

目錄

中文摘要	I
英文摘要	II
目次	IV
表次	VI
圖次	VIII
第一章	緒論.....	1
	第一節 研究動機與目的.....	2
	第二節 待答問題與研究假設.....	3
	第三節 名詞釋義.....	4
	第四節 研究限制.....	6
第二章	文獻探討	
	第一節 創意數位說故事的意義和功能.....	8
	第二節 創意數位說故事的課程發展.....	15
	第三節 創意作文教學的策略與方法.....	42
	第四節 創意數位說故事課程.....	55
	第五節 國內繪本與作文教學的相關研究.....	60
	第六節 國外數位說故事與教學的相關研究.....	63
第三章	研究方法	
	第一節 研究對象.....	69
	第二節 研究工具.....	70
	第三節 實驗設計.....	80
	第四節 實驗處理.....	84
	第五節 實施程序.....	92
	第六節 資料分析.....	94
第四章	結果與討論	
	第一節 兩組學童在製作數位說故事的能力是否有差異?..	96
	第二節 兩組學童的創造力分數是否有差異?.....	103
	第三節 兩組學童在作文態度的改善方面是否有差異.....	109
	第四節 實驗結果的討論.....	111
	第五節 質性資料分析.....	114
第五章	結論與建議	
	第一節 結論.....	120
	第二節 建議.....	130
參考文獻		
	中文部份.....	137
	西文部份.....	140

附 錄

附錄一：	互動組數位說故事教學課程設計.....	143
附錄二：	欣賞組數位說故事教學課程設計.....	192
附錄三：	參與研究同意書.....	228
附錄四：	「新編創造思考測驗」使用同意書.....	229
附錄五：	作文態度問卷（預試版）.....	230
附錄六：	作文態度問卷(正式版).....	232
附錄七：	學生對課程反應的問題.....	234



表次

表 2-1	數位說故事應用軟體種類分析.....	13
表 2-2	語文能力指標與「創意數位說故事課程」活動對照表.....	18
表 2-3	創意數位說故事課程中的多元智慧.....	26
表 2-4	電子式、言語式及名義式電子腦力激盪的效果提升與降低之比較.....	31
表 2-5	國內故事繪本教學法對國中小學生創造力影響的實證研究.....	61
表 3-1	研究樣本學生人數分配表.....	69
表 3-2	質性研究之階段、時間與工作概述.....	71
表 3-3	作文態度問卷(預試版).....	72
表 3-4	「作文態度」量表題目因素負荷量與信度係數.....	74
表 3-5	數位故事評量表.....	75
表 3-6	「數位故事評量表」題目的因素負荷量與信度係數.....	76
表 3-7	「數位故事評量表」評分者之背景說明.....	77
表 3-8	數位故事的評分者信度.....	77
表 3-9	新編創造思考測驗評分者信度表.....	80
表 3-10	「創意數位說故事課程」的實驗設計.....	81
表 3-11	互動式與欣賞組數位說故事之教學對照表.....	85
表 3-12	互動組數位說故事的課程安排.....	89
表 3-13	欣賞組數位說故事的課程安排.....	90
表 3-14	「互動組數位說故事」與「欣賞組數位說故事」異同處的分析.....	91
表 4-1	互動組和欣賞組在「故事評分」之平均數、標準差摘要表.....	96
表 4-2	以故事評量前測為共變量的組內迴歸係數同質性摘要表.....	97
表 4-3	以故事評量前測為共變量的教學模式之共變數分析摘要表.....	98
表 4-4	以故事評量中測為共變量的教學模式之組內迴歸係數同質性摘要表.....	98
表 4-5	以故事評量中測為共變量的教學模式之共變數分析摘要表.....	98
表 4-6	以故事評量前測為共變量的教學模式之組內迴歸係數同質性摘要表.....	99
表 4-7	以故事評量前測為共變量的教學模式之共變數分析摘要表.....	99
表 4-8	以故事評量前測為共變量的教學模式之組內迴歸係數同質性摘要表.....	100
表 4-9	以故事評量前測為共變量的教學模式之共變數分析摘要表.....	100
表 4-10	故事評量調整後的平均數.....	100
表 4-11	學生「故事評量」分數比較摘要表.....	101
表 4-12	互動組學生「故事評量」等第比較摘要表.....	102
表 4-13	欣賞組學生「故事評量」等第比較摘要表.....	103

表 4-14	兩組在「語文創造力」前後測的平均數、標準差.....	104
表 4-15	「語文創造力」之組內迴歸係數同質性考驗摘要表.....	104
表 4-16	兩組教學效果在「語文創造力」之共變數分析摘要表.....	105
表 4-17	互動組與欣賞組在「語文創造力」三分項之調節平均數比較.....	105
表 4-18	兩組學童在圖形創造力四分項前測與後測表現之平均數與標準差.	107
表 4-19	「圖形創造力」之組內迴歸係數同質性考驗摘要表.....	108
表 4-20	兩組教學效果在「圖形創造力」之共變數分析摘要表.....	108
表 4-21	互動組和欣賞組「作文態度」前後測的平均數、標準差.....	109
表 4-22	以作文態度前測為共變量的教學模式之組內迴歸係數同質性考驗 摘要表.....	110
表 4-23	以作文態度前測為共變量的教學模式之共變數分析摘要表.....	110
表 4-24	互動組和欣賞組「作文態度」的調整後平均數和標準誤.....	110



圖次

圖 2-1	創意數位說故事的課程發展程序.....	16
圖 2-2	雙代碼假說下的創意數位說故事課程.....	22
圖 2-3	建構論觀點下的創意數位說故事課程.....	23
圖 2-4	多元智慧下的創意數位說故事課程.....	27
圖 2-5	鷹架作用下的創意數位說故事課程.....	28
圖 2-6	專題導向學習下的創意數位說故事課程.....	30
圖 2-7	電子式與言語式腦力激盪的效果提升與降低之曲線 圖.....	33
圖 2-8	整合式電子腦力激盪網頁.....	35
圖 2-9	電子腦力激盪下的創意數位說故事課程.....	35
圖 2-10	「創意數位說故事課程」和基礎理論的結合圖.....	36
圖 2-11	數位說故事融入藝術教育科技的課程模式.....	39
圖 2-12	情節角色循環關係圖.....	41
圖 2-13	創意寫作的教學模式.....	48
圖 2-14	創意數位說故事課程的教學模式.....	55
圖 3-1	「創意數位說故事課程」的共變項與控制變項之結構.....	82
圖 3-2	「創意數位說故事課程」的自變項、依變項之結構.....	83
圖 3-3	每一單元互動組數位說故事作文教學之流程結構圖.....	87
圖 3-4	每一單元欣賞組數位說故事組作文教學之流程結構圖.....	88
圖 3-5	研究實施程序圖.....	93
圖 4-1	兩組學童語文流暢力之前後測與調節平均數之比較.....	106
圖 4-2	兩組學童語文變通力之前後測與調節平均數之比較.....	106
圖 4-3	兩組學童語文獨創力之前後測與調節平均數之比較.....	107
圖 5-1	修正後的數位說故事教學模式.....	130