

## 參考書目

### 一、 專注部分

#### A.古籍部分（含近人所輯校、點校、校注之古代典籍）

- 鄭氏箋、孔穎達疏 《毛詩正義》，台北：藝文印書館，1973年5月。
- 司馬遷 《史記》，收入《二十五史》，台北：藝文印書館輯，開明出版，1962年。
- 班固 《漢書》，收入《二十五史》，台北：藝文印書館輯，開明出版，1962年。
- 范曄 《後漢書》，收入《二十五史》，台北：藝文印書館輯，開明出版，1962年。
- 令狐德棻 《周書》，台北：洪氏出版社，1974年。
- 李延壽 《北史》，台北：鼎文書局，1975年。
- 李延壽 《南史》，收入《二十五史》，台北：藝文印書館輯，開明出版，1962年。
- 魏徵 《隋書》，收入《二十五史》，台北：藝文印書館輯，開明出版，1962年。
- 李百樂 《北齊書》，台北：洪氏出版社，1974年，頁192。
- 遼欽立 《先秦漢魏晉南北朝詩》，台北：學海出版社，1984年5月。
- 嚴可均 《全上古三代秦漢三國六朝文》，北京：中華書局，1984年。
- 李孜編選 《中國歷代散文選》，台北：宏業書局有限公司，1981年8月。
- 張溥 《漢魏六朝百三名家集》，台北：文津出版社，1978年。
- 清康熙四十五年敕編 《全唐詩》，台北：明倫出版社，1971年。
- 丁福保 《全漢三國晉南北朝詩》，台北：世界書局，1969年。
- 郭茂倩 《樂府詩集》，台北：里仁書局，1984年。
- 何文煥 《歷代詩話》，台北：藝文印書館。
- 丁仲祐 《續歷代詩話》，台北：藝文印書館，1974年。
- 丁福保 《歷代詩話續編》，台北：木鐸出版社，1988年。
- 臺靜農 《百種詩話類編》，台北：藝文印書館。
- 李善 《文選注》，台北：五倫圖書出版公司，1991年。
- 劉勰 《文心雕龍》，台北：金楓出版有限公司，1987年5月。
- 周振甫 《文心雕龍注釋》，台北：里仁書局，1994年。
- 汪中 《詩品注》，台北：正中書局，1990年。
- 余嘉錫 《世說新語箋疏》，台北：仁愛書局，1984年。
- 徐震堦 《世說新語校箋》，台北：文史哲出版社，1989年。
- 洪興祖 《楚辭補註》，台北：藝文印書館，1960年。
- 王溥：《唐會要》，台北：世界書局。
- 李昉 《文苑英華》，台北：中華書局，1987年。
- 胡應麟 《詩藪》，台北：廣文書局，1973年。
- 楊慎 《升菴詩話》，收入《歷代詩話統編》第三冊，北京：北京圖書館出版社，

