

一、 閻連科的小說、文集、對話錄、訪談

- 閻連科：《閻連科文集》十二卷，北京：人民日報出版社，2007年初版。
- 閻連科：《受活》，台北：麥田出版，2007年初版。
- 閻連科：《丁莊夢》，台北：麥田出版，2006年初版。
- 閻連科：《爲人民服務》，台北：麥田出版，2006年初版。
- 閻連科：《閻連科》，北京：人民文學出版社，2004年初版。
- 閻連科：《年月日》，烏魯木齊：新疆人民出版社，2002年初版。
- 閻連科：《夏日落》，春風文藝出版社，2002年初版。
- 閻連科：《三棒槌》，北京：新世界出版社，2002年初版。
- 閻連科：《情感獄》，上海：上海文藝出版社，2002年初版。
- 閻連科；梁鴻：《巫婆的紅筷子：作家與文學博士對話錄》，瀋陽：春風文藝出版社，2002年初版。
- 閻連科：《穿越》，北京市：解放軍文藝出版社，2001年初版。
- 閻連科：《堅硬如水》，武漢：長江文藝出版社，2001年初版。
- 閻連科：《耙耨天歌》，太原：北岳文藝出版社，2001年初版。
- 閻連科：《閻連科小說自選集》，鄭州：河南文藝出版社，1999年初版。
- 閻連科：《褐色桎梏》，天津：百花文藝出版社，1999年初版。
- 閻連科：《陰晴圓缺：重說千古淫婦潘金蓮》，北京：中國文學出版社，1999年初版。
- 閻連科：《日光流年》，廣東：花城出版社，1998年初版。
- 閻連科：《歡樂家園》，北京：北京出版社，1998年初版。
- 閻連科：《閻連科文集》五卷，吉林：吉林人民出版社，1996年初版。
- 閻連科：《最後一名女知青》，天津：百花文藝出版社，1995年初版。
- 閻連科：《和平寓言》，武漢：長江文藝出版社，1994年初版。
- 閻連科：〈法、道德、鄉土文明〉，《公安月刊》，1997年9期，頁35-36。
- 閻連科、張英、伍靜：〈閻連科：拒絕「進城」〉，《南方周末》2004年4月8日，第27版。
- 閻連科：〈我爲什麼寫作——在山東大學威海分校的講演〉，《當代作家評論》2002年2期，頁78。
- 閻連科、鍾紅明：〈閻連科：真實來自作家的內心〉，《明匯讀書周報》，2003年11月8日。

⁴⁹⁸ 說明：除第一部分依出版年分排序外，其餘皆依作者姓氏筆劃排序。

- 閻連科；梁鴻：〈「中原突破」的陷阱——閻連科、梁鴻對話錄〉，《小說評論》，2003年1期，頁21-29。
- 閻連科：〈真實來自作家的內心〉，《文會讀書周報》，2003年11月28日。
- 閻連科、姚曉雷：〈「寫作是因為對生活的厭惡和恐懼」〉，《當代作家評論》2004年2期，頁80。
- 蔡城：〈我一生的寫作在二十歲前就全部完成——訪著名作家閻連科〉，《高中生之友》，2004年11期，頁3-4。
- 咸江南：〈閻連科：我的自由之夢在《受活》裡〉，《中華讀書報》，2004年3月29日。
- 閻連科、李陀：〈《受活》：超現實寫作的重要嘗試〉，《南方文壇》，2004年第2期，頁20-28。
- 姜廣平：〈直覺比一切價值判斷都好——與閻連科對話〉，《莽原》2005年5月，頁188。
- 閻連科：〈長篇小說創作的幾種尷尬〉，《當代作家評論》，2006年第1期。
- 閻連科、羅雪揮、榮郁：〈閻連科：我希望我的創作充滿疼痛〉，《中國新聞週刊》，2006年5期，頁77-79。

