

參考書目

(一) 古籍（按《四庫提要》經、史、子、集四部排序）

《毛詩正義》：十三經注疏本（台北：藝文印書館，1997年初版13刷）

《春秋左傳正義》：十三經注疏本（台北：藝文印書館，1997年初版13刷）

《說文解字》：許慎著，魯實先正補（台北：黎明文化事業有限公司，1986年增訂2版）

《唐律疏議》：唐·長孫無忌（台北：台灣商務印書館，1996年臺一版7刷）

《唐會要》：宋·王溥（北京：中華書局，1998年4刷）

《通典》：唐·杜佑（台北：新興書局，1965年）

《舊唐書》：後晉·劉昫（台北：鼎文書局，1979年）

《新唐書》：宋·歐陽修·宋祁（台北：鼎文書局，1979年）

《醉翁談錄》：宋·羅燁（台北：世界書局，1958年）

《紅樓夢》：清·曹雪芹·高鶚著，馮其庸校注（台北：里仁書局，2000年初版6刷）

上海古籍出版社：《唐五代筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，2000年）

上海古籍出版社：《漢魏六朝筆記小說大觀》（上海：上海古籍出版社，1999年）

《太平廣記》：宋·李昉（北京：中華書局，1995年6刷）

《文心雕龍》：梁·劉勰著，范文瀾注（台北：臺灣開明書店，1975年13版）

《白氏長慶集》：唐·白居易（台北：藝文印書館，1981年）

《雲麓漫鈔》：宋·趙彥衛著，傅根清點校（北京：中華書局，1998年2刷）

《雞肋編》：宋·莊綽（北京：中華書局，1983年第1版，1997年2刷）

《少室山房筆叢》：明·胡應麟（台北：世界書局，1963年）

《唐音癸籤》：明·胡震亨（台北：世界書局，1985年5版）

（二）近人專著（按作者姓氏筆劃排序。）

中國唐代文學學會·西北大學中文系·廣西師範大學出版社：《唐代文學研究》第七輯（廣西：廣西師範大學出版社，1998年）

中國唐代學會編輯委員會：《唐代文化研討會論文集》（台北：文史哲出版社，1991年）

中華文化復興運動總會、文藝研究促進委員會、國家文藝基金管理委員會：《中國古典小說賞析與研究》（台北：中華文化復興運動總會、文藝研究促進委員會，1993年）

卞孝萱：《唐代文史論叢》（山西：山西人民出版社，1986年）

毛漢光：《中國中古社會史論》（台北：聯經出版事業公司，1988年初版，1997年2刷）

王元軍：《唐人書法與文化》（台北：東大圖書公司，1995年）

王文寶：《中國俗文學發展史》（北京：北京燕山出版社，1997年）

王汝濤：《全唐小說》（山東：山東文藝出版社，1993年）

- 王秀梅·王泓冰編：《太平廣記索引》（北京：中華書局，1996年）
- 王國良：《六朝志怪小說考論》（台北：文史哲出版社，1988年）
- 王夢鷗：《中國文學理論與實踐》（台北：時報文化，1995年）
- 王夢鷗：《唐人小說研究》（一至四集）（台北：藝文印書館，1997年初版2刷）
- 王夢鷗：《唐人小說校釋》（上下）（台北：正中書局，1998年5刷）
- 任半塘：《敦煌歌辭總編》（上海：上海古籍出版社，1987年）
- 向淑雲：《唐代婚姻法與婚姻實態》（台北：台灣商務印書館，1991年）
- 衣若芬、劉苑如：《世變與創化：漢唐、唐宋轉換期之文藝現象》（台北：中央研究院中國文史研究所籌備處，2000年）
- 西諦：《中國文學中的小說傳統》（台北：木鐸出版社，1985年）
- 何滿子：《中國愛情與兩性關係—中國小說研究》（台北：商務印書館，1997年）
- 李又寧·張玉法：《中國婦女史論文集》（第二輯）（台北：台灣商務印書館，1988年）
- 李永祜：《奩史選注》（北京：中國人民大學出版社，1994年）
- 李玉芬：《六朝志人小說研究》（台北：文津出版社，1998年）
- 李玉珍：《唐代的比丘尼》（台北：台灣學生書局，1989年）
- 李志慧：《唐代文苑風尚》（台北：文津出版社，1989年）
- 李季平、王洪軍：《太平廣記社會史料集萃》（濟南：齊魯書社，1999年）
- 李盾：《中國古代小說演進史》（台北：文津出版社，1999年）

