

斎藤月岑の『江戸名所図会』

目次

| | |
|---------------|-----|
| 中文摘要..... | I |
| ABSTRACT..... | II |
| 日本語要旨..... | III |
| 謝辭..... | IV |
| 目次..... | V |

| | |
|--------------------------------|----|
| 序論 本研究の動機..... | 1 |
| 第一節 本研究の動機 | 1 |
| 第二節 先行研究と本論文の課題 | 3 |
| (1)『江戸名所図会』について | 3 |
| (2) 行動文化について | 4 |
| (3) 本論文の課題..... | 4 |
| 第三節 本論文の研究方法 | 5 |
| 第一章 斎藤月岑の生活誌—『斎藤月岑日記』を通して..... | 7 |
| 第一節 『斎藤月岑日記』について | 7 |
| 第二節 月岑の生活誌 | 12 |
| 第三節 月岑の性格—旺盛な行動力 | 18 |
| (1) 人間関係の重視 | 18 |
| (2) 熱心な遊楽 | 19 |
| (3) 江戸の人々を熱狂させたイベントの制作 | 21 |
| 第四節 遊楽の特色 | 25 |
| 小結 | 30 |
| 第二章 『江戸名所図会』の出版まで..... | 32 |
| 第一節 知識人としての斎藤月岑 | 32 |
| (1)草創名主斎藤家..... | 32 |
| (2)斎藤月岑と先生たち..... | 33 |
| 第二節 斎藤家3代の『江戸名所図会』の編纂意図 | 40 |
| 第三節 『江戸名所図会』の出版過程 | 47 |
| 小結 | 53 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 第三章 『江戸名所図会』に見る名所と遊楽..... | 54 |
| 第一節 『江戸名所図会』に見る名所 | 54 |
| (1) 文と挿絵 | 54 |
| (2) 収録の地域範囲と名所の数量 | 55 |
| (3) 地域的な特色 | 57 |
| (4) 名所項目の本文と挿絵の配列 | 57 |
| (5) 市街類に属する名所 | 58 |
| 第二節 『江戸名所図会』に見る遊楽 | 61 |
| (1) 両国橋 | |
| (2) 目黒不動堂 | |
| (3) 神田大明神の社 | |
| (4) 金竜山浅草寺 | |
| (5) 御殿山 | |
| (6) 井頭の池 | |
| (7) 墨田河の堤 | |
| (8) 新吉原遊女町 | |
| 小結 | 66 |
| 第四章 拡大された観念的な江戸..... | 69 |
| 第一節 実際の地理的な江戸 | 69 |
| 第二節 拡大して把握する江戸 | 72 |
| 小結 | 76 |
| 終章 本研究の成果と今後に向けて..... | 77 |
| 第一節 本研究の成果 | 77 |
| 第二節 今後に向けて | 80 |
| 参考文献..... | 82 |