5月

梅家玲編《性別論述與台灣小說》，台北：麥田出版公司，2000年8月

梅家玲《性別還是家國》，台北：麥田出版公司，2004年9月

張誦聖《文學場域的變遷》，臺北：聯合文學出版社，2001年6月

曾秀萍《孤臣·孽子·台北人》，台北：爾雅出版社，2003年4月

盛寧《新歷史主義》，臺北：揚智文化出版公司，1995年8月

黃錦樹《謊言或真理的技藝：當代中文小說論集》，台北：麥田出版公司，2003年1月

黃瑞祺主編《後學新論：後現代／後結構／後殖民》，台北：左岸文化出版社，2003年1月

黃瑞祺主編《現代性 後現代性 全球化》，台北：左岸文化出版社，2003年2月

廖炳惠《回顧現代 後現代與後殖民論文集》，台北：麥田出版公司，1994年9月

廖炳惠等編《文學、認同、主體性：第二十屆全國比較文學會議論文集》，台北：中華民國比較文學學會、台中：東海大學外國語文學系，民 87 年 5 月

廖炳惠《關鍵詞 200：文學與批評研究的通用辭彙編》，台北：麥田出版公司，2003 年 9 月 17 日

潘朝陽《出離與歸返：淨土空間論》，台北：國立台灣師範大學地理學系，2001 年 3 月

郝譽翔《情慾世紀末——當代台灣女性小說論》，台北：聯合文學出版公司，2002 年 4 月

劉人鵬《近代中國女權論述—國族、翻譯與性別政治》，台北：學生書局，2000 年 2 月

劉小楓《現代性社會理論緒論：現代性與現代中國》，香港：牛津大學出版社，1996 年

劉亮雅《情色世紀末》，台北：九歌出版社，2001 年 9 月 10 日

劉康《對話的喧聲—巴赫汀文化理論述評》，台北：麥田出版公司，1995 年 5 月

簡瑛瑛編《何處是女兒家 女性主義與中西比較文學/文化研究》，臺北：聯合文學出版社，1998 年 11 月

顧燕翎編《女性主義理論與流派》，台北：女書文化，1996 年 9 月 20 日

戴錦華、孟悅《浮出歷史地表 中國現代女性文學研究》，台北：聯合文學出版社，1993 年 9 月

戴錦華《鏡城地形圖》，台北：聯合文學出版社，1999 年 12 月

曹莉〈史碧娃克〉，台北：生智文化公司，1999 年 1 月

趙剛《告別妒恨：民主危機與出路的探討》，台北：唐山出版社，1998 年

班納迪克·安德森(Anderson Benedict)《想像的共同體：民族主義的起源與散佈》，吳叡人譯，台北：時報文化出版社，1999 年 4 月 26 日

凱倫·阿姆斯壯(Armstrong Karen)《神話簡史》，台北：大塊文化出版公司，2005 年 11 月

巴赫金(Bakhtin)《巴赫金全集》，白春仁、曉河譯，河北：河北教育出版社，1998 年

西蒙·波娃(Beauvoir Simone)《第二性 第二卷：處境》，楊美惠譯，台北：志文出版社，1994 年 9 月

西蒙·波娃(Beauvoir Simone)《第二性》，台北：貓頭鷹出版社，1999年10月

瓦爾特·本雅明(Benjamin Walter)《本雅明文選》，陳永國、馬海良編譯，1999年8月

Best Steven & Kellner Douglas《後現代理論——批判的質疑》，朱元鴻等譯，台北：巨流圖書公司，2002年9月

