

摘 要

本論文欲從與黃天道相關的歷史文獻與寶卷，討論黃天道在明清的整體發展與表現，試圖從中分析各民間宗教結社的多元性與歧異，藉以瞭解黃天道教案發生的原因與其教義所呈現「三期末劫」的末世觀念無關，實與「聚眾結社」、「夜聚曉散」的群體行為有所關連，而這也是帝國官方取締民間宗教結社的主要因素之一。

此外，也重新檢討過往「千年王國」理論框架是否還能繼續適用中國宗教與群眾叛亂兩者之間發展關係，並應當予以修正，以免忽略掉明清諸多民間宗教結社的特殊性與個別追求目標的不同。因此，本論文以黃天道的個案研究，從歷史、神話、教義、教規、儀式等討論黃天道的信徒在明清兩朝係扮演一群安居樂業的群眾，而非帶有改朝換代的政治性企圖。並且，進一步從社群、經濟、文化、醫療四個面向，瞭解黃天道的宗教性表現實與當時社會密切相關，絕非狂妄悖離的「邪教」，係中國大傳統中的地方小傳統。