- 李斌城：《隋唐五代社會生活史》（北京：中國社會科學出版社，1998年）
- 李劍亮：《唐宋詞與唐宋歌妓制度》（杭州：浙江大學出版社，2000年2刷）
- 李劍國：《唐五代志怪小說敘錄》（上下）（天津：南開大學出版社，1998年2刷）
- 李劍國：《唐前志怪小說輯釋》（上海：上海古籍出版社，1986年）
- 杜學元：《中國女子教育通史》（貴陽：貴州教育出版社，1996年）
- 汪國垣：《唐人小說》（台北：遠東圖書公司，1996年）
- 汪辟疆：《唐人小說小說》（台北：文史哲出版社，1999年再版）
- 周中明·吳家榮：《小說史話》（台北：國家出版社，2004年）
- 周先慎：《古典小說鑑賞》（北京：北京大學出版社，1992年）
- 周紹良：《唐代墓誌彙編》（上海：上海古籍出版社，1992年）
- 孟瑤：《中國小說史》（台北：傳記文學雜誌社，1977年再版）
- 尚永亮·李乃龍：《浪漫情懷與詩化人生》（台北：文津出版社有限公司，2000年）
- 屈守元：《中國文學簡史》（成都：人民出版社，1980年）
- 鍾慧玲：《女性主義與中國文學》（台北：里仁書局，1997年）
- 林以亮：《中國古典小說論集》（第一輯）（台北：幼獅文化公司期刊部，1977年再版）
- 林香伶：《以劍爲詩－唐代遊俠詩歌研究》（台北：文津出版社，1999年）
- 林麗珊：《女性主義與兩性關係》（台北：五南出版社，2001年）

- 侯忠義：《中國文言小說史稿》（北京：北京大學出版社，1990年）
- 侯忠義：《隋唐五代小說史》（浙江：浙江古籍出版社，1997年）
- 侯忠義：《漢魏六朝小說簡史唐代小說簡史》（太原：山西人民出版社，2005年）
- 侯忠義：《中國文言小說參考資料》（北京：北京大學出版社，1985年）
- 俞汝捷：《幻想和寄託的國度—志怪小說新論》（台北：淑馨出版社，1991年）
- 姚平：《唐代婦女的生命歷程》（上海：上海古籍出版社，2004年）
- 柯慶明：《中國文學的美感》（台北：麥田出版股份有限公司，2000年）
- 段塔麗：《唐代婦女地位研究》（北京：人民出版社，2001年2刷）
- 洪淑苓：《古典文學與性別研究》（台北：里仁書局，1997年）
- 香港浸會學院中國語言學系：《唐代文學研討會論文集》（台北：文史哲出版社，1987年）
- 倪豪士：《傳記與小說—唐代文學比較論集》（台北：南天書局，1995年）
- 孫康宜：《古典與現代的女性闡釋》（台北：聯合文學，1998年）
- 孫遜·孫菊園：《中國古典小說美學資料匯粹》（台北：大安出版社，1991年）
- 徐小梅：《聊齋志異與唐人小說的比較研究》（台北：黎明文化事業公司，1983年）
- 徐君慧：《古典小說漫話》（成都：巴蜀書社，1988年）
- 徐連達：《唐朝文化史》（上海：復旦大學出版社，2003年）
- 祝秀俠：《唐代小說研究》（台北：中國文化大學出版部，1982年）

- 袁行霈：《中國文學史綱要》（北京：北京大學出版社，1999年4刷）
- 袁閻珉：《全唐詩廣選新注集評》（瀋陽：遼寧人民出版社，1999年4刷）
- 高世瑜：《中國古代婦女生活》（台北：台灣商務印書館，1998年）
- 高世瑜：《唐代婦女》（西安：三秦出版社，1988年）
- 高國藩：《敦煌民間文學》（台北：聯經出版事業公司，1994年）
- 國立中正大學中國文學系：《「山鳥下聽事，簷花落酒中。」唐代文學論叢》（嘉義：國立中正大學中國文學系出版，1998年）
- 張修蓉：《漢唐貴族與才女詩歌研究》（台北：文史哲出版社，1985年）
- 張新科：《唐前史傳文學研究》（西安：西北大學出版社，2000年9月）
- 曹大為：《中國古代女子教育》（北京：北京師範大學出版社，1996年）
- 曹正文：《中國俠文化史》（上海：上海文藝出版社，1994年）
- 曹亦冰：《俠義公案小說史》（浙江：浙江古籍出版社，1998年）
- 馮其庸：《彩畫本紅樓夢校注》（台北：里仁書局，2000年初版6刷）
- 淡大大學中文系：《俠與中國文化》（台北：台灣學生書局，1993年）
- 淡大大學中文系：《晚唐的社會與文化》（台北：台灣學生書局，1990年）
- 淡大大學中文系：《中國女性書寫》（台北：台灣學生書局，1999年）
- 淡江大學中文系：《人物類型與中國市井文化》（台北：台灣學生書局，1995年）
- 第一屆國際唐代學術會議論文集編輯委員會：《第一屆國際唐代學術會議論文集》（台北：中華民國唐代研究學者聯誼會，1989年）
- 許麗芳：《古典短篇小說之韻文》（台北：里仁書局，2001年）