皮埃爾·布迪厄(Bourdieu Pierre)《藝術的法則：文學場的生成和結構》，劉暉譯，北京：中央編譯社，2001年3月

恩斯特·卡西爾(Cassirer Ernst)《神話思維》，黃龍保等譯，北京：中國社會科學出版社，1992年3月

克里斯蒂娜·德·皮桑(Depisan Christine)等《誰是第二性》，台北：貓頭鷹出版社，2001年2月

奈杰·達德(Dodd Nigel)《社會理論與現代性》，張君玫譯，台北：巨流出版公司，2003年5月

諾貝特·埃利亞斯(Elias Norbert)《個體的社會》，南京：譯林出版社，2003年10月

喬納森·佛里德曼(Friedman Jonasson)《文化認同與全球性過程》，北京：商務印書館，2003年6月

米歇爾·福柯(Foucault Micheal)《詞與物——人文科學考古學》，莫偉民譯，上海：上海三聯書店，2001年12月

寇多洛(Chodorow Nancy. J)《母職的再生產》，張君玫譯，台北：群學出版公司，2003年10月

米歇爾·傅柯(Foucault Micheal)《性意識史》，尙衡譯，台北：桂冠圖書公司，1990年1月

米歇爾·傅柯(Foucault Micheal)《瘋癲與文明》，劉北成、楊遠嬰譯，台北：桂冠圖書公司，1992年11月

米歇·傅科(Foucault Micheal)《知識的考掘》，王德威譯，台北：麥田出版公司，1993年7月31日

露西·伊瑞葛來(Irigaray Luce)《此性非一》，台北：桂冠圖書公司，2005年2月

安東尼·紀登斯(Giddens Anthony)《現代性與自我認同》，台北：左岸文化出版社，2002年4月

卡羅爾·吉利根(Gilligan Carol)《不同的聲音》，肖巍譯，北京：中央編譯出版社，

1999年2月

格蕾·格林(Green Gayle)、考比里亞·庫恩(Kahn Coppela)《女性主義文學批評》，陳引馳譯，台北：駱駝出版社，1995年7月

莫里斯·哈布瓦赫(Halbwachs Maurice)《論集體記憶》，畢然等譯，上海：上海人民出版社，2003年10月

艾瑞克·霍布斯邦(Hobsbawm Eric J.)《被發明的傳統》，陳思仁等譯，台北：貓頭鷹出版社，2002年10月

艾瑞克·霍布斯邦《論歷史》(Hobsbawm Eric J.)，黃煜文譯，台北：麥田出版公司，2002年7月

蓮達·赫哲仁(Hutcheon Linda)《後現代主義的政治學》，劉自荃譯，台北：駱駝出版社，1996年1月

詹明信(Jameson Fredric)《晚期資本主義的文化邏輯》，張旭東譯，香港：牛津大學出版社，1996年

茱麗亞·克莉絲蒂娃(Kristeva Julia)《恐怖的力量》，彭仁郁譯，台北：桂冠圖書公司，2003年5月

Kneer & Nassehi《盧曼社會系統理論導引》，魯顯貴譯，台北：巨流出版社，1998年

蘇珊·S·蘭瑟(Lanser Susan·S)《虛構的權威：女性作家與敘述聲音》(Fictions Of Authority)，黃必康譯，北京：北京大學出版社，2002年5月

