參考文獻

本文參考資料主要分成以下四部分，第一部分爲郁達夫著作；第二部分爲基本史料資料；第三部分爲出版書籍；第四部分爲相關研究著作，包括期刊、會議論文及電子資料。

Ⅰ.中文部份

壹、郁達夫著作（按出版先後排序）

《文藝論集》，上海市：光華書局，1926 年。
《達夫全集 第一卷 • 寒灰集》，上海：創造社出版部，1927 年。
《達夫全集 第二卷 • 雞肋集》，上海：創造社出版部，1927 年。
《達夫全集 第三卷 • 過去集》，上海：開明，1927 年。
《達夫全集 第四卷 • 奇零集》，上海：開明，1928 年。
《達夫全集 第五卷 • 敝帚集》，上海市：北新書局，1928 年。
《達夫全集 第六卷 • 薇蕨集》，上海市：北新書局，1931 年。
《日記九種》，上海市：北新書局，1933 年。
《中國文學論集》，上海市：一流書店，1942 年。
《薇蕨集》，上海市：北新書局，1947 年。
《郁達夫文集》，台北市 ： 台灣啓明，1957 年。
《奇零集》，台南市：北一，1968 年。
《過去集》，台南市：北一，1968 年。
《郁達夫南遊記》，台北市：江南，1968 年。
《郁達夫全集》，台北市：文化，1974 年。
《郁達夫選集》，台北市：志文，1974 年。
《中國文學研究》，台北市：清流，1976 年。
《達夫日記集》，台北市：長歌，1976 年。
《郁達夫選集》，台北市：黎明文化，1977 年。
《郁達夫的遊記》，台中縣：慧龍，1977 年。
《微雪的早晨》，彰化縣：大昇，1977 年。

《郁達夫南洋隨筆》，台北市：洪範，1978 年。
《郁達夫抗戰文錄》，台北市：洪範，1978 年。
《燈蛾埋葬之夜》，台北市：偉文，1979 年。
《水樣春愁：郁達夫散文精選》，台北市：蓬萊，1981 年。
《郁達夫文集》，香港：三聯，1982 年。
《郁達夫文集》（共十二集），香港：三聯書店，1991 年。
《郁達夫情書：致王映霞》，台北：遠景，1983 年。
《郁達夫文論集》，浙江：浙江文藝出版社，1985 年。
《郁達夫散文集》，杭州市：浙江文藝出版社，1985 年。
《郁達夫日記集》，杭州市：浙江文藝出版社，1986 年。
《郁達夫書信集》，杭州市：浙江文藝出版社，1987 年。
《天涯行旅》，基隆市：月冠文化，1988 年。
《郁達夫小說全編》，杭州：浙江文藝出版社，1989 年。
《郁達夫詩全編》，浙江：浙江文藝出版社，1990 年。
《郁達夫自傳》，南京：江蘇文藝出版社，1996 年。
《春風沉醉的晚上》，板橋市：駱駝，1998 年。
《一個人在途上》，香港：三聯書店，2001 年。
《釣臺的春晝》，天下遠見，2002 年。
《沈淪：郁達夫短篇小說選集》，台北市：普天，2003 年。
《風雨茅蘆：郁達夫抒情散文精選集》，台北市：普天出版，2003 年。
《閑書》，天津市：百花文藝出版社，2005 年 1 月。
《回憶魯迅 • 郁達夫談魯迅全編》，上海：上海文化，2006 年。

貳、基本史料

一、日治時期報刊雜誌

福建省政府，《台灣考察報告》，福州：編者，1935 年。
《台灣民報》（一-十四），台北市：東方文化書局影印出版，1973 年。
《台灣新民報》（十五-三十一），台北市：東方文化書局影印出版，1973 年。
《台灣文藝》，台北市：東方文化書局復刻本，1981 年。