二、文學理論與文化研究

(一) 身體相關理論與研究專著

- 王志弘編譯：《性別、身體與文化譯文選》，台北：唐山，1995年初版。
- 汪民安編：《身體的文化政治學》，開封：河南大學，2004年初版。
- 汪安民、陳永國主編：《後身體：文化、權力和生命政治學》，長春：吉林人民出版社，2003年初版。
- 曾曬淑主編：《身體變化：西方藝術中身體的概念和意象》，台北：南天書局，2004年初版。
- 黃金麟：《歷史、身體、國家：近代中國的身體形成(1895-1937)》，台北：聯經出版，2001年初版。
- 楊大春：《梅洛龐蒂》，台北：生智文化，2003年初版。
- 龔卓軍：《身體佈署——梅洛龐蒂與現象學之後》，台北：心靈工坊文化，2006年初版2刷。
- [英]布萊恩·特納(Bryan S·Turner)著，馬海良、趙國新譯：《身體與社會》，瀋陽：春風文藝，2000年初版。
- [英]喬安妮·恩特維斯特爾(Entwistle, Joanne)著，皓元寶譯：《時髦的身體——時尚衣著和現代社會理論》，桂林：廣西師範大學出版社，2005年初版。
- [法]莫里斯·梅洛-龐蒂(Maurice Merleau-Ponty)著，姜志輝譯：《知覺現象學》，北京：商務印書館，2001年初版。

[美]理查德·桑內特(Sennett,Richard)著，黃煜文譯：《肉體與石頭——西方文明中的身體與城市》，上海：世紀出版集團，2006年初版。

[英]Woodward,Kathryn 編，林文琪譯：《身體認同：同一與差異》，台北：韋伯文化，2004年初版。

(二)空間、記憶、認同相關理論及研究專著

王志弘、余佳玲、方淑惠譯：《文化地理學》，台北：巨流圖書，2005年初版3刷。

王志弘、張華蓀、宋郁玲、陳毅峰合譯：《現代地理思想》，台北：群學出版，2005

王志弘等合譯：《現代地理思想》，台北：群學，2005年初版。

出版社，2006年初版。

包亞明：《現代性與空間的生產》，上海：上海教育出版社，2003年初版。

年2版。

李豐懋、劉苑如主編：《空間、地域與文化——中國文化空間的書寫與闡釋》，台北：中央研究院中國文哲所，2004年2刷。

汪民安：《身體、空間與後現代性》，江蘇：江蘇人民出版社，2006年初版。

夏鑄九、王志弘編譯：《空間的文化形式與社會理論讀本》，台北：明文書局，2002年增訂再版4刷。

夏鑄九：《空間，歷史與社會：論文選 1987-1992》，台北：《台灣社會叢刊》，1995

徐苔玲、王志弘合譯：《性別、認同與地方：女性主義地理學概說》，台北：群學

許紀霖主編：《帝國、都市與現代性》，南京：江蘇人民出版社，2006年初版。

黃應貴主編：《空間、力與社會》，台北：中央研究院民族所，1995年初版。

黃應貴主編：《時間、歷史與記憶》，台北：中央研究院民族所，1999年初版。

劉紀蕙：《他者之域：文化身分與再現策略》，台北：麥田出版，2001年初版。

想像》，台北：立緒文化，1997年初版。

潘朝陽：《心靈空間環境：人文主義的地理思想》，台北：五南出版，2005年初版。

簡瑛瑛主編：《當代文化論述：認同、差異、主體性：從女性主義到後殖民文化

譚國根：《主體建構政治與現代中國文學》，香港：牛津大學，2000年。

[美]班納迪克·安德森(Anderson,Benedict)著，吳叡人譯：《想像的共同體：民族主義的興起與散布》，台北：時報文化，2004年初版9刷。

[法]加斯東·巴舍拉(Bachelard,Gaston)著，龔卓軍、王靜慧譯：《空間詩學》，台北：張老師文化，2005年初版7刷。

[西]曼威·科斯特(Castells,Manuel)著，夏鑄九等譯：《認同的力量》，台北：唐山出版，2002年初版。

[美]索雅(Edward W-Soja)著，王志弘、張華蓀、王玥民譯，殷寶寧導讀：《第三空間》，台北：桂冠圖書，2004年初版。

[英]安東尼·紀登斯(Giddens,Anthony)著，趙旭東、方文譯：《現代性與自我認同：

- 晚期現代的自我與社會》，台北：左岸文化，2002年初版。
- [美]戴維·哈維(Harvey, David)著，閻家驊譯：《後現代的狀況——對文化變遷之緣起的探究》，北京：商務印書館，2003年初版。
- [法]哈布瓦赫(Halbwachs, M.)著，華然、郭金華譯：《論集體記憶》，上海：賞海人民出版社，2002年初版。