- 郭立誠：《中國婦女生活史話》（台北：漢光文化事業公司，1983年初版，1989年5版）
- 郭英德：《明清小說史》（南京：江蘇古籍出版社，1999年）
- 陳文新：《中國文言小說流派研究》，（武昌：武漢大學出版社，1993年）
- 陳文新：《中國筆記小說史》（台北：志一出版社，1995年）
- 陳文新：《中國小說小說史話》（台北：正中書局，1995年）
- 陳平原：《小說史：理論與實踐》（台北：淑馨出版社，1998年）
- 陳東原：《中國婦女生活史》（台北：台灣商務印書館，1997年臺一版第11刷）
- 陳國燦：《唐代的經濟社會》（台北：文津出版社，1999年）
- 陳節：《中國人情小說通史》（江蘇：江蘇教育出版社，1998年）
- 陳顧遠·王書奴：《中國婚姻史 中國娼妓史》（長沙：岳麓書社，1998年）
- 傅璇琮：《唐才子傳校箋》（北京：中華書局，2000年2刷）
- 傅璇琮：《唐五代文學編年史》（瀋陽：遼海出版社，1998年）
- 傅璇琮：《唐代科舉與文學》（陝西：陝西人民出版社，1995年2刷）
- 傅錫壬：《牛李黨爭與唐代文學》（台北：東大圖書有限公司，1984年）
- 游宗蓉：《元明雜劇之比較研究—以題材為核心之探討》（台北：學海出版社，1999年）
- 程國賦：《唐代小說與中古文化》（台北：文津出版社，2000年）
- 程國賦：《唐代小說嬗變研究》（廣東：廣東人民出版社，1997年）

- 程毅中：《古代小說史料漫話》（瀋陽：遼寧教育出版社，1992年）
- 程毅中：《唐代小說史話》（北京：文化藝術出版社，1990年）
- 程毅中：《神怪情俠的藝術世界》（北京：中共中央黨校出版社，1994年）
- 馮浣君：《中國文學史》（台北：莊嚴出版社，1982年）
- 黃嫣梨：《妝臺與妝臺之外》（香港：牛津大學出版社，1999年）
- 楊勇：《世說新語校箋》（台北：正文書局，1985年）
- 楊義：《中國古典小說史論》（北京：中國社會科學出版社，1995年）
- 廖玉蕙：《人生有情淚沾臆》（台北：九歌出版社，2001年）
- 廖美雲：《唐伎研究》（台北：台灣學生書局，1998年初版2刷）
- 趙明政：《文言小說：文士的釋懷與寫心》（桂林：廣西師範大學出版社，1999年）
- 趙鳳喈：《中國婦女在法律上之地位》（板橋：稻香出版社，1993年）
- 劉詠聰：《女性與歷史》（香港：香港教育圖書公司，1993年）
- 劉詠聰：《德才色權》（台北：麥田出版股份有限公司，1998年）
- 劉開榮：《唐代小說研究》（台北：台灣商務印書館，1997年二版2刷）
- 劉瑛：《唐代小說研究》（台北：正中書局，1982年）
- 劉瑛：《唐代小說研究續集》（台北：正中書局，1999年）
- 劉燕萍：《愛情與夢幻—唐朝小說中的悲劇意識》（台北：台灣商務印書館，1996年）
- 樂衡軍：《古典小說散論》（台北：大安出版社，2004年）
- 樂衡軍：《意志與命運——中國古典小說世界觀綜論》（台北：大安出版