2003年。

吳兢《樂府古題要解》，收入丁福保《歷代詩話續編》，台北：木鐸出版社，1988年。

胡震亨《唐因癸籤》，台北：世界書局。

高棅《唐詩品彙》，台北：學海出版社，1983年。

沈德潛《古詩源》，台灣：商務印書館，1956年。

施補華《峴傭說詩》，收入《歷代師話統編》第五冊，北京：北京圖書館出版社，2003年。

胡問濤、羅琴校注《王昌齡編年校注》，成都：巴蜀書社出版，2000年。

范之麟《李益詩注》，上海：古籍出版社，1984年。

錢振倫注、錢仲聯補注《鮑參軍集注》，台北：木鐸出版社，1982年。

黃節《謝康樂詩注》，台北：藝文印書館，1967年。

陳冠球編注《謝宣城全集》，大連：大連出版社，1998年12月。

李燾《六朝通鑑博議》，景印《欽定四庫全書》，台北：商務印書館，1986年。

黃承吉《夢陵堂文集》，台北：文海出版社，1967年。

劉肅《大唐新語》，收入《唐宋史料筆記叢刊》，北京：中華書局出版，1984年。

## B. 今著部分

王文進《南朝邊塞詩新論》，台北：里仁書局，2000年。

王運熙《樂府詩論述》，上海：古籍出版社，1996年。

王恢《中國歷史地理》，台北：學生書局。

王夢鷗《古典文學探索》，台北：正中書局，1984年。

王國良《長城研究資料兩種》，台北：明文書局，1982年。

王建元《現象詮釋學與中西雄渾觀》，收入《比較文學叢書》，台北：東大圖書公司印行，1992年再版。

亓婷婷《兩漢樂府研究》，台北：學海出版社，1980年。

毛漢光《兩晉南北朝士族政治研究》，台北：中國學術著作獎勵委員會，1966年。

朱棟霖、陳信元主編：《中國文學新思維》上下兩冊，嘉義：南華大學出版，2000年7月。

朱剛《二十世紀西方文藝文化批評理論》，台北：揚智文化事業股份有限公司，2002年初版。

呂正惠編《唐詩論文選集》，台北：長安出版社，1985年4月。

何寄澎《總是玉關情——唐代邊塞詩初探》，台北：聯經出版公司，1978年。

何金蘭《文學社會學》，台北：桂冠圖書股份有限公司，1989年。

尙定《走向盛唐》，大陸：中國社會出版社，2000年二刷。

林文月《山水與古典》，台北：三民出版社，1996年。

- 周英雄 《結構主義與中國文學》，台北：東大圖書有限公司，1983年。
- 胡大浚主編 《唐代邊塞詩選注》，大陸：甘肅教育出版社，1990年。
- 胡雲翼 《胡雲翼說詩》，收入《胡雲翼集》，上海：華東師範大學出版社，2004年9月。
- 姚大中 《古代北西中國》，台北：三民書局，1981年。
- 洪讚 《唐代戰爭詩研究》，台北：文史哲出版社，1987年。
- 洪順隆 《六朝詩論》，台北：文津出版社，1978年。
- 洪順隆 《由隱逸到宮體》，台北：河洛圖書出版社，1980年。
- 孫其芳 《大漠遺歌－敦煌詩歌評選》，大陸：甘肅人民出版社，2000年。
- 馬蘭州 《唐代邊塞詩研究》，大陸：天津古籍出版社，2003年。
- 高步瀛 《唐宋詩學要》，台北：宏業書局有限公司，1995年再版。
- 柴劍虹 《西域文史論稿》，台北：國文天地雜誌社，1991年。
- 許總 《唐詩體派論》，台北：文津出版社，1994年。
- 陳義成，《漢魏六朝樂府研究》，台北：嘉新水泥文化基金會出版，1976年。
- 陳厚城、王寧主編 《西方當代文學批評在中國》，大陸：百花文藝出版社，2000年。
- 陳寅恪 《金明館叢稿初編》，收入《陳寅恪文集》，上海：古籍出版社，1980年。
- 張漢良 《比較文學理論與實踐》，台北：東大圖書公司，1986年2月初版。
- 張雙英 《中國文學批評的理論與實踐》，台北：國文天地雜誌社，1990年10月。
- 斯蒂芬·歐文 《初唐詩》，南寧：廣西人民出版社，1988年。
- 郭紹虞 《中國文學批評史》，台北：明倫出版社，1972年。
- 聞一多 《聞一多全集》，湖北：人民出版社，1993年。
- 漆緒邦 《盛唐邊塞詩評》，太原：山西人民出版社，1987年。
- 黃麟書 《邊塞研究》，香港：造陽出版社，1979年。
- 傅樂成 《漢唐史論集》，台北：聯經出版公司，1981年。
- 游國恩 《中國文學史》，高雄：復文書局，1982年。
- 葉慶炳 《中國文學史》，台北：學生書局，1982年。
- 趙運仕 《古代邊塞詩》，南寧：廣西師範大學出版，1996年。
- 劉大杰 《中國文學發展史》，台北：華正書局，1980年。
- 劉淑芬 《六朝的城市與社會》，台北：學生書局，1992年。
- 劉苑如、李豐楙主編 《空間、地域與文化－中國文化空間的書寫與闡釋》，台北：中央研究院中國文哲研究所，2002年。
- 鄭樹森編 《現象學與文學批評》，收入《比較文學叢書》，台北：東大圖書公司印行，1984年。
- 薛宗正 《歷代西陲邊塞詩研究》，蘭州：敦煌文藝出版社，1993年。
- 戴偉華 《唐代文學研究論叢》，台北：台灣學生書局，1999年。
- 譚潤生 《唐代樂府詩》，台北：黎明文化事業公司，2000年。
- 蕭滌非 《漢魏六朝樂府文學史》，台北：長安出版社，1981年。