(三) 疾病相關理論及研究專著

- 凱博文：《談病說痛：人類受苦經驗與痊癒之道》，台北：桂冠圖書，1997年初版2刷。
- 楊念群：《再造『病人』：衝突下的空間政治（1832年-1985年）》，北京：中國人民大學出版社，2006年初版2刷。
- 葉舒憲主編：《文學與治療》，北京：社會科學文獻出版社，1999年初版。
- [美]安納托·卜若雅(Broyard, Anatole)著，尹萍譯：《病人狂想曲 Intoxicated by My Illness》，台北：天下遠見，1999年初版。
- [法]米歇爾·傅柯(Foucault, Michel)著，劉絮愷譯：《臨床醫學的誕生》，台北：時報文化，1994年初版。
- [法]米歇爾·福柯(Foucault, Michel)著，劉北成、楊遠嬰譯：《瘋癲與文明：理性時代的瘋癲史》，北京：三聯書店，2003年再版。
- [美]蘇珊·桑塔格(Sontag, Susan)著，刁筱華譯：《疾病的隱喻》，台北：大田出版，1990年2版3刷。

(四) 人類學、神話相關理論及研究專著

- 王孝廉：《神話與小說》，台北：時報出版，1987年初版2刷。
- 古添洪、陳慧樺編著：《從比較神話到文學》，台北：東大圖書，1983年2版。
- 何星亮：《圖騰與中國文化》，江蘇：江蘇人民出版社，2008年1版。
- 佚名原編，李豐楙導讀：《山海經》，台北：金楓出版，1987年初版。
- 李亦園、王秋桂：《中國神話與傳說學術研討會論文集》，台北：漢學研究中心，1996年初版。
- 李亦園：《宗教與神話論集》，台北：立緒文化，2004年初版2刷。
- 胡萬川：《真實與想像——神話傳說探微》，新竹：國立清華大學出版社，2004年初版。
- 袁珂：《中國古代神話》，台北：台灣商務館，1993年初版。
- 袁珂：《古神話選釋》，北京：人民文學出版社，1979年初版。
- 黃應貴：《人類學的視野》，台北：群學出版，2006年初版。
- 葉舒憲：《中國神話哲學》，西安：陝西人民出版社，2005年第1版。
- 聞一多：《神話與詩》，上海：華東師範大學，1997年初版。

- 蕭兵：《太陽英雄神話的奇蹟》，台北：桂冠出版，1992年初版。
- 蕭兵：《神話學引論》，台北：文津出版社，2001年初版。
- [德]漢斯·比德曼(Biedermann, Hans)著，劉玉紅等譯：《世界文化象徵辭典》，桂林：灑江出版社，2000第1版。
- [德]卡斯特·卡西爾(Cassirer, Ernst)著，黃龍保、周振選譯，柯禮文校：《神話思維》，北京：中國社科學院出版，1992年初版。
- [德]卡西勒(Cassirer, Ernst)著，于曉譯：《語言與神話》，台北：桂冠，1990年初版。
- [德]卡西勒(Cassirer, Ernst)著，甘陽譯：《人論——人類文化哲學導引》，台北：桂冠圖書，2005年再版。
- [法]伊利亞德(Eliade, Mircea)，楊素娥譯，胡國楨校：《聖與俗——宗教的本質》，台北：桂冠圖書，2006初版2刷。
- [法]伊利亞德(Eliade, Mircea)著，楊儒賓譯：《宇宙與歷史：永恆回歸的神話》，台北：聯經出版，2000年初版。
- [英]弗雷澤(Frazer, J.G.)著汪培基譯：《金枝：巫術與宗教之研究》(上)(下)，台北：桂冠，1991年初版。
- [法]路先·列維－布留爾(Levy-Bruhl, Lucien)著，丁由譯：《原始思維》，台北：台灣商務，2001年初版。
- [法]李維斯陀(Levi-Strauss, Claude)著，楊德睿譯：《神話與意義》，台北：麥田出版，2001年初版。
- [法]羅蘭·巴特(Roland Barthes)著，許薔薔、許綺玲譯：《神話學》(Mythologies)台北：桂冠出版，1997年初版。
- [美]理安·艾斯勒(Riane Eisler)著，程志民譯：《聖杯與劍——我們的歷史，我們的未來》(北京：社會科學文獻，1993)，頁71。

