

目 次

第一章 緒論

第一節	研究動機與目的.....	1
第二節	研究範圍.....	4
第三節	前人研究回顧.....	6
第四節	研究步驟與研究方法.....	10

第二章 唐朝及其以前之文字規範及正字運動述評

第一節	唐以前文字整理、統一、規範化	
一	秦朝整理、統一文字.....	13
二	漢朝文字規範化.....	16
三	魏晉南北朝文字規範化.....	19
四	隋朝文字規範化.....	22
第二節	唐代正字運動	
一	唐朝產生正字運動之背景.....	24
二	字樣學的發展與字樣書的產生.....	25
第三節	唐代正字運動之影響	
一	確立辨似觀念.....	33
二	區分異體字的字類.....	38

第三章 《九經字樣》體制和內容分析

第一節	字數、蒐字範圍及收字原則	
一	字數.....	46
二	蒐字範圍.....	50
三	收字原則.....	67
第二節	體例、部首分部與收字歸部	
一	體例.....	68
二	部首分部與收字歸部.....	71

第四章 《九經字樣》版本介紹

第一節	石刻及其他版本產生之背景.....	89
第二節	現存的《九經字樣》各種版本.....	91

第三節	《九經字樣》各版本之特徵.....	92
第四節	《九經字樣》優劣版本.....	103

第五章 《九經字樣》正字相關問題之研究

第一節	《九經字樣》正字之類型	
一	單一正字.....	114
二	有重文的正字.....	115
第二節	《九經字樣》正字字形所從及同異分析	
一	從《說文》.....	137
二	從「石經」.....	138
三	從《字林》.....	140
四	從《經典釋文》.....	141
五	從《五經文字》.....	143
六	從《玉篇》.....	147
七	從《干祿字書》.....	149
八	從《字統》、《開元文字音義》.....	152
第三節	「正字」與「非從某、從某非」之例分析	
一	形似而不可混用的偏旁之例.....	153
二	雖為正字但不合字源之例.....	157
三	從字形上難以看出其字源之例.....	161
第四節	《九經字樣》訂定正字之原則、特徵以及合理性與否	
一	唐玄度訂定正字原則.....	163
二	《九經字樣》正字之特徵.....	164
三	《九經字樣》訂定正字合理性與否.....	165

第六章 《九經字樣》異體字及通假字相關問題研究

第一節	《九經字樣》異體字、通假字之來源	
一	源自「經典用字」.....	169
二	源自「《說文》作某」.....	170
三	源自「或體」.....	172
四	源自「俗字與訛字」.....	173
五	源自「古文」.....	177
六	源自「避諱字」.....	181
第二節	《九經字樣》異體字分析	
一	《九經字樣》之異構字.....	182
二	《九經字樣》之異寫字.....	186

第三節 《九經字樣》通假字分析	
一 辨別通假字.....	212
二 本字與借字的字形差異.....	217

第七章 結論

第一節 《九經字樣》所樹立的正字的標準與正字觀.....	219
第二節 《九經字樣》的優點與缺失.....	221
第三節 《九經字樣》的意義和影響.....	227

附錄

〔附錄一〕歷代《九經字樣》版本整理表.....	233
〔附錄二〕《九經字樣》各版本不同之處比較表.....	246
〔附錄三〕三代石經之間字形比較.....	252

參考書目.....	260
-----------	-----