《台灣新文學》，台北市：東方文化書局復刻本，1981 年。
《文藝台灣》，台北市：東方文化書局復刻本，1981 年。
《台灣文學》，台北市：東方文化書局復刻本，1981 年。
《台灣文藝》，台北市：東方文化書局復刻本，1981 年。
《台灣日日新報》，台灣日日新報編輯部，台北市：五南復刻出版，1994 年。(1898 年 5 月－1945 年 10 月)
二、戰後報刊雜誌
《台灣文化》，台灣文化協進會，1946 年 9 月 15 日-1950 年 12 月 1 日，台北市：傳文文化事業有限公司覆刻，1998 年。(台灣舊雜誌覆刻系列)
《台灣考察報告》，福建省政府，1950 年。
《暢流》，台北市：暢流出版社，1950 年 2 月 16 日—1991 年 6 月 16 日
《台北文物》，台北市文獻委員會，1952 年 12 月 1 日—1962 年 6 月。
《中外雜誌》，中外雜誌社，1967 年 3 月 1 日—迄今。
《傳記文學》，傳記文學雜誌社，1962 年 6 月 1 日—迄今。

参、出版書籍（按作者姓名筆畫排序）

Chang, R. O.著，何欣、張聲肇譯，《一個與世疏離的天才——郁達夫》，台北：成文出版社，1978 年。
Dolezalova, Anna 1971. *Yu Ta-fu：Specific Traits of His Literary Creation*. New York: Paragon Book Reprint.
Fredric Jameson，王逢振等譯，《快感：文化與政治》，北京：中國社會科學出版社，1998 年。
Jauss, Hans Robert 著，Holub, Robert C.、周寧、金元浦等譯，《接受美學與接受理論》，瀋陽：遼寧人民，1987 年。
子安宣邦，趙京華編譯，《東亞論：日本現代思想批判》，長春：吉林人民，2004 年 9 月。
小田嶽夫、稻葉昭二著，李平、閻振宇、蔣寅譯，《郁達夫傳記兩種》，杭州：浙江文藝，1984 年 6 月。
中央研究院中國文哲研究所圖書館編，《秦賢次先生贈書目錄》（上、下冊），台北

市：中研院文哲所，2008 年 7 月。
中村新太郎著，張柏霞譯，《中日二千年：人物往來與文化交流》，台北市：文鏡發行，1986 年 12 月。
尹雪曼，《五四時代的小說作家和作品》，台北市：成文，1980 年。
方忠，《郁達夫》，台北市：國家，2002 年。
水晶，《張愛玲的小說藝術》，台北：大地出版社，1974 年。
王自立、陳子善編，《郁達夫研究資料》(上、下)，廣州：花城出版社，1985 年。
王映霞，丁言昭/訪談，《王映霞自傳》，台北：傳記文學出版社，1990 年。
王浩威，《台灣文化的邊緣戰鬥》，台北市：聯合文學，1995 年。
王琢編，《中日比較文學研究資料匯編》，杭州：中國美術學院，2002 年 3 月。
王潤華，《郁達夫卷》，台北：遠景，1984 年。
王潤華，《中西文學關係研究》，台北，東大圖書，1987 年。
王潤華，《魯迅越界跨國新解讀》，台北：文史哲，2006 年 12 月。
中島利郎編，《台灣新文學與魯迅》，台北：前衛，2000 年。
左舜生，《文藝史話及其批評》，台北市：傳記文學社，1970 年。
司馬長風，《中國新文學史》，台北市：傳記文學，1991 年。
伊藤虎丸、稲葉昭二、鈴木正夫編，《郁達夫資料》，東京：東京大學東洋文化研究所附屬東洋學文献センター刊行委員會，1969 年 10 月。
伊藤虎丸、稲葉昭二、鈴木正夫編，《郁達夫資料補編》(上)，東京：東京大學東洋文化研究所附屬東洋學文献センター刊行委員會，1973 年 3 月。
伊藤虎丸、稲葉昭二、鈴木正夫編，《郁達夫資料補編》(下)，東京：東京大學東洋文化研究所附屬東洋學文献センター刊行委員會，1974 年 7 月。
伊藤虎丸、劉柏青、金訓敏編，《日本學者研究中國現代文學論文選粹》，北京：吉林大學，1987 年 7 月。
伊藤虎丸、稲葉昭二、鈴木正夫，《郁達夫資料總目錄》，東京：東京大學東洋文化研究所附屬東洋學文獻センター刊行委員會，1990 年。
伊藤虎丸，《魯迅、創造社與日本文學：中日近現代比較文學初探》，北京：北京大學出版，1995 年。
吉田精一，《日本文學の世界性》，東京：櫻楓社，1981 年。
吉田精一，《現代日本文学史》，東京：筑摩書房，1991 年。