(五)其他

- 王一川：《審美體驗論》，天津：百花文藝出版社，1992年初版。
- 王岳川、尙水主編：《後現代主義文化與美學》，北京：北京大學，1992年初版。
- 王岳川：《後現代主義文化研究》，北京：北京大學，1992年初版。
- 中共中央馬克思、恩格斯、列寧、史達林著作編譯局編譯：《馬克思恩格斯選集》卷1，北京：人民出版社，第2版。
- 李銀河：《福柯與性》，濟南：山東人民出版社，2001年初版。
- 汪民安主編：《文化研究關鍵詞》，江蘇：江蘇人民出版社，2007年第1版。
- 柳鳴九主編：《從現代主義到後現代主義》，北京：中國社會科學出版社，1994年第1版。
- 袁可嘉等編選：《現代主義文學研究》上下，北京：中國社會科學，1989年初版。
- 楊小濱：《否定的美學》，台北：麥田，1997年2刷。
- 廖炳惠編著：《關鍵詞 200：文學與批評研究的通用詞彙》，台北：麥田出版，2003

年初版。

劉小楓：《現代性社會理論緒論》，香港：牛津大學，1996年。

劉康：《對話的喧聲：巴赫丁文化理論評述》，台北：麥田出版社，2005年2版。

謝少波著，陳永國、汪民安譯：《抵抗的文化政治學》，北京：中國社會科學出版社，1999年初版。

[法]雷蒙·阿朗(Aron, Raymond)著，蔡英文譯：《知識份子的鴉片》，台北：聯經出版，1990年初版。

[俄]巴赫金(Bakhtin, M. M.)，錢中文主編，白春仁、曉河副主編：《巴赫金全集》，石家莊市：河北教育出版社，1998年第1版。

[美]柏曼(Berman, Marshall)著，徐大建、張輯譯：《一切堅固的東西都煙消雲散了——現代性體驗》，北京：商務印書，2003年初版。

[英]特里·伊格爾頓(Eagleton, Terry)著，王杰、傅德根、麥永雄譯：《美學意識形態》，桂林：廣西師範大學出版社，2001年第2版。

[英]海摩爾(Highmore, Ben)著，周群英譯：《日常生活與文化理論》，台北：韋伯文化，2005年初版。

[美]詹姆遜(Jameson, Fredric)著，王逢振等譯：《快感：文化與政治》，北京：中國社會科學，1998年初版。

[美]詹明信(Jameson, Fredric)著，吳美真譯：《後現代主義或晚期資本主義的文化邏輯》，台北：時報文化，1998年初版。

[美]詹姆遜(Jameson, Fredric)著，王逢振，陳永國等譯：《政治無意識》，北京：中國社會科學，1999年初版。

羅莎琳·邁爾斯(Miles, Rosalind)，刁筱華譯：《女人的世界史》，台北：麥田出版社，2001年2版。

[美]詹姆斯·米勒(Miller, James E.)著，高毅譯：《傅柯的生死愛慾》，台北：時報文化，1995年初版2刷。

[澳]史都瑞(Storey, John)著，張君玫譯：《文化消費與日常生活》，台北：巨流圖書，2001年初版。

[美]段義孚(Tuan, Yi-Fu)著，周尚意、張春梅譯：《逃避主義》，台北：立緒文化，2006年初版。

[法]蒂費納·薩默瓦約著，邵煒譯：《互文性研究》，天津：天津人民出版社，2003。

珍妮特·榭爾絲(Janet Sayers)著，劉慧卿譯：《母性精神分析：女性精神分析大師的生命故事》，台北：心靈工坊文化，2001年初版。

三、 現當代文學研究專著

丁帆等著：《中國大陸與台灣鄉土小說比較史論》，南京：南京大學出版社，2001年初版。

- 丁帆等著：《中國鄉土小說史》，北京：北京大學出版社，2007年第1版。
- 尹昌龍：《1985：延伸與轉折》，濟南：山東教育出版社，1998年第1版。
- 孔范今、施戰軍主編，路曉冰編選：《中國新時期文學思潮研究資料》(上、中、下)，山東：山東文藝出版社，2006年初版。
- 王斑的翻譯：《歷史與記憶——全球現代性的質疑》，香港：牛津出版社，2004年初版。
- 王寧：《接受與變形：中國當代先鋒小說中的後現代性》，北京：中國社會科學，1992年第1版。
- 王德威：《小說中國——晚清到當代的中文小說》，台北：麥田出版，2001年初版3刷。
- 王德威：《如何現代，怎樣文學？》，台北：麥田出版，1998年初版。
- 王德威：《從劉鶚到王禎和》，台北：時報文化，1986年初版。
- 王德威：《跨世紀風華：當代小說20家》，台北：麥田出版，2002年初版。
