

致謝辭

人生如果是一次旅程，碩士期間便是我最艱困、最可貴卻也最珍惜的一場遠行。依稀記得甫入學的新生座談會，十一個對台灣文學充滿興趣的學生齊聚一堂，經歷了諸多研討會辦理的分工、新竹之旅以及台東大獵祭等活動，身為政治大學台灣文學研究所的第一屆學生，一路走來，從十一個學生擴增至今數十名學生、所上圖書室由第一本書上架到今日書籍滿室的規模，這些歷程、種種回憶，都必使我終生難忘。

終於，這段不長不短的行程到站了，在完成這本集聚汗水、淚水及歡笑悲傷的論文後，我即將踏上另一段旅程。回顧這段旅程以及論文的誕生，當然最要感謝指導教授黃美娥老師，從大學開始修習老師的課程，一直深深敬佩老師治學的嚴謹態度，也因為老師的講授，讓我對於台灣古典文學，有更深一層的瞭解與喜愛。而這本論文從無到有，更承蒙老師給予了不少的建議與指導，在此致上深深的謝意。同時也要感謝口考委員江寶釵老師以及廖振富老師，江老師的溫婉鼓勵、廖老師的熱切提醒，讓我看到文學的更多面向，亦使得這本論文更加完整。而在論文撰寫期間，特別要感謝潘是輝老師，在採訪過程中，世事變遷，田調一度探之無路，謝謝老師給予熱心的指引。

身為政治大學台灣文學研究所的第一屆學生，在此要特別感謝所長陳芳明老師，台文所從草創至今，老師不停地為所上爭取更多的資源、更好的師資，當中所付出點點滴滴的辛苦，身為草創時期學生的我們，更能體會也更加感謝，在此亦致上最深的敬意。另外也要謝謝尉天驄老師、吳佩珍老師以及張文薰老師，尉老師使我深感文學力量的無遠弗屆，吳老師的課帶給我諸多有關日本文學的啟發，張老師的親切讓我不致畏懼去思考更多元的議題。

論文的完成，也要謝謝國立中央圖書館台灣分館，特別是五樓、六樓的台灣學研究中心，總是不厭其煩地為我的研究調閱地下室特藏以及微捲等珍貴資料，在此一併致謝。而長年以來在政大享用的點滴資源、好山好水的景緻也將是我回憶中永不抹滅、最美好的旅途風景。

在這段旅程中，也要謝謝同樣身為政大台文所第一屆的同儕以及助教，特別是蔚儒、詩雲以及順琪，回憶起來，碩一時每周四固定的午餐聚會，格外使人難忘。另外，還有學妹祺婷、俐茹，謝謝妳們不時所給予的協助與鼓勵。而高中同

學雅玲、康康、玉姿、巢、汝甄、小玉、小米等，也謝謝妳們不定期傳來的加油簡訊以及聚會時給予的支持。大學同學佳玲、盈君、靖婷、雅芬、佩珊，以及遠在日本的美榮，都要謝謝妳們曾給予的溫暖祝福。

在此，要特別感謝好友愛敏，從大學到碩士班，從一起旁聽台灣文學的課程到決定投入研究，那些歡笑與淚水的回憶，散佈在政大的每一個角落，在旅程中有妳的陪伴讓我不感孤單。在撰寫論文期間，每當我感到無助與氣餒時，妳也總是不停地鼓勵、支持著我，管仲有幸能與鮑叔牙相遇，我則深深感謝有妳這樣一個知己，我想正如紀伯倫所言：「和你一同笑過的人，你可能把他忘掉；但是和你一同哭過的人，你卻永遠不忘。」願我們的友情能夠長長久久。

最後，我要非常謝謝我的家人。謝謝大哥建良、二哥建鈞，謝謝你們給我的支持，即便是默默地鼓勵，我都能清楚感受得到，如果童年的旅程給予我日後強大的力量，那都是因為有你們的相伴。當然，在此也要一併謝謝大嫂以及二嫂。另外，也要謝謝在我就讀大學以及碩士期間陸續誕生的三個姪子—泳銜、妍頤、聖傑，在論文窒礙難產的時候，你們一個純真的笑臉，都能給予我前進的力量。

特別要謝謝我的父親陳鑫平先生以及母親劉玉雯女士，謝謝你們一直都支持我的決定，讓我能夠走我想走的路，不論旁人有怎樣的眼光或疑惑，你們堅定不移的臂膀，總是給予我最安穩的避風港。期待這本論文的誕生，能帶給你們一絲一毫的驕傲與安慰，而我也期許這本論文只是個開端，希望我能回報你們更多更多。

願將這本論文獻給天上的爺爺陳石送先生以及奶奶陳邱窻妹女士。

陳雅琪 2009.07.30 於政大