- 羅根澤 《樂府文學史》，台北市：文史哲出版社，1974年。
- 羅庸 《唐陳子昂先生伯玉年譜》，收入王雲五主編：《新編中國名人年譜集成》第十二輯，台北：台灣商務印書館，1986年。
- 顧傑剛、史念海 〈中國疆域沿革史〉，北京商務印書館，1999年。
- 西北師範學院學報編輯部、西北師範學院中文系合編 《唐代邊塞詩論文選粹》，蘭州：甘肅教育出版社，1988年。
- Mike Crang 《文化地理學》，譯者：王志弘、余佳玲、方淑惠，台北：巨流圖書有限公司，2003年3月）。

## 二、學位論文部分

- 王文進 《荆壅地帶與南朝詩歌關係之研究》，台北：國立台灣大學中國文學研究所博士論文，1958年。
- 方瑜 《唐詩形成的研究》，台北：國立台灣大學中國文學研究所碩士論文，臺靜農先生指導，1969年。
- 何寄澎 《唐代邊塞詩研究》，台北：國立台灣大學中國文學研究所碩士論文，葉慶炳先生指導，1973年。
- 金凱 《初唐文人樂府詩研究》，台北：國立政治大學中國文學研究所碩士，羅宗濤先生指導，1997年。
- 金銀雅 《盛唐樂府詩研究》，台北：國立政治大學中國文學研究所碩士論文，羅宗濤、李豐楙先生指導，1990年。
- 林育翠 《六朝樂府詩之題材類型研究》，台北：私立中國文化大學中國文學研究所碩士，2001年。
- 林子弘 《初唐前期詩歌研究》，台北：私立輔仁大學中國文學研究所碩士論文，包根弟先生指導，1995年。
- 孫述山，《盛唐邊塞詩人岑參之研究》，台北：私立輔仁大學中國文學研究所碩士論文，王靜芝先生指導，1971年。
- 黃奕珍，《李益及其詩研究－符號學式之詮釋》，台北，國立政治大學中國文學研究所碩士論文，張雙英教授指導，1988年。
- 陳鴻圖 《岑參邊塞詩研究》，台北：私立中國文化大學中國文學研究所碩士論文，席靜涵先生指導，2002年。
- 陳秀端 《岑參邊塞詩研究》，台北：國立台灣師範大學中國文學研究所碩士論文，沈秋雄先生指導，2003年。
- 黃曉玲 《唐代邊塞詩派研究》，台北：私立中國文化學院中國文學研究所碩士論文，1968年。
- 蔡淑月 《初唐四傑邊塞詩研究》，彰化：國立彰化師範大學碩士論文，張簡坤明先生指導，1988年。
- 蘇珊玉 《盛唐邊塞詩的審美特質研究》，高雄：國立高雄師範大學博士論文，何