- 王德威：《歷史與怪獸》，台北：麥田出版，2004年初版。
- 吳家榮：《新時期文學思潮史論》，合肥：安徽大學，1998年1版1刷。
- 吳義勤：《中國當代新潮小說論》，南京：江蘇文藝，1997年初版。
- 李歐梵：《中國現代文學與現代性》，上海：復旦大學出版社，2003年初版2刷。
- 李歐梵：《現代性的追求：李歐梵文化評論集精選》，台北：麥田出版，1998年初版2刷。
- 李歐梵：《鐵屋中的吶喊》，台北：風雲時代，1995年初版。
- 李澤厚、林毓生等著：《五四：多元的反思》，香港：三聯書店，1989年初版。
- 李澤厚：《中國現代思想史論》，台北：風雲時代，1991年再版
- 金觀濤、劉青峰：《興盛與危機：論中國封建社會的超穩定結構》，台北：谷風，1987年初版。
- 施叔青：《文壇反思與前瞻：施叔青與大陸作家對話》，香港：明窗(明報)出版社，1989年初版。
- 施淑：《大陸新時期文學概觀》，台北：行政院文化建設委員會，1996年初版。
- 施淑：《兩岸文學論集》，台北：新地出版社，1997年初版。
- 洪子城：《中國當代文學史》，北京：北京大學出版社，2004年初版15刷。
- 韋政通：《一震驚風雷驚世界——毛澤東與文化大革命》，台北：立緒文化，2001年初版。
- 唐小兵：《再解讀：大眾文藝與意識型態》，香港：牛津大學，1993年。
- 唐翼明：《大陸「新寫實」小說》，台北：東大圖書，1996年初版。
- 唐翼明：《大陸新時期文學(1977-1989)：理論與批評》，台北：東大圖書，1995年初版。
- 唐翼明：《大陸新時期的文學理論與批評》，台北：行政院文化建設委員會，1996年初版。
- 夏志清著，丁福祥、潘銘譯：《中國現代小說史》，香港：中文大學出版社，2001

- 年 2 版。
- 張子樟：《走出傷痕——大陸新時期小說探論》，台北：東大圖書，1991 年初版。
- 張子樟：《試論大陸新時期小說》，台北：行政院文化建設委員會，1996 年初版。
- 張旭東：《幻想的秩序——批評理論與當代中國文學話語》，香港：牛津大學，1997 年。
- 張放：《大陸新時期小說論》，台北：東大圖書，1992 年初版。
- 張清華：《中國當代先鋒文學思潮論》，南京：江蘇文藝出版社，1997 年 1 版 1 刷。
- 張韜：《新時期文學現象》，北京：新華書店，1998 年第 1 版。
- 張學軍：《中國當代小說流派史》，濟南：山東大學，2000 年初版。
- 梅家玲主編：《文化啓蒙與知識生產：跨領域的視野》，台北：麥田出版，2006 年初版。
- 許子東：《當代小說與集體記憶——敘述文革》，台北：麥田出版，2000 年初版。
- 許子東：《當代小說閱讀筆記》，上海：華東師範大學，1997 年初版。
- 許志英、丁帆主編：《中國新時期小說主潮》，北京：人民文學出版社，2002 年第 1 版。
- 陳平原：《中國小說敘述模式的演變》，上海人民，1988 年初版。
- 陳信元、文鈺：《大陸新時期報告文學概述》，台北：行政院文化建設委員會，1996 年初版。
- 陳信元、樂梅健編：《大陸新時期文學概論》，嘉義：南華管理學院，1999 年初版。
- 陳信元：《從台灣看大陸當代文學》，台北：業強，1989 年初版。
- 陳思和：《中國新文學整體觀》，上海：上海文藝，2001 年二版。
- 陳思和：《中國當代文學關鍵詞十講》，上海：復旦大學，2002 年初版。
- 陳思和：《當代大陸文學史教程 1949~1999》，台北：聯合文學，2001 年初版。
- 陳曉明：《表意的焦慮：歷史的建構與解構》，北京：中央編譯出版社，2002 年第 1 版。
- 陳曉明：《移動的邊界：多元文化與欲望表達》，武漢：湖北教育，2003 年初版。
- 陳曉明：《剩餘的想像——九十年代的文學敘事與文化危機》，北京：華藝，1997 年初版。
- 陳曉明：《無邊的挑戰——中國先鋒文學的後現代性》，桂林：廣西師範大學出版社，2004 年第 1 版。
- 陳曉明：《解構的蹤跡：歷史、話語與主體》，北京：中國社會科學，1994 年初版。
- 陳曉明主編：《現代性與中國當代文學轉型》，昆明：雲南人民出版社，2004 年第 2 版。
- 費孝通：《鄉土中國》，香港：三聯書店，1991 年 1 版 1 刷。
- 黃子平：《革命·歷史·小說》，香港：牛津大學出版社，1996 年初版。

