

謝辭

在研究所裡讀書以及做研究，並不總是能體會到追求知識的快樂，而且孤獨一人默默作業的時間佔大多數。這跟我喜歡熱鬧、活潑外向的個性其實背道而馳。於是，這個碩士班讀得比我預期的久，長時間加上幾次的瓶頸，連自己都開始懷疑這段時間的努力最終會不會只是徒勞。

但是來自師長跟同學朋友們，各種形式的鼓勵與幫助，總是讓我撐過每一次的低潮。第一個要感謝的是小林幸夫老師，幫助我找到這份論文的研究主題，而且大方地借出他個人的藏書，並額外用自己的時間協助我閱讀史料，還鼓勵我再多修別系所的課來補足自己的歷史學素養。因此在日文所裡，研讀日文史料及論文的時候，還多經歷了中、英文不同語言及思考邏輯的洗禮。

感謝于乃明、蘇文郎跟傅琪貽老師，在我論文寫作遇到瓶頸，一度迷失到幾乎要放棄的時候，鼓勵我繼續堅持下去，並盡可能地提供我所有需要的援助。還要特別感謝筑波大學的今井老師，在我密集的論文寫作期間，在日本不停關心我的論文進度，透過每天的 mail 往來，給我精神上的鼓勵以及寫作上的意見。

還要謝謝，從大學時期就一直很照顧我的徐祥生及孫克蔭老師，在研究所期間關心我課業以外的生活，讓我在政大日文所裡不僅僅是在求取知識，同時也感受到亦師亦友的溫暖。

另外，要特別感謝歷史所的陳秀芬、楊瑞松及朱靜華等老師，雖然我只是一個外所旁聽的學生，可是老師們都極盡所能地傾囊相授，甚至願意花時間讀我用日文寫成的文稿，並給我意見，替我開啟了一扇可以看到不同視野的窗。

最後，要感謝也要致歉的對象是，我的朋友跟家人們。謝謝你們在我沮喪的時候，不吝惜地給我溫暖的擁抱，不斷告訴我：「你一定做得到！」還在我承受不了壓力而淚眼婆娑的時候，願意體諒地傾聽我的無病呻吟。在這其中，我要特別感謝日文系的現任助教賴庭筠，以我的好朋友的身分，陪我度過每個挫折，並且真心地分享我每次喜悅。甚至願意耐心教我電腦軟體的使用，還在我閉關在家中寫作的時候，頻頻為我加油打氣。

「人讀更多書，應該是為了讓這世界更美好。」我還記得我剛進研究所的時候，一直這麼想。感謝查閱到這本論文的你：選擇這領域研究的人，在我成書的這時，其實還不是很多。因此這路不好走，是可以想見的。希望對江戶時期文化史有興趣的人來說，這本論文能有些參考價值。