阿尼克·勒蓋萊(Le Guerier Annick)《氣味》，黃忠榮譯，台北：邊城出版社，2005年11月24日

李維斯陀(Levi-Strauss Claude)《神話與意義》，台北：時報文化出版公司，民72年2月10日

托里·莫以(Moi Toril)《性別/文本政治：女性主義文學理論》，陳潔詩譯，台北：駱駝出版社，1995年6月

米利特(Milliet Kate)《性政治》，台北：桂冠圖書公司，2003年12月

羅莎琳·邁爾斯(Miles Rosalin)《女人的世界史》，刁筱華譯，台北：麥田出版公司：2000年8月

埃利希·諾伊曼(Neumann Erich)《大母神——原型分析》，北京：東方出版社，1998年

Peet Richard《現代地理思想》國立編譯館主譯，王志弘等翻譯，台北：群學出版

公司，2005年4月初版

愛德華·薩依德(Said Edward)《東方主義》，王志弘等譯，台北：立緒文化公司，1999年9月

費修珊、勞德瑞(Shoshana Felman)《見證的危機：文學·歷史與心理分析》，劉裘蒂譯，台北：麥田出版公司，1997年8月1日

約翰·斯道雷(Storey Jonh)《文化理論與通俗文化導論(第二版)》，南京：南京大學出版社，2001年1月

蘇珊·宋坦(Susan Sontag)《論攝影》，黃翰荻譯，台北：唐山出版社，1997年10月

蘇珊·桑塔格(Sontag Susan)《旁觀他人之痛苦》，陳耀成譯，台北：麥田出版公司，2004年10月

華萊士·馬丁(Wallace Martin)《當代敘事學》，伍曉明譯，北京：北京大學出版社，2005年3月

克莉絲·維登(Weedon Chrics)《女性主義實踐與後結構主義理論》，台北：桂冠圖書公司，1997年3月

維金尼亞·吳爾芙(Woolf Virginia)《自己的房間》，張秀亞譯，天培文化公司，2000年1月10日

Wright Mills C《社會學的理想》，張君玫、劉鈺佑譯，台北：巨流圖書公司，1996年2月

三、期刊、單篇論文

王浩威主講、王妙如整理〈心理與文學——個人與家的拔河〉，聯合文學，民89年1月

王德威〈原鄉的女性，女性的原鄉——評蔡素芬《鹽田兒女》〉收入《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》王德威，台北：麥田出版公司，2001年10月

王春林〈女性生命的詠嘆——評蔣韻《櫟樹的囚徒》〉，當代文壇 1997年04期
石之瑜〈超越政治學中的線性時間觀：女性時間意識札記〉，婦女與兩性學刊，第11期，台大人口性別研究中心，民89年4月

石曉楓〈林白、陳染小說中的家庭變貌與意義論述——以女兒書寫為觀察核心〉，《師大學報：人文與社會科學類》，民國93年10月

- 朱崇儀〈性別與書寫的關連——談陰性書寫〉，文史學報，第30期，民89年6月
- 邱德亮〈事件回歸之後，事件與書寫歷史〉，《眾生眾身：第七屆文化研究會議》，中壢：中央大學，(2006年1月7-8日)
- 李志遠〈尋根文學派探究〉，楚雄師專學報，1994年02期
- 李欣倫〈肉感的女人最美麗--讀周芬伶的「浪子駭女」、「影子情人」〉，明道文藝，第335期，民93年2月
- 李莉〈論張煒長篇小說的"家族"化寫作〉，西南民族大學學報(人文社科版)，2004年06期
- 李鴻瓊〈為死亡所籠罩的主體：論《迷園》中的語言、歷史與性〉，中外文學，第28卷，第2期，1999年7月
- 沈湧〈悲壯絢麗的人生畫卷——莫言《紅高粱家族》描寫特色論〉，韶關大學學報(社會科學版)，1994年01期
- 南方朔〈寂寞雲園與家族誌小說〉，中國時報副刊，1997年9月8日
- 孟繁華〈啓蒙角色再定位——重讀“尋根文學”〉，天津社會科學，1996年1月
- 何寄澎〈孤寂與愛的美學：綜論簡媜散文及其文學史意義〉，聯合文學，2003年7月
- 何向陽〈家族與鄉土——二十世紀中國文學潛文化景觀透視〉，文藝評論，1994年02期
- 明夏/文 陳玉慧譯〈丈夫曾經是妻子——評論家丈夫明夏專訪小說家妻子陳玉慧〉，印刻文學生活誌 2003年9月號
- 胡良桂〈家族母題與個人身世——當代長篇小說形態研究之六〉，理論與創作，1996年06期
- 范銘如〈逃離與依違——《何日君再來》的空間、飲食與文化身分〉，當代，民94年7月
- 施佳瑩〈論「行道天涯」對歷史的解構與重塑〉，中文研究學報，民89年6月
- 許雪姬〈何謂家族史〉中國時報，民83年1月29日
- 高曉萍、馬筱鳳整理〈偉人腳下的歷史 李銳 v.s 張大春〉，中央日報 2003年，12月13日
- 徐文娟〈施叔青與嚴歌苓小說中的女性書寫〉，雲漢學刊，民89年6月
- 徐珊〈家族女性的悲歌——論蔣韻、徐小斌、王安憶的長篇小說〉，福州大學學