- 黃錦樹：《文與魂與體：論現代中國性》，台北：麥田出版，2006年初版。
- 黃錦樹：《謊言或真理的技藝：當代中文小說論集》，台北：麥田出版，2003年初版。
- 黃繼持：《現代化、現代性、現代文學》，香港：牛津出版社，2003年初版。
- 楊經建：《家族文化與20世紀中家族文學的母題型態》，湖南：岳麓出版社，2005年第1版。
- 溫儒敏、趙祖謨主編：《中國現當代文學專題研究》，北京：北京大學出版社，2002年初版。
- 趙園：《地之子——鄉村小說與農民文化》，北京：北京十月文藝，1993年1版1刷。
- 劉再復：《文學的反思》，北京：人民文學出版社，1986年1版，1988年1刷。
- 劉再復：《放逐諸神——文論提綱和文學史重評》，台北：風雲時代，1995年初版。
- 劉錫慶主編：《新中國文學史略》，北京：北京師範大學出版，1996年初版。
- 魯迅：《魯迅小說史論文集——中國小說史略及其他》，台北：里仁書局，2003年增訂1版。
- 應鳳凰：《當代大陸文學概況、史料卷》，台北：行政院文化建設委員會，1996年初版。
- 蘇曉康主編：《從五四到河殤》，台北：風雲時代出版社，1992年初版。
- [美]浦安迪：《中國敘事學》，北京：北京大學，1996年初版。
- [日]丸尾常喜著，秦弓譯：《「人」與「鬼」的糾葛：魯迅小說論析》，北京：人民文學，2001年2刷。

四、學位論文

- 宋如珊：《文革後十年(1976-1985)大陸文學之研究》，中國文化大學中國文學系博士班，1997年。
- 李欣倫：《戰後台灣疾病書寫研究》，國立中央大學中國文學系碩士論文，2003年。
- 李淑君：《身體·權力·認同——論陳雪女同志小說中的身體政治》，國立成功大學台灣文學系碩士論文，2004年。
- 林秀蓉：《日治時代台灣醫事作家及其作品研究——以蔣渭水、賴和、吳新榮、王昶雄、詹冰為主》，國立高雄師範大學國文系博士論文，2001年。
- 洪喬平：《大陸新時期說美學思潮研究》，南華大學中國文學系碩士論文，2000年。
- 唐毓麗：《罪與罰：臺灣戰後小說中的疾病書寫》，東海大學中國文學所博士論文，2005年。
- 陳雀倩：《八十年代大陸文學主體性的建構與尋根意識的發展之研究》，淡江大學

中國文學系博士班，2006年。
劉秀美：《大陸新寫實小說研究——以劉恆、方方、池莉及劉震雲作品為主》，國立清華大學中國文學系研究所碩士論文，2000年。

五、 期刊論文

(一) 閻連科相關期刊論文

- 〈一部世紀末的奇書力作——閻連科新著《日光流年》研討會紀要〉，《東方藝術》，1999年2期，頁18-20。
- 王德威：〈革命時代的愛與死——論閻連科的小說〉，《當代作家評論》2007年5期，頁25-37。
- 王偉：〈穿越殷冥與陽界——論閻連科早期小說創作中的「亡靈敘事」〉，《中州大學學報》22卷1期，2005年1月，頁40-42。
- 王堯：〈一個人的文學史或從文學史的盲點出發——閻連科小說及相關問題評議〉，《當代作家評論》2007年5期，頁4-17。
- 王輕鴻：〈論新時期小說中的神話異象演化〉，《荊門職業技術學院學報》14卷5期1999年9月，頁23-28。
- 王鴻輕：〈回歸中的現代性追求——新時期小說神話原型的價值取向〉，《文藝評論》2001年3月，頁76-80。
- 朱向前：〈農民之子與農民軍人——閻連科軍旅小說創作的定位〉，《當代作家評論》1994年6期，頁59-70。
- 朱向前：〈對農民軍人的愛與知——閻連科印象兼跋《和平寓言》〉，《小說評論》1994年6期，頁31-35。
- 何雪英：〈直面與回望：論閻連科的鄉土小說〉，《上海海運學院學報》，2002年3期，頁92-95。
- 宋紅嶺：〈本真生存境域中的救贖之歌——評閻連科中篇小說《耙耨天歌》〉，《當代文壇》，2000年6期，頁44-46。
- 李宏、程艷華：〈耙耨山：煉獄與家園——關於閻連科小說創作母題的闡釋〉，《長春工業大學學報》(社會科學版)，2005年17卷4期，頁87-89。
- 李愛紅：〈論河南民俗文化與河南民間文化心理〉，《坪頂山學院學報》2007年22卷4期，頁86。
- 李遇春：〈走出「文革」敘事的迷惘——從閻連科和劉醒龍的兩部長篇新作說起〉，《小說評論》，2003年2月，頁51-57。
- 汪潔：〈智性的講述——解讀閻連科《堅硬如水》〉，《中州大學學報》22卷1期，2005年1月，頁36-39。
- 肖百容：〈死亡：一個獨特的全知敘事視角——閻連科小說死亡書寫淺探〉，《懷化學院學報》，2005年3期，頁89-91。