- 社，1992年)
- 歐麗娟：《詩論紅樓夢》（台北：里仁書局，2001年）
- 蔡守湘：《中國浪漫主義文學史》（武漢：武漢出版社，1999年）
- 蔡義江：《紅樓夢詩詞曲賦評注》（北京：團結出版社，2000年6刷）
- 鄭志敏：《細說唐妓》（台北：文津出版社，1997年）
- 鄭明嫻：《貪瞋痴愛》（台北：師大書苑有限公司，1989年）
- 鄭振鐸：《鄭振鐸古典文學論文集》（上海：上海古籍出版社，1984年）
- 鄭華達：《唐代宮怨詩研究》（台北：文津出版社，2000年）
- 魯迅：《中國小說史略》（香港：三聯書店有限公司，2001年第一版3刷）
- 魯迅：《古籍序跋集》（台北：風雲時代出版股份有限公司，1991年）
- 魯迅：《唐宋小說集》（山東：齊魯書社，1997年）
- 黎活人：《女性的主體性：宋代的詩歌與小說》（台北：大安出版社，2001年）
- 霍然：《唐代美學思潮》（高雄：麗文文化公司，1993年）
- 靜宜文理學院中國古典小說研究中心：《中國古典小說研究專集》（三）
（台北：聯經出版事業公司，1981年）
- 鮑家麟：《中國婦女史論集》（板橋：稻香出版社，1999年再版）
- 鮑家麟：《中國婦女史論集》三集（板橋：稻香出版社，1993年）
- 鮑家麟：《中國婦女史論集》四集（板橋：稻香出版社，1995年）
- 鮑家麟：《中國婦女史論集續集》（板橋：稻香出版社，1999年再版）
- 戴偉華：《唐代文學研究叢稿》（台北：台灣學生書局，1999年）

- 薛洪勳：《小說小說史》（浙江：浙江古籍出版社，1998年）
- 謝明勳：《六朝志怪小說故事考論》（台北：里仁書局，1999年）
- 謝海平：《唐代文學家及文獻研究》（高雄：麗文文化公司，1996年）
- 謝無量：《中國婦女文學史》（鄭州：中州古籍出版社，1992年）
- 韓席籌：《左傳分國集注》（台北：華世出版社，1978年2刷）
- 韓國磬：《唐代社會經濟諸問題》（台北：文津出版社，1999年）
- 顏慧琪：《六朝志怪小說異類姻緣故事研究》（台北：文津出版社，1994年）
- 羅香林：《唐代文化史》（台北：台灣商務印書館，1955年）
- 羅香林：《唐代文化史研究》（台北：台灣商務印書館，1996年臺二版1刷）
- 羅振民：《中國古典小說研究》（台北：黎明文化事業公司，1975年）
- 羅聯添：《唐代文學論集》（上下）（台北：台灣學生書局，1989年）
- 譚正璧：《中國女性文學史》（山東：百花文藝出版社，2001年2版2刷）
- 嚴明：《中國名妓藝術史》（台北：文津出版社，1992年）
- 龔鵬程·張火慶：《中國小說史論叢》（台北：台灣學生書局，1984年）

（三）學位論文（按作者姓氏筆劃排序，筆劃相同，再依作品年代先後排序。）

- 丁肇琴：《唐小說的寫作技巧》（國立台灣大學中國文學研究所碩士論文 1987年）
- 王國良：《唐代小說敘錄》（國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1976年）

- 王方霓：《龍女故事研究》（私立中國文化大學中國文學研究所碩士論文 1993 年）
- 王小琳：《唐代小說敘事模式研究》（私立東海大學中國文學系博士論文 1999 年）
- 王怡芬：《《花間集》女性敘寫研究》（國立成功大學中國文學系碩士論文 1999 年）
- 申美子：《中國唐代婦女生活研究》（國立政治大學中國文學研究所 1973 年）
- 朱美蓮：《唐代小說中的女性角色研究》（國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1989 年）
- 吳佳真：《晚明清初擬話本之娼妓形象研究》（私立淡江大學中國文學系碩士論文 2000 年）
- 李東鄉：《唐代小說小說叢考》（國立台灣大學中國文學研究所碩士論文 1970 年）
- 李殷模：《唐代言情小說鶯鶯傳霍小玉傳李娃傳之研究》（私立東海大學中國文學研究所碩士論文 1987 年）
- 李淑媛：《唐代婦女之法律地位》（私立中國文化大學史學研究所碩士論文 1993 年）
- 周次吉：《唐碑誌所見女子身分與生活之研究》（國立政治大學中國文學研究所博士論文 1991 年）
- 周正娟：《《聊齋誌異》婦女形象研究》（私立東海大學中國文學研究所碩士論文 1995 年）
- 官翰政：《左傳婦女形象研究》（國立政治大學中國文學研究所碩士論文

1985 年)