任卓宣，《文學與語文》，台北市：帕米爾書店，1966 年。
朱傳譽編，《郁達夫傳記資料》，台北市：天一，1979－1985 年。
竹內好，《近代の超克》，東京：岩波書店，1983 年。
呂正惠，《戰後台灣文學經驗》， 台北市：新地文學，1992 年 12 月。
呂紹理，《展示台灣：權力、空間與殖民統治的形象表述》，台北市：麥田，2005 年。
汪琪，《文化與傳播》，台北市：三民，1984 年。
佐藤春夫，《佐藤春夫集》，東京：角川書店，1973 年。
李杭春、吳秀明、盤劍編，《郁達夫研究資料索引：1915-2005》，浙江：浙江大學，2006 年。
李遠榮，《郁達夫研究》，香港：香港榮譽，2001 年。
李歐梵，《現代性的追求—李歐梵文化評論精選集》，台北：麥田，1996 年。
吳新榮，《吳新榮日記》，台北市：遠景，1981 年。
林文慧編，《郁達夫日記》，台北市：國家出版社，2000 年 10 月。
林海音編，《中國近代作家與作品》，台北：純文學出版社，1981 年 1 月。
林淇瀁，《書寫與拼圖：台灣文學傳播現象研究》，台北市：麥田，2001 年。
林瑞明，《台灣文學與時代精神 • 賴和研究論集》，台北：允晨文化，1993 年。
林語堂主編，《人間世選集》，台北市：德華，1980 年 1 月。
林慶彰、陳仕華編，《近代中國知識分子在台灣》，台北市：萬卷樓，2002 年。
林慶彰編，《近代中國知識分子在日本》，台北市：萬卷樓，2003 年。
周玉山編，《當代世界小說家讀本 郁達夫》，台北市：光復書局，1987 年 11 月。
周芬伶，《聖與魔：台灣戰後小說的心靈圖象(一九四五-二〇〇六)》，台北縣：印刻，2007 年。
施淑編，《日據時代台灣小說選》，台北市：麥田，2007 年 9 月。
施淑，《兩岸文學論集》，台北市：新地文學，1997 年。
胡秋原，《文學藝術論集》，台北市：眾文圖書，1979 年。
胡愈之，《郁達夫的流亡和失蹤》，香港：咫園書屋，1946 年。
胡適編，《五四新文學論戰集彙編》，台北：長歌出版社，1976 年 2 月。
若林正丈、吳密察編，《跨界的台灣史研究：與東亞史的交錯》，台北市：播種者文化，2004 年。

姚夢桐，《郁達夫旅新生活與作品研究》，新加坡：新加坡出版社，1987 年。
郁雲，《我的父親郁達夫》，台北：蘭亭書店，1986 年 3 月。
郁嘉玲，《我的爺爺郁達夫》，北京：崑崙出版社，2001 年 5 月。
夏志清，《人的文學》，台北：純文學，1988 年。
夏志清著，劉紹銘等譯，《中國現代小說史》，上海：復旦大學出版社，2005 年。
高拜石，《新編古春風樓瑣記：悠遊在歷史的萬花筒》，台北縣：正中，2002 年。
孫百剛，《郁達夫全集》，台北：文化圖書公司，1974 年 2 月。
徐復觀等著，周陽山編，《知識分子與中國》，台北：時報文化，1980 年。
桑逢康，《郁達夫王映霞戀愛的悲劇》，台北：百川書局，1988 年 8 月。
秦賢次，《郁達夫抗戰文錄》，台北：洪範書店，1978 年。
秦賢次，《郁達夫南洋隨筆》，台北：洪範書店，1985 年 7 月。
張秀亞，《書房一角》，台中：光啓，1970 年。
張秀亞，《湖上》，台北市：金文，1981 年。
張恩和，《郁達夫小說欣賞》，南寧市：廣西教育出版社，1990 年。
張恩和，《郁達夫：私小說與頹廢文學的開山祖》，台北：海風，1992 年。
張誦聖，《文學場域的變遷：當代台灣小說論》，台北市：聯合文學出版，2001 年 6 月。
張錦忠、黃錦樹編，《重寫台灣文學史》，台北市：麥田，2007 年 8 月。
莊永明，《台灣紀事──台灣歷史上的今天》，台北：時報文化，1989 年。
莊練，《近世學者與文人群像》，台北市：台灣商務，1994 年。
許子東，《郁達夫新論》，浙江：浙江文藝出版社，1985 年 11 月。
許俊雅，《日據時期台灣小說研究》，台北：文史哲出版社，1999 年。
許俊雅，《台灣文學論──從現代到當代》，台北：南天書局，1997 年。
郭沫若，《沫若文集》，香港：三聯書店，1957 年。
陳西瀅，《西瀅閒話》，台北市：大林，1969 年 11 月。
陳紀瀅，《百年來中國文藝的發展》，台北市：重光文藝，1977 年。
陳映襄，《民國文人》，台南市：長河，1977 年。
陳琰玉、胡慧玲編，《二二八學術研討會論文集（1991）》，台北：二二八民間研究小組、台美文化交流基金會、現代學術研究基金會，1992 年。
陳敬之，《文學研究會與創造社》，台北：成文出版社，1980 年。