- 肖濤：〈病魔歲月的反思備忘錄——讀閻連科的《堅硬如水》〉，《陝西廣播電視大學學報》7卷1期，2005年3月，頁78-81。
- 肖鷹：〈真實的可能與狂想的虛假——評閻連科《受活》〉，《南方文壇》，2005年2期，頁43-54。
- 車紅梅：〈中國現代文學中的「疾病情結」〉，《文藝爭鳴·理論》2005年1期，頁73-76。
- 林舟：〈鄉土的歌哭與守望——讀閻連科的鄉土小說〉，《當代文壇》，1997年5期，頁25-27。
- 邵燕君：〈與大地上的苦難擦肩而過——由閻連科《受活》看當代鄉土文學現實主義傳統的失落〉，《文藝理論與批評》，2004年6期，頁4-17。
- 邱紅光：〈當代寓言體小說的人物及情節結構模式——以賈平凹的《獵人》和閻連科的《耙耨山天歌》為例〉，《武漢理工大學學報》(社會科學版)17卷1期，2004年12月，頁122-125。
- 姚曉雷：〈閻連科論〉，《鍾山》2003年3月，頁111。
- 柳建偉：〈立足本土的艱難遠行——解讀閻連科的創作道路〉，《小說評論》，1998年2期，頁30-35。
- 胡昊：〈奇掘敘事中的意義迷失——解讀閻連科《堅硬如水》〉，《淮南師範學院學報》2006年2期，頁13。
- 孫國亮：〈在堅守中前行——讀閻連科的《堅硬如水》〉，《當代文壇》，2002年2期，頁42-44。
- 徐漫：〈閻連科小說修辭現象淺析〉，《河南社會科學學報》12卷2期，2004年3月，頁86-88。
- 祝東平：〈閻連科小說世界的色彩語言〉，《社會科學戰線》，2000年6期，頁252-254。
- 馬躍敏：〈苦難不應成為鄉土文學的窠臼——兼談閻連科小說創作的轉型〉，《平頂山學院學報》21卷1期，2006年2月，頁30-33。
- 郜元寶：〈論閻連科的「世界」〉，《文學評論》，2001年1期，頁42-51。
- 張英、伍靜：〈閻連科：拒絕「進城」〉，《南方周末》，2004/04/08，第27版。
- 張瑜：〈現代現實主義：閻連科《日光流年》〉，《西南民族大學學報·人文社科版》2004年12期25卷，頁98-101。
- 張學昕；楊亮：〈權力和欲望角逐的話語狂歡——論閻連科《堅硬如水》對「革命+戀愛」模式的解構性敘事〉，《小說評論》，2006年4期，頁80-84。
- 張錦：〈生命飛揚的極致——解讀閻連科中篇小說《年月日》〉，《作家作品研究》，2006年3期，頁85-87。
- 曹書文：〈論「瑤溝人小說」的價值與侷限〉，《河南師範大學學報》1998年3期，頁68-72。
- 梁鴻：〈「外省」：一個新的地域文學研究的理論視野——以20世紀河南文學為個案〉，《鄭州大學學報(哲學社會科學版)》2007年40卷2期，頁106。