林岱瑩：《唐代異類婚戀小說之研究》（國立中興大學中國文學系碩士論文 1999 年）

林凱欣：《唐代命婦研究》（私立東海大學歷史研究所碩士論文 2000 年）

林偉琇：《唐代家訓所表現的女子教育觀研究》（國立台灣師範大學教育研究所碩士論文 2001 年）

金鐘聲：《唐小說作品主題研究》（國立台灣大學中國文學研究所碩士論文 1988 年）

徐千惠：《「倩女離魂」型故事研究》（國立政治大學中國文學系碩士論文 2001 年）

郝至祥：《兩《唐書》書法暨筆法比較研究—兼論《新唐書》闢佛刪史》（私立逢甲大學中國文學系碩士論文 2001 年）

高桂惠：《明清小說運用辭賦的研究》（國立台灣大學中國文學研究所博士論文 1990 年）

張曼娟：《唐小說之人物刻畫》（私立東吳大學中國文學系研究所碩士論文 1986 年）

張福政：《唐代妓女的類別與性質研究》（國立政治大學中國文學系博士論文 2001 年）

許文惠：《唐代小說所反映的唐代社會》（私立東吳大學社會學研究所理論組碩士論文 1989 年）

陳海蘭：《從唐代小說看當時的社會問題》（國立台灣大學中國文學系研究所碩士論文 1970 年）

陳美惠：《《世說新語》所呈現魏晉南北朝之婦女群像研究》（國立高雄師

- 範大學國文學系碩士論文 1997 年)
- 陳怡芬：《中國傳統儒學女性觀之探析》(國立高雄師範大學國文學系碩士論文 1998 年)
- 陳玉萍：《唐代小說中他界女性形象之虛構意義研究》(國立成功大學中國文學系碩士論文 1999 年)
- 陳秀容：《晚清中長篇小說中女性人物塑造之研究(1895-1911)》(私立逢甲大學中國文學研究所碩士論文 1999 年)
- 曾宗宇：《杜牧詩中唐代之「女性形象」研究》(南華大學文學研究所 2003 年)
- 楊姍霈：《唐代小說中婦女之社會地位研究》(私立中國文化大學史學研究所碩士論文 2000 年)
- 廖宜方：《唐代的母子關係初探》(國立台灣大學歷史學研究所碩士論文 2000 年)
- 熊嘉瑜：《唐小說女性傳記研究》(國立暨南國際大學中國語文學系碩士論文 2001 年)
- 劉雪真：《傳統小說中狐妻故事之研究》(私立東海大學中國文學研究所碩士論文 1992 年)
- 劉苑如：《六朝志怪的文類研究：導異為常的現象歷程》(國立政治大學中國文學研究所博士論文 1996 年)
- 蔡炯芳：《《左傳》中有關婦女婚姻的研究》(私立華梵大學東方人文思想研究所碩士論文 2000 年)
- 鄭惠璟：《唐代志怪小說研究》(國立台灣大學中文研究所碩士論文 1989 年)

鄧鳳美：《唐代人鬼戀故事研究》（私立東海大學中國文學研究所碩士論文 1997 年）

盧詩青：《詩經婚戀詩研究》（私立南華大學文學研究所碩士論文 2001 年）

賴珮如：《《花間集》的女性形象研究》（私立東海大學中國文學研究所碩士論文 1997 年）

謝淑慎：《唐代士人的價值觀－以唐人小說為研究範疇》（國立台灣師範大學國文研究所碩士論文 1993 年）

謝麗卿：《唐代女冠之研究》（國立中興大學歷史學系碩士論文 1998 年）

嚴紀華：《全唐詩婦女詩歌之內容分析》（國立政治大學中國文學研究所碩士論文 1981 年）

（四）會議、期刊論文（按作者姓氏筆劃排序，筆劃相同，再依作品年代先後排序。）

丁肇琴：〈唐小說佳作的主題呈現〉，《世界新聞傳播學院學報》第 1 期（1991 年 10 月），頁 1-20。

丁肇琴：〈從〈買粉兒〉和〈李娃傳〉、〈李寄〉和〈郭元振〉的比較看唐小說寫作技巧的發展〉，《輔大中研所學刊》第 3 期（1994 年 6 月），頁 231-242。

毛漢光：〈唐代婦女家庭角色的幾個重要時段－以墓誌銘為例〉，《國家科學委員會研究彙刊：人文與社會科學》第 1 卷第 2 期（1991 年 7 月），頁 186-195。