陳逸松口述，吳君瑩記錄，林忠勝撰述，《陳逸松回憶錄：太陽旗下風滿臺》，台北市：前衛，1994 年。

陳芳明，《左翼台灣：殖民地文學運動史論》，台北：麥田出版社，1996 年。

陳子善，《逃避沉淪：名人筆下的郁達夫：郁達夫筆下的名人》，上海：東方出版，1999 年。

陳建忠、應鳳凰、邱貴芬、張誦聖、劉亮雅合著，《台灣小說史論》，台北市：麥田，2007 年 3 月。

黃英哲，《「去日本化」「再中國化」：戰後台灣文化重建(1945-1947)》，台北市：麥田，2007 年。

黃富三・陳俐甫編，《近現代台灣口述歷史》，台北縣：林本源中華文化教育基金會，1991 年。

趙聰，《新文學作家列傳》，台北市：時報，1980 年。

趙聰，《五四文壇泥爪》，台北市：時報，1980 年 6 月。

趙家璧主編，《中國新文學大系》，上海市：文藝，1981 年。

葉維廉主編，《中國現代文學批評選集》，台北市：聯經，1977 年。

葉石濤，《台灣文學的悲情》，高雄：派色文化，1990 年。

葉石濤編，《台灣文學集》，高雄：春暉出版社，1996 年。

葉石濤，《台灣文學史綱》，高雄：春暉出版社，2000 年。

葉榮鐘，《小屋大車集》，台中：中央書局，1977 年 12 月。

葉渭渠，《日本文學思潮史》，台北：五南圖書出版公司，2003 年。

鈴木正夫，《蘇門答臘的郁達夫》，上海：上海遠東，1996 年。

鈴木正夫，《郁達夫 悲劇時代の作家》，東京：研文出版，1994 年。

雷驤，《文學漂鳥：雷驤的日本追蹤》，台北市：遠流，2000 年。

台灣師範大學國文系編，《解嚴以來國際學術研討會論文集》，台北市：萬卷樓，2000 年 9 月。

實藤惠秀著，譚汝謙、林啓彥譯，《中國人留學日本史》，香港：香港中文大學出版社，1982 年。

劉心皇，《郁達夫的愛情悲劇》，台中：晨星出版社，1986 年 6 月。

劉心皇，《郁達夫詩詞彙編全集》，台北市：台灣商務印書館，1982 年。

劉心皇，《郁達夫與王映霞》，台北：大漢出版社，1980 年 12 月。

劉心皇，《現代中國文學史話》，台北市：正中，1971 年 8 月。
劉心皇，《郁達夫詩詞彙編》，台北市：文藝月刊社，1970 年。
劉崇稜，《日本文學概論》，台北市：水牛出版社，1982 年。
蔣增福編，《眾說郁達夫》，杭州：浙江文藝出版社，1996 年。
蔡振念，《郁達夫》，台北：三民書局，2006 年。
蔡源煌，《解嚴前後的人文觀察》，台北市：遠流，1989 年。
蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，台北：雅典，1998 年 3 月。
蔡義忠，《從施耐庵到徐志摩》，台北：清流，1976 年 9 月。
黎活仁，〈郁達夫與私小說〉，《盧卡契對中國文學的影響》，台北市：文史哲，1996 年 9 月。
鄭學稼，《由文學革命到革文學的命》，香港：亞洲，1953 年。
鄭伯奇，《創造社及其他》，香港：三聯書店，1982 年 9 月。
鄭明娳編，《當代台灣政治文學論》臺北：時報文化，1994 年。
魯迅，《我的日本印象》，上海：復旦大學，2005 年。
龍雲燦，《三十年代左翼文壇現形錄》，台北市：華欣，1975 年。
戴國煇、葉芸芸，《愛恨二二八：神話與史實：解開歷史之謎》(戴國煇文集 3)，台北：遠流出版社，2002 年。
謝冰瑩，《作家印象記》，台北：三民書局股份有限公司，1978 年 12 月。
藤井省三，《台灣文學這一百年》，台北市：麥田，2004 年。
蘇雪林，《二三十年代的作家與作品》，台北：廣東出版社，1979 年。

