

摘要

本文主要試圖回應傳統經學史論述中鄭王之辨此一議題。傳統經學史書寫中，或是以學派競爭的立場，或是採取鄭學中心角度，對王肅多予以負面評價。本文受到現象學思維啟發，試圖通過歷史性的追溯，重新梳理王肅形象的建構歷程。其次，透過重新閱讀目前傳世之王肅著述，以說明王肅個人的吉禮與凶禮主張，進而分析具體的禮文儀節，歸納出王肅禮學義體系的義理內涵與特質。第三、藉由中古禮家徵引王肅禮說的相關記載，以觀察王肅禮說在中古禮家進行禮學實踐時，造成了哪些短期影響及長期效應。

全文共分五章：〈第一章：緒論〉旨在介紹本研究相關背景資訊、研究目的與研究方法；〈第二章：現代經學意義下王肅形象的建構與反省〉主要透過統計《皇清經解》中對於王肅的評議情形，以說明乾嘉學者對於王肅的總體觀感；其次以「教科書經典效應」的立場，分析清季皮錫瑞《經學歷史》對於現代經學研究環境所造成的影響。透過上述二者的討論，藉此說明現代經學研究者視野下王肅形象的建構過程。〈第三章：王肅禮學義理及其時代意義〉透過整理歸納，以說明王肅吉禮凶禮的具體主張，藉以呈現王肅禮學體系的人間屬性。此外，透過重建曹魏皇權語境的脈絡化處理方式，說明王肅禮學與明帝皇權的互動過程。〈第四章：王肅禮學體系的擴散與傳播〉藉由中古禮家明引王肅禮說的表現，以試圖說明王肅禮說對於中古禮制發展與禮學實踐的影響情形。並進而勾勒後世徵引行為如何反饋王肅禮說內涵。〈第五章：結論〉除了總結各章所得、研究缺失外，更試圖彰顯「擴散與傳播」的研究立場對中國古代（經）禮學研究具有哪些價值與意義。

【關鍵字】：王肅、鄭玄、鄭王之辨、中古、六朝、經學、經學史、禮學、義理、知識、實踐、皇清經解、皮錫瑞、教科書、經典、效應、影響、吉禮、郊祀、社稷、禘祫、宗廟、喪服、擴散、傳播、接受、徵引、引述循環、楊晉龍