王夢鷗：〈霍小玉傳之作者及故事背景〉，《書目季刊》第 7 卷第 1 期（1972 年 9 月），頁 3-10。

- 王小琳：〈論唐代小說創作活動的特徵及其對小說敘事的影響〉，《中山人文學報》第 9 期（1999 年 8 月），頁 79-95。
- 王忠林：〈敦煌歌辭對婦女主題寫作之分析〉，《高雄師大學報》第 3 期（1992 年 3 月），頁 1-31。
- 王立：〈三論中國古代文學中的俠女復仇主題〉，《中國古代近代文學研究》第 4 期（1993 年），頁 10-15。
- 王緯甄：〈唐人小說中的婚姻命定觀〉，《問學集》第 3 期（1993 年 5 月），頁 76-92。
- 王慧靜：〈〈柳毅傳〉的析賞與批評〉，《傳習》第 11 期（1993 年 6 月），頁 167-174。
- 王元軍：〈唐代婦女書法藝術〉，《歷史月刊》4 月號（1997 年），頁 62-67。
- 王軼冰：〈從唐小說看唐代的私屬奴婢〉，《錦州師範學院學報》第 22 卷第 3 期（2000 年 7 月），頁 50-54。
- 吳俐雯：〈飽蘸血淚寫平康—〈霍小玉傳〉探析〉，《大陸雜誌》第 85 卷第 5 期（1992 年 11 月），頁 40-48。
- 吳季霏：〈唐人小說之創作方法及特色〉，《古今藝文》第 27 卷第 2 期（2001 年 2 月），頁 39-46。
- 吳國樑：〈兩本中國婦女史論文集讀後〉，《中國文化月刊》第 248 期（2000 年 11 月），頁 119-126。
- 李李：〈唐小說李娃傳賞析〉，《中國國學》第 19 期（1991 年 11 月），頁 139-142。
- 李孟君：〈唐代詠女性詩所反映的婦女社會地位與現實生活〉，《輔大中研所學刊》第二集（1992 年 10 月），頁 175-203。

- 李嘉琪：〈唐人小說〈謝小娥傳〉析論〉，《語文教育通訊》第 22 期（2001 年 6 月），頁 18-23。
- 李壽菊：〈唐人筆下的狐狸精〉，《德明學報》第 9 期（1993 年 11 月），頁 231-243。
- 李炳海：〈女權的強化與婦女形象的重塑〉，《學術交流》第 3 期（1996 年），頁 110-114。
- 李孟君：〈唐小說中的女性靈怪〉，《建國學報》第 16 期（1997 年 6 月），頁 47-62。
- 李李：〈唐小說〈任氏〉探析〉，《中國文化大學中文學報》第 4 期（1998 年 3 月），頁 75-86。
- 李孟君：〈唐代詠女性詩所反映的婦女現實生活—以后妃、宮人、姬妾、娼妓為例〉，《建國學報》第 17 期（1998 年 6 月），頁 15-31。
- 沈惠如：〈劍膽俠心—女傑—「聶隱娘」淺探〉，《中華文化復興月刊》第 20 卷第 5 期（1987 年），頁 19-24。
- 周文玲：〈湯顯祖劇作運用唐小說的再創作歷程—從《紫簫記》至《邯鄲夢記》〉，《輔大中研所學刊》第 4 期（1995 年 3 月），頁 275-306。
- 忠昌：〈論中國古代小說的續衍現象及成因〉，《中國古代近代文學研究》第 4 期（1993 年），頁 22-91。
- 林志達：〈談以「報」為主題的唐人俠義小說〉，《中華技術學院學報》第 22 期（2001 年 3 月），頁 235-244。
- 林明德：〈愛情的煉獄—以崔鶯鶯、霍小玉與李娃為例〉，《明道文藝》第 224 期（1994 年 11 月），頁 64-75。
- 林保淳：〈中國古典小說中的「女俠」形象〉，《中國文哲研究集刊》第

- 11 期（1997 年 9 月），頁 43-87。
- 范長華：〈淺探敦煌《雲謠集雜曲子》的主題與藝術—兼論花間詞人的承繼與開展〉，《中華文化學報》第 1 期（1994 年 6 月），頁 89-106。
- 徐定寶：〈試論唐小說與明戲劇中的「紅拂」形象〉，《古今藝》第 24 卷第 1 期（1997 年 11 月），頁 20-25。
- 高桂惠：〈情欲變色—試論丁耀亢《續金瓶梅》的德色問題〉，《中國古典文學研究》第 1 期（1999 年 6 月），頁 163-184。
- 高桂惠：〈情欲之夢—《西遊補》試析〉，收入《中央研究院歷史語言研究所第十一屆歷史研習營論文集》未刊稿。
- 高桂惠：〈《西遊記》續書的魔鏡—以《續西遊記》爲主的探討〉，收入《中央研究院歷史語言研究所第十一屆歷史研習營論文集》未刊稿。
- 尉天驄：〈唐代小說題材之演變與作家之派別〉，《中華文化復興月刊》第 4 卷第 5 期（1971 年），頁 17-23。
- 張榮芳：〈惡相師·機相伺·逆相報——唐德宗時期的藩鎮與政局〉，《歷史月刊》第 37 期（1991 年 2 月），頁 104-107。
- 張璉：〈《三言》中婦女形象與馮夢龍的情教觀〉，《漢學研究》第 11 卷第 2 期（1993 年 12 月），頁 237-250。
- 張雪嫻：〈唐代小說中的女俠〉，《當代》第 126 期（1998 年），頁 114-127。
- 張斐怡：〈「近代中國婦女、國家與社會（一六〇〇~一九五〇）」國際會議的召開及其意義〉，《漢學研究通訊》第 20 卷第 4 期（2001 年 11 月），頁 53-57。
- 許雅惠：〈《霍小玉傳》《李娃傳》《鶯鶯傳》淺探〉，《中師語文》第 1 期（1991 年 5 月），頁 27-34。