淑貞先生指導，1999年。

### 三、 期刊、單篇論文部分

- 王文進 〈南朝邊塞詩的類型〉，第六屆「國際比較文學會議」論文，台北：《中外文學》，第二十卷第七期。
- 王文進 〈初唐邊塞詩中的南朝體－南朝邊塞詩對唐人邊塞詩影響的初步觀察〉，「六朝隋唐文學研討會」論文，中正大學主辦，1994年4月。
- 王文進 〈南朝邊塞詩中的時空思維問題〉，第三屆「魏晉南北朝文學與思想學術研討會」，成功大學主辦，1996年4月。
- 王文進 〈南朝邊塞詩中的閨怨與征怨〉，第三屆「中國詩學會會議論文集」，國立彰化師範大學主辦，1996年5月。
- 王文進 〈邊塞詩形成於南朝論－兼論文學史上南北朝詩風交融之說〉，第九屆「古典文學會議」論文，台北：中國古典文學會主辦，1998年10月。
- 王開元 《邊塞詩探源》，大陸《新疆大學學報》第四期，1997年，頁83-86。
- 王明珂 〈根基歷史：羌族的弟兄故事〉，收錄於黃應貴主編：《時間、歷史與社會環境及其變遷》，台北：中央研究院民族學研究所，1999年，頁283-341。
- 王昌猷、周小立：〈試論中唐邊塞詩〉，收入《唐代邊塞詩論文選粹》，蘭州：甘肅教育出版社，1988年，頁267-281。
- 朱國能 《王昌齡邊塞詩中的「非戰」思想》，《靜宜人文學報》第七期，1995年6月，頁63-77。
- 衣若芬 〈閨怨與相思：牟益「擣衣圖」的解讀〉，收錄於《中國文哲研究集刊》第25期，2004年9月，頁25-59。
- 何寄澎 〈初、盛、中晚唐邊塞詩語言的差異〉，收入《唐詩論文選集》，台北：長安出版社，1985年4月，頁153-158。
- 邱燮友 〈歷代昭君詩歌在主題上的轉變〉，收入《主題學研究論文集》，台北：東大圖書館，1983年。
- 柯慶明 〈略論唐人絕句裡的異域情調－山林詩與邊塞詩〉，收入《唐詩論文選集》，台北：長安出版社，1985年4月，頁111-120。
- 胡大浚 〈邊塞詩之涵義與唐代邊塞詩的繁榮〉，收入《唐代邊塞詩論文選粹》，蘭州：甘肅教育出版社，1988年。
- 許聖和 〈論王維邊塞詩中空間的虛寫與實寫〉，《東華中國文學研究》第二期，2003年6月，頁201-220。
- 梅家玲 〈漢晉詩歌中「思婦文本」的形成及其相關問題〉，收錄於吳燕娜主編：《中國婦女與文學論集》第二集，台北：稻香出版社，2001年6月。
- 侯迺慧 《唐代邊塞詩黃昏回歸主題的情感結構》，《文史哲學報》第五十期，1999

- 年 6 月，頁 39-57。
- 秦紹培、劉藝 《論唐代邊塞詩及其繁榮原因》，《新疆大學學報·哲學社會科學版》，第二十卷第一期，1992 年。
- 秦紹培 《也談唐代邊塞詩派的評價問題》，大陸《新疆大學學報》第三期，1984 年，頁 63-74。
- 陳寅恪 〈唐代政治史述論稿上篇·統治階級之氏族及其升降〉，收入《陳寅恪先生論文集》，台北：九思出版社，1977 年。
- 程千帆 〈論唐人邊塞詩中地名的方位，距離及其類似問題〉，收入《古詩考察》，上海：古籍出版社，1984 年，頁 61-84。
- 梅祖麟、高友工 〈唐詩的語意研究：隱喻與典故〉，台北：《中外文學》第四卷第七期，1975 年 12 月，頁 12。
- 廖蔚卿 〈論中國古典文學中的兩大主題—從〈登樓賦〉與〈蕪城賦〉探討「遠望當歸」與「登臨懷古」〉，收錄於《幼獅學誌》，第十七卷第三期，1983 年 5 月，頁 88-121。
- 繆文傑 〈試用原始類型的文學批評方法論唐代邊塞詩〉，收入《唐詩論文選集》，台北：長安出版社，1985 年 4 月。
- 閻采平 〈梁陳邊塞詩樂府論〉，收入《文學遺產》第六冊，北平：中國社科院文學研究所，1988 年。
- 劉漢初 〈梁陳邊塞詩小論〉，收入《魏晉南北朝文學論集》，台北：文史哲出版社，1994 年。
- 劉維鈞 《邊塞詩的源流初探》，大陸《新疆大學學報》第三期，頁 67-70。
- 蕭澄宇 〈唐代邊塞詩評價的幾個問題〉，收入《唐代邊塞詩論文選粹》，蘭州：甘肅教育出版社，1988 年，頁 19-35。