肆、相關研究著作 （按作者姓名筆畫排序）

一、學位論文

永阪克弘，《日本的中國留學生之研究》，中國文化大學民族學研究所碩士論文，1980 年。
李敏忠，《日治初期殖民現代性研究─以《台灣日日新報》漢文報衛生論述（1898-1906）為主》，成功大學台灣文學研究所碩士論文，2003 年。
周綠娟，《郁達夫小說受日本近代作家影響之研究》，中國文化大學中國文學研究所碩士在職專班論文，2006 年。

徐一仙，《海峽兩岸關於楊逵之評論》，中山大學政治學研究所碩士論文，2005 年。
柳泳夏，《郁達夫小說創作的研究》，香港：珠海大學中國文學研究所碩士論文，1988 年。
柳烈，《創造社研究》，輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1993 年。
耿秋芳，《郁達夫遊記散文創作之研究》，台灣師範大學中國文學系研究所碩士論文，2006 年。
高彩雯，《郁達夫小說中的「自我形象」研究》，台灣大學中國文學研究所碩士論文，2004 年。
張惠婷，《郁達夫小說的接受研究》，中山大學中國文學研究所碩士論文，2007 年。
莊貽麟，《郁達夫小說中的「情愛觀」與「女性描寫」》，暨南國際大學中國語文學系碩士論文，2000 年。
陳康芬，《政治意識形態、文學歷史與文學敘事——台灣五〇代反共文學研究》，國立東華大學中國語文學系博士論文，2006 年。
游曉婷，《張秀亞散文研究》，佛光大學文學系碩士論文，2006 年。
德利士，《郁達夫的小說研究》，台灣大學中國文學研究所碩士論文，1992 年。
魏福康，《郁達夫小說研究》，台灣師範大學國文學系碩士論文，1993 年。
羅國珠，《從作者生命史探究中國文人主體性之建構與困挫——以郁達夫爲例》，新竹教育大學人資處語文教學碩士論文，2006 年。
蘇世昌，《追尋與回憶：張我軍及其作品研究》，中興大學中國文學研究所碩士論文，1998 年。
二、期刊論文暨報章資料
丁言昭，〈漂泊的戀情--郁達夫與三位夫人〉，《歷史月刊》第 147 期，2000 年 4 月，頁 53-58。
丁琬訪談，〈行者的路〉，《台灣時報》，1980 年 10 月 12 日。
王忠愈，〈現代散文化抒情小說--王蒙與魯迅、郁達夫的一脈相承〉，《國文天地》第 181 期，2000 年 6 月，頁 62-68。
朱西甯，〈宜否考慮開放五四和三十年代的作品〉，《中華文化復興月刊》第 76 期，1974 年 7 月，頁 76-79。
李昂，〈新人類的聲音〉，《聯合文學》第 61 期，1989 年 11 月，頁 47-49。
李宗慈，〈訪黃得時，談郁達夫〉，當代文學雜誌社編，《當代文學史料研究叢刊》