- 報，2004年01期
- 徐肖楠〈《舊址》：家族寓言中的歷史投影〉，名作欣賞，1999年06期
- 梁一萍〈鍾文音的家族三部曲——台北上河圖〉，聯合報讀書人版，2003年4月6日
- 梁鴻〈論中國20世紀小說家族主題的流變〉，鄭州大學學報(哲學社會科學版)，2002年06期
- 張小虹〈父親幽靈的悼亡書寫〉，《聯合文學》第12卷10期，1996年8月
- 張小虹〈卿卿「物」忘我——文學與性別〉《聯合文學》月刊「二十世紀文學大回顧」演講記錄，《聯合文學》182期，民88年12月
- 張立新〈王安憶與尋根文學〉，大連教育學院學報，2002年4期
- 張金墻〈臺灣文學中的女性空間——以呂赫若、李喬、李昂的小說為主〉，臺灣新文學，民86年8月
- 張瑞芬〈彷彿在君父的城邦——郝譽翔〈逆旅〉、駱以軍〈月球姓氏〉、朱天心〈漫遊者〉三書評介〉，明道文藝，90年2月
- 張瑞芬〈昨日重現的記憶——臺灣九〇年代以降女性家族史書寫〉發表於「兩岸現代文學發展與思潮學術研討會」，2004年10月29-30日
- 張瑞芬〈國族·家族·女性——陳玉慧、施叔青、鍾文音近期文本中的國族/家族寓意〉逢甲人文社會學報第10期，2005年6月
- 張淑麗〈「閨怨」美學的挑戰：當代台灣女性書寫的異/移位〉，中央月刊文訊別冊，民87年3月
- 張清華〈歷史的堅冷岩壁和它燃燒激情的回聲——讀張煒的《家族》〉，理論與創作，1996年04期
- 陳敏郎〈西方性別歷史中之性別秩序的社會建構——性別的相對主體性與性別權力思考邏輯的型構〉，婦女與兩性學刊，第7期，民85年4月
- 廖炳惠〈記憶寫作〉，聯合報副刊，2005年1月17日
- 黃念欣〈香港女性歷史文本——《紅格子酒舖》、《烈女圖》、《玫瑰念珠》探析〉收入《想像的本邦：中國文學十五講》，台北：麥田出版公司，2005年5月，
- 黃英哲〈香港文學或是台灣文學：論「香港三部曲」之敘述視野〉，《中外文學》第33卷，第7期，2004年12月
- 黃紅日〈反叛與歸依：尋找精神家族——讀張煒小說《家族》〉，麗水師範專科學校學報，1999年01期

- 黃錦珠〈生命的來處、去處與生之幻影--讀黃碧雲《媚行者》〉，文訊月刊，民 89 年 11 月
- 黃錦樹〈餘韻——評施叔青《寂寞雲園》〉，中國時報，1997 年 7 月 31 日
- 黃錦樹〈意識型態的物質化——從《紀實與虛構》論王安憶〉，收入《謊言或真理的技藝》，台北：麥田出版公司，2003 年 1 月，p.143-160
- 黃錦樹〈詩，歷史病體與母性——論郭松棻〉，中外文學 33 卷，93 年 6 月號
- 楊佳嫻〈在歷史的裂隙中--駱以軍「月球姓氏」的記憶書寫〉，中外文學，2003 年 6 月
- 楊照〈歷史的聖潔門面背後--評平路長篇小說<行道天涯>〉，聯合文學，民 84 年 4 月
- 葉月瑜〈女人真的無法進入歷史嗎:再讀《悲情城市》〉，林文淇等(編)《戲戀人生—侯孝賢電影研究》，台北：麥田出版公司，2000 年 1 月，p. 181-213
- 駱以軍〈停格的家族史--《月球姓氏》的寫作源起〉，文訊月刊，90 年 2 月
- 簡言喻〈繁華流年盡付梓——瀏覽家族史書〉，《出版情報》第 170 期，民 91 年 6 月
- 簡瑛瑛〈蝴蝶、石榴、與黃玫瑰: 試論<貪婪>(黃碧雲)中的(後)殖民論述與女性救贖〉，中外文學，第 25 卷，第 11 期，民 86 年 4 月
- 簡瑛瑛〈何處是(女)兒家? 試論中國現代女性文學中的同性情誼與書寫〉，近代中國婦女史研究，民 86 年 8 月
- 簡瑛瑛〈性別、記憶與認同：臺灣女性歷史書寫與口述藝術〉，中國女性書寫——國際學術研討會論文集，台北：學生書局，1999 年 10 月
- 劉玉華〈解析「迷園」的政治與性別認同〉，輔大中研所學刊，民 85 年 6 月
- 劉明馨〈呼喚信仰的壯麗篇章——談張煒《家族》的思想底蘊〉，河北師範大學學報(哲學社會科學版)，1996 年 02 期
- 劉亮雅〈九〇年代女性創傷記憶小說中的重新記憶政治〉，中外文學，第 31 卷第 6 期，2002 年 11 月
- 劉宏偉、鐘鳴、曹新偉〈貴族的寫作——評張煒長篇小說《家族》〉，江西師範大學學報(哲學社會科學版)，1999 年 01 期
- 鍾文音〈無根的家族樹〉，中國時報·42 版，2000 年 12 月 7 日
- 儲湘君〈《紅柿子》、班雅民與回憶〉，中外文學，第 31 卷，第 11 期，2003 年 4 月