- 許建崑：〈〈霍小玉傳〉深層心理結構探析〉，《東海學報》第 17 卷（1996 年 7 月），頁 93-105。
- 陳少芳：〈唐代小說中的娼妓形象〉，《中國文化月刊》第 225 期（1998 年 12 月），頁 95-119。
- 陳正輝：〈唐小說中進士與娼妓的關係〉，《傳習》第 10 期（1992 年 7 月），頁 83-92。
- 陳傳芳：〈談文學上的影響關係—以志怪小說對唐小說的影響為例〉，《人文及社會學會教學通訊》第 6 卷第 4 期（1995 年 12 月），頁 132-143。
- 陳葆文：〈一逐孤雲天外去—短篇小說中的女俠形象探討〉，《國文天地》第 5 卷第 12 期（1990 年），頁 21-24。
- 陳葆文：〈唐代小說中的「俠女」形象探析〉，《東吳文史學報》第 11 期（1993 年），頁 29-47。
- 陳葆文：〈論中國古典短篇愛情小說的演變〉，《淡江中文學報》第 5 期（1999 年 6 月），頁 207-240。
- 陳寧英：〈唐代律令中的奴婢略論〉，《廣西民族學院學報》第 19 卷第 4 期（1997 年 10 月），頁 86-90。
- 章群：〈新唐書引用筆記小說之初步研究〉，《漢學研究》第 10 卷第 1 期（1992 年 6 月），頁 199-216。
- 游志誠：〈唐小說與女性主義文學的傾向〉，《中外文學》第 17 卷第 1 期（1988 年），頁 104-121。
- 華谷月：〈中國古代短篇小說的性心理—唐小說、宋平話、明小說、聊齋故事〉，《古今談》第 81 期（1972 年 1 月），頁 19-25。
- 馮明惠：〈唐小說中愛情故事之剖析〉，《幼獅月刊》第 39 卷第 5 期（1974

- 年 5 月), 頁 25-31。
- 馮明惠:〈唐小說中愛情故事之剖析〉,《幼獅月刊》第 39 卷第 6 期(1974 年 6 月), 頁 13-17。
- 黃濤鈞:〈唐小說女俠內容探析與男女俠之比較〉,《輔大中研所學刊》第 5 期(1995 年 9 月), 頁 301-325。
- 黃雅莉:〈《霍小玉傳》之主題思想與人物性格〉,《鵝湖月刊》第 25 卷第 12 期(2000 年 6 月), 頁 12-24。
- 楊際平:〈唐代的奴婢、部曲與僮僕、家人、淨人〉,《中國史研究》第 3 期(1996 年), 頁 53-63。
- 葉耐霜:〈中國小說至唐才成立之因素〉,《建設》第 14 卷第 3 期(1965 年 8 月), 頁 26-30。
- 廖玉蕙:〈唐人小說中的悲劇情感〉,《幼獅學誌》第 14 卷第 1 期(1977 年 2 月), 頁 154-171。
- 廖玉蕙:〈霍小玉故事的演變〉,《幼獅月刊》第 45 卷第 5 期(1977 年 5 月), 頁 61-65。
- 廖玉蕙:〈唐人志怪小說中異類婚姻的幾點觀察〉,《中正嶺學術研究集刊》第 16 期(1997 年 12 月), 頁 207-233。
- 廖玉蕙:〈痴與負—談唐小說〈李娃傳〉的愛情〉,《聯合文學》第 15 卷第 4 期(1999 年 2 月), 頁 46-47。
- 廖隆振:〈意志的怒燄—論〈霍小玉傳〉〉,《傳習》第 17 期(1999 年 4 月), 頁 101-110。
- 廖肇亨:〈「欲掩彌彰—中國歷史文化中的『私』與『情』國際學術研討會」綜述〉,《漢學研究通訊》第 20 卷第 4 期(2001 年 11 月), 頁 59-62。