第二期，台北市：大呂，1987 年，頁 275-277。
李欽業，〈試論郁達夫小說的美學追求〉，《小說與戲劇》第一卷第一期，1979 年 11 月，頁 121-129
李歐梵，〈引來的浪漫主義：重讀郁達夫《沈淪》中的三篇小說〉，《中國現代、當代文學研究》第 3 期，2006 年。
周昌龍，〈從「沉淪」到「毀家」--郁達夫與王映霞的情緣始末〉，《聯合文學》第十五卷第十一期，1999 年 9 月，頁 27—32。
南方朔，〈「地下」就是「中心」〉，《聯合文學》第 78 期，1991 年 4 月，頁 14-19。
胡耀恆，〈開放三十年代文學〉，《中外文學》第 11 期，1973 年 4 月，頁 4-7。
馬森，〈從寫實主義到現代主義：論郁達夫小說的承傳地位〉，《成功大學學報》第 32 期，1997 年 11 月，頁 29-42。
馬森編，《聯合文學》(五四文學專卷)第四卷第七期，1988 年 5 月 1 日。
張放，〈台灣過客郁達夫〉，《聯合報》第三十七版(聯合副刊)，1996 年 3 月 7 日。
張堂錡，〈中國現代小說中的成長意識--以郁達夫、丁玲、巴金作品爲例〉，《幼獅文藝》第 558 期，2000 年 6 月，頁 72-75。
莊華興，〈描述、想像與翻譯主體性：馬華文學理論批評案例〉，《中外文學》第 406 期，2006 年 3 月，頁 43-60。
陳松溪，〈郁達夫的台灣之行〉，當代文學雜誌社編，《當代文學史料研究叢刊》第二期，台北市：大呂，1987 年，頁 265-274。
陳翠蓮，〈去殖民與再殖民的對抗：以一九四六年「臺人奴化」論戰爲焦點〉，《台灣史研究》第九卷第二期，台北市：中央研究院台灣史研究所籌備處，2002 年 12 月，頁 145-201。
郭水潭，〈憶郁達夫訪台〉，《台北文物》第三卷第三期，1954 年 12 月。
彭小妍，〈浪蕩天涯：劉吶鷗一九二七年日記〉，《中國文哲研究集刊》第 12 期，1998 年 3 月，頁 1-39。
黃錦樹，〈死在南方——郁達夫死後〉，《幼獅文藝》第 490 期，1994 年 1 月，頁 52-63。
楊照，〈後李登輝時代的到來——解嚴十年政經總觀察〉，《財訊》第 186 期，1997 年 9 月，頁 126-133。
楊澤編，《七〇年代——理想繼續燃燒》，台北：時報，1994 年。

楊聰榮，〈郁達夫與陳馬六甲的越境之旅--現代亞洲民眾交流的境界與印尼／馬來／馬華文學的周邊〉，《中外文學》第 340 期，2000 年 9 月，頁 155-201。
鈴木正夫，陳俐甫、夏榮和/譯，〈關於陳儀之備忘錄－－與魯迅、許壽裳、郁達夫之間的關係〉，《台灣風物》，第四十卷一期，1992 年 3 月。
蔡振念，〈郁達夫小說中的病態美學〉，《文與哲》第 7 期，2005 年 12 月，頁 315-337。
蔡源煌，〈三十年代的小說〉，《聯合文學》，第四卷第七期，1988 年 5 月，頁 16-22。
駱志伊，〈郁達夫和郭沫若的一段往事〉，《中外雜誌》第 485 期，2007 年 7 月，頁 126-127。
龍瑛宗，〈崎嶇的文學路—抗戰文壇的回顧〉，《文訊》第 6 期，1983 年 12 月。
戴國煇，〈郁達夫與台灣〉，《近代中國》第 152 期，2002 年 12 月，頁 223-234。
戴國煇，〈郁達夫與台灣〉，《歷史月刊》第 176 期，2002 年 9 月，頁 105-111。
龔鵬程，〈四十年來台灣文學之回顧〉，《國家科學委員會研究彙刊》第四卷第二期，1994 年 7 月，頁 206-223。
三、電子資源
夏菁，《郁達夫自我放逐南洋的神話：浪漫文人/抗日英雄/商人/烈士？》，載於《二十一世紀》(網絡版)第 23 期，2004 年 2 月 28 日：
http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/supplem/essay/0309055.htm
清華大學「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」：
http://archives.lib.nthu.edu.tw/jcyeh/

Ⅱ.外文部份

Cheng, Ching-mao. “The Impact of Japanese Literary Trends on Modern Chinese Writers.” In Goldman, ed. *Modern Chinese Literature in the May Fourth Era*. Cambridge: HUP, 1977, 63-88.
C. T. Hsia, *A History of Modern Chinese Fiction*. New Haven: Yale University Press, 1971.
Lee, Leo Ou-fan. *The Romantic Generation of Modern Chinese Writers.* Cambridge, MA: Harvard University Press, 1973.
Scott, James. *Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcript*. New Haven: Yale University Press, 1990.