龔卓軍〈審美現代性之爭：哈伯瑪斯與傅柯論波特萊爾〉，中外文學，第 30 卷，第 11 期，2002 年 4 月

蕭瓦特(Eline Showalter)〈荒野中的女性主義批評〉，張小虹譯，中外文學，第 14 卷，第 10 期，1986 年 3 月

鄭明河(Trinh T.Minh-ha)〈祖母的故事〉黃千芬、鄭淑玲譯，中外文學，第 33 卷，第 2 期，2004 年 7 月

〈生命與歷史:詩意的消解——蔣韻長篇新作《櫟樹的囚徒》討論會〉，當代作家評論，1997 年 01 期

四、學位論文

鍾怡雯《莫言小說：「歷史」的重構》，臺灣師範大學國文研究所碩士論文，民 84 學年度

帥文慧《母女關係的移動-以情節的書寫朝向改變》，輔仁大學應用心理研究所碩士論文，85 學年度

謝靜國《論莫言小說(1983~1999)的幾個母題和敘述意識》，淡江大學中國文學研究所碩士論文，87 學年度

洪士惠《上海流戀與憂傷書寫——王安憶小說研究(1976—1995)》，淡江大學中國文學研究所碩士論文，89 學年度

陳惠菁《新國民浮世繪——以駱以軍為中心的台灣新世代小說研究》，政治大學中國文學系 89 學年度

《台灣當代女性文學中的母女關係探討》張佩珍，南華大學文學研究所碩士論文，90 學年度

侯麗貞《香港·政治·媚行者—黃碧雲小說研究》，淡江大學中國文學研究所碩士論文，90 學年度

簡君玲《若即若離—八、九〇年代台灣女性文學中的「母女角色」探討》，清華大學中國文學研究所碩士論文，91 學年度

蔡淑芬《解嚴前後女作家的吶喊和救贖——以郭良蕙、聶華苓、李昂、平路的作品為例》，國立成功大學歷史學研究所碩士論文，91 學年度

劉紋豪《國族認同的失落與爭辯——朱天心小說研究（1977-2000）》，淡江大學中國文學研究所碩士論文，91 學年度

黃淑祺《王安憶的小說及其敘事美學》，政治大學中國文學研究所碩士論文，92 學年度

林宛青《從混沌到豐饒——論鍾文音文本中的女性主體》靜宜大學中國文學研究所碩士論文，93 學年度

吳淑芳《文學想像與歷史的再建構——平路小說研究》中興大學中國文學系碩士論文，93 學年度

徐蘭英《邊緣敘事——周芬伶小說研究》東海大學中國文學系碩士論文，93 學年度

黃宗潔《當代台灣文學的家族書寫——以認同為中心的探討》，臺灣師範大學博士論文，94 學年度