- 蒲彥光：〈究天人之際—試論唐小說之婚姻定命觀〉，《中國文化月刊》第 205 期（1997 年 4 月），頁 90-95。
- 劉慧珠：〈論柳氏傳中所展現的藝術形象〉，《中國文化月刊》第 145 期（1991 年 11 月），頁 118-127。
- 劉苑如：〈六朝志怪中的女性陰神崇拜之正當化策略初探〉，《思與言》第 35 卷第 2 期（1997 年 6 月），頁 93-132。
- 劉苑如：〈《太平廣記》中的鬼擊和羈魂故事的文化解讀〉，收入《中央研究院歷史語言研究所第十一屆歷史研習營論文集》未刊稿。
- 潘佩昉：〈〈李娃傳〉與〈茶花女〉之比較〉，《傳習》第 15 期（1997 年 4 月），頁 109-116。
- 潘麗珠：〈唐小說中的變形故事析探〉，《國文學報》第 24 期（1995 年 6 月），頁 193-211。
- 蔡明真：〈談唐豪俠小說中的恩與仇〉，《輔大中研所學刊》第 6 期（1996 年 6 月），頁 329-343。
- 鄭喬方：〈李娃故事的演變—以《李娃傳》、《曲江池》為範圍〉，《輔大中研所學刊》第 4 期（1995 年 3 月），頁 307-319。
- 鄭家雯：〈《三水小牘》婢妾故事分析〉，《輔大中研所學刊》第 8 期（1998 年 9 月），頁 199-219。
- 鄭志敏：〈中國娼妓史研究在臺灣（一九四九—一九九九）〉（上），《大陸雜誌》第 100 卷第 4 期（2000 年 4 月），頁 34-48。
- 鄭志敏：〈中國娼妓史研究在臺灣（一九四九—一九九九）〉（中），《大陸雜誌》第 100 卷第 5 期（2000 年 5 月），頁 44-48。
- 鄭志敏：〈中國娼妓史研究在臺灣（一九四九—一九九九）〉（下），《大陸

- 雜誌》第 100 卷第 6 期（2000 年 6 月），頁 40-48。
- 鄭志敏：〈論戰後臺灣地區的唐代婦女研究成果（一九六〇—一九九九）（上）〉，《大陸雜誌》第 102 卷第 5 期（2001 年 5 月），頁 38-48。
- 鄭志敏：〈論戰後臺灣地區的唐代婦女研究成果（一九六〇—一九九九）（下）〉，《大陸雜誌》第 102 卷第 6 期（2001 年 6 月），頁 19-40。
- 鄧靜蓓：〈敘述話語與意識建構—唐人小說〈尼妙寂〉〈謝小娥〉的一種解讀〉，《中國文化月刊》第 207 期（1997 年 6 月），頁 101-119。
- 盧建榮：〈從在室女墓誌看唐宋性別意識的演變〉，《國立台灣師範大學歷史學報》第 25 期（1997 年 6 月），頁 15-42。
- 賴芳齡：〈回首兩情蕭索，離魂何處漂泊？—試論唐小說〈步飛煙〉〉，《興大中文學報》第 11 期（1998 年 6 月），頁 1-15。
- 賴嘉麒：〈試析《三水小牘》女性悲劇人物（上）—以步飛煙、綠翹、魚玄機為例〉，《中國語文》83 卷 6 期（1998 年 12 月），頁 79-86。
- 賴嘉麒：〈試析《三水小牘》女性悲劇人物（下）—以步飛煙、綠翹、魚玄機為例〉，《中國語文》第 84 卷第 1 期（1999 年 1 月），頁 77-82。
- 鍾玲：〈中國女性與文學〉，《幼獅文藝》第 39 卷第 4 期（1974 年 4 月 1 日），頁 161-176。
- 鄭采芸：〈談小說中霍小玉、桂英、杜十娘的人生遭遇〉，《中國語文》第 79 卷第 1 期（1996 年 7 月），頁 60-67。
- 譚傳永：〈從「平康倡女」到「汧國夫人」—試以《北里志》淺析〈李娃傳〉之寫實與虛構〉，《輔大中研所學刊》第 8 期（1998 年 9 月），頁 167-198。
- 嚴紀華：〈「離魂」故事系列試探〉，《世界新聞傳播學院學報》第 1 期（1991

年 10 月)，頁 41-134。

嚴耕望：〈新舊兩唐書史料價值比論〉，《新亞學報》第 18 卷（1997 年 7 月），頁 1-15。

（五）電子資料庫

《古今圖書集成》：http://resource.blsh.tp.edu.tw/digilib/library_fset.html

《寒泉》：<http://210.69.170.100/s25/>

《中央研究院漢籍電子文獻》：<http://www.sinica.edu.tw/ftms-bin/ftmsw3>