- 梁鴻：〈神話、慶典、暴力及其他——閻連科小說特徵論〉，《南方文壇》，2005年4期，頁59-65。
- 梁鴻：〈當代文學視野中的「村莊」困境——從閻連科、莫言、李銳小說的地理世界談起〉，《文藝爭鳴》2006年5期，頁76-81。
- 梁鴻：〈閻連科小說創作論〉，《解放軍藝術學院學報》2004年3期，頁37-42。
- 梁鴻：〈閻連科長篇小說的敘事模式與美學策略——兼談鄉土文學的「現實主義之爭」〉，《當代作家評論》2007年5期，頁92-99。
- 陳思和：〈試論閻連科的《堅硬如水》中的惡魔性因素〉，《當代作家評論》，2002年4期，頁31-44。
- 陳學祖；華麗：〈宿命與抗爭：閻連科《日光流年》中的生命意識〉，《柳州師專學報》20卷4期，2005年12月，頁29-33。
- 陳學智：〈閻連科小說中的神秘主義氣息〉，《南陽師範學院學報》(社會科學版)2卷4期，2003年4月，頁72-73。
- 陳曉明：〈鄉土中國與後現代鬼火〉，《文藝報》，2004年2月26日。
- 陳曉明：〈身體的荒誕計畫——論當代小說中的「文革記憶」〉，輯入「歷史與記憶：中國現當代文學國際研討會」，香港中文大學中國語言及文學系主辦，2007年1月4-6日，頁10-28。
- 劍龍、梁偉峰、趙欣：〈在荒誕裡表達對歷史與現實的思考——關於閻連科《受活》的對話〉，頁58。
- 湯玲：〈論閻連科小說的文体藝術〉，《社會科學論壇》(學術研究卷)，2005年3期，頁158-160。
- 焦紅濤：〈由《日光流年》看閻連科小說的敘事美學〉，《平頂山學院學報》21卷3期，2006年6月，頁28-31。
- 焦會生：〈抗爭人生的詩藝呈現——讀閻連科的中篇小說《耙耨天歌》〉，《當代文壇》，2000年5期，頁39-40。
- 楊劍龍；梁偉峰；趙欣：〈在荒誕裡表達對現實與歷史的思考——關於閻連科《受活》的對話〉，《作家作品研究》，2004年6期，頁57-61。
- 廖丹：〈閻連科小說論〉，《宜賓學院學報》，2005年3期，頁75-79。
- 李躍：〈閻連科新鄉土小說論〉，《南京廣播電視大學學報》總40期，2005年3期，頁31-34。
- 劉保亮：〈論閻連科「耙耨小說」中的河洛女性形象〉，《洛陽大學學報》20卷3期，2005年9月，頁17-20。
- 劉英利；趙生寶：〈徬徨與訴求——論閻連科的鄉土情結〉，《山東電大學報》，2004年1期，頁49-51。
- 劉峰：〈陌生的世界 不懈的尋求——讀閻連科的《朝著東南走》〉，《當代文壇》(小說面面觀)，2000年2期，頁28-29。
- 劉海梅：〈對傳統現實主義的反叛和超越——兼論閻連科及其《受活》〉，《作家作品研究：理論與創作》，2004年5期，頁103-105。

- 劉海梅：〈對傳統現實主義的反叛和超越——兼論閻連科及其《受活》〉，《作家作品研究：理論與創作》2004年第5期，頁103-105。
- 霍冬克：〈時間的零度指向——對閻連科的《日光流年》的本文分析〉，《焦州教育學院學報》(綜合版)18卷1期，2002年3月，頁1-4。
- 薛勝利：〈咀嚼生命——讀閻連科及他的小說《年月日》〉，《東方文藝》，1997年5期，頁24-44。

(二)其他

- 李陀：〈汪曾祺與現代漢語寫作——兼談毛文體〉，《花城》，1998年5期。
- 李陀：〈丁玲不簡單——革命時期知識分子在話語生產中的複雜角色〉，《北京文學》，1998年7期，頁37-38。
- 李宇宙：〈疾病的敘事與書寫〉，《中外文學》31卷12期，2003年5月，頁49-67。
- 張惠娟：〈樂園神話與烏托邦〉，《中外文學》1986年15卷3期，頁80-81。
- 梁妃儀、蔡篤堅：〈烏腳病與小兒麻痺政的隱喻在台灣〉，《中外文學》31卷12期，2003年5月，頁94-116。
- 劉再復：〈文學的反思和自我的超越〉，《文藝報》，1985年8月31日。
- 劉再復：〈論文學的主體性〉，《文學評論》，1985年6期，頁11-26。
- 鄭萬隆：〈現代小說中的歷史意識〉，《小說潮》1985年7月，頁79-80。
- 繁星：〈黑色幽默：美國文學的影響與中國流派的影響〉，《福建論壇：人文社會科學版》2006年9期，頁91-96。