

## 附錄一：訪談大綱

### 一. 建商部分

- a. 你為什麼想舉辦藝術踩街活動，動機為何?
- b. 舉辦這些活動你付出哪些成本?遭遇到什麼挫折?
- c. 活動之後你得到哪些具體的成果或無形的收益?
- d. 對這些活動你如何評估你的付出與所得?
- e. 你認為夢想嘉年華沒有你辦的下去嗎?
- f. 你認為本區房價上升的原因為何?有無受到夢想嘉年華的影響?若有的話，其程度有多大?

### 二. 夢想基金會部份

- a. 你認為基金會成立的動機何在?
- b. 你認為基金會經費的主要來源為何?
- c. 基金會曾在夢想社區舉辦的社區活動有哪些?
- d. 你認為基金會舉辦夢想嘉年華的動機為何?
- e. 舉辦夢想嘉年華遭遇什麼困難?
- f. 你認為舉辦夢想嘉年華活動得到什麼收穫?

### 三. 夢想社區居民部分

#### A: 參加活動者:

- a. 請問你有無參加過藝術踩街活動?如果有的話，參與了幾次?
- b. 請問你有參與藝術創作嗎?
- c. 請問你參加藝術踩街的動機為何?
- d. 你對夢想基金會舉辦藝術踩街活動有什麼看法?
- e. 你知道藝術踩街的創辦人是誰?你對他的看法如何?
- f. 你認為藝術踩街對此區的房價有影響嗎?如果有，有什麼影響?

*B: 不參加活動者:*

- a. 請問你為什麼不參加夢想嘉年華的活動?
- b. 你知道夢想嘉年華活動的主辦單位嗎?
- c. 你認識蔡聰明先生嗎? 對他有什麼看法?
- d. 請問你對夢想嘉年華活動有什麼看法?
- e. 你認為夢想嘉年華活動對社區的房價有影響嗎?有什麼影響?
- f. 請問你會因為夢想嘉年華的活動有助房屋的保值而參與嗎?

**四. 房仲業者部分**

- a. 近五年來汐止社後地區房價的變化情形如何?
- b. 以夢想社區為中心，其週邊的房價漲幅程度為何?屬於穩定成長?抑或還是有特別的漲幅?
- c. 你是否知道夢想社區週邊房價變化的主因是什麼?
- d. 夢想社區週邊房價的變化有無受到夢想嘉年華的影響?如果有的話有多少?
- e. 請問此區房屋具有投資或保值效果嗎?

## 附錄二：松原建設建商蔡聰明先生之深度訪談記錄

訪談時間：96年7月17日

訪談地點：木頭馬丁

訪談對象：松原建設老闆蔡聰明先生

訪談內容：

問：現在新的第四期一坪多少阿？

答：你是要問我這個嗎？哈，那你去問康媽好了，她負責銷售比較瞭解。

C小姐：一坪22萬。

問：那其實還好，因為我一直以為要23、4萬，因為好像花好月圓的二手屋就要20~21了。

C小姐：(點點頭)對阿。(稍後離開座位了)

問：第四期的坪數大概是幾坪的？

答：35~50多坪的

問：那就比我們現在的還大。

答：(點頭)，你看，這些都是我們第四期住戶寫的心得報告，我都嚴格篩選勒，你看，這是他們做的面具…。

問：這個我在遊行有看到。

答：你知道嗎，寫心得報告那不算什麼，難的是他們自己要做出一個成品，要組成一個遊行隊伍，他們每天下班來報到耶，這不太容易耶。

問：那有人沒過關的嗎？

答：大部分是自己做不出來放棄了。

問：我們這邊好像受夢想嘉年華的影響房價還不錯，你認為有關嗎？

答：現在應該是還好啦，但等到嘉年華成為全國性的活動後可能就會有影響了，呵呵。

問：你在舉辦夢想嘉年華的過程中，付出了哪些成本？有沒有遇到什麼挫折？

答：我覺得人勇敢的去挑戰他的夢想，就沒有白活了，因為我不是一般人，我是對抗潮流的人，要去打破人際間、種族間的冷漠，要過有創造力的生活。夢想

嘉年華是一股對台灣社會向上提升的力量，很多事情其實都是看自己怎麼想啦，我認為那是一種體驗而非代價，最怕的就是不知道自己的方向。能夠影響台灣的生活風格，這種生活理念和觀念我有很清晰的輪廓，我算是基本教義派啦，不會輕易動搖。我們現在有十個人在台東的部落教打鼓做遊行、做偶，我們在很多各地的部落教導。因為像台灣所謂的多元文化，閩人、原住民、客家人，我們在東勢的客家莊教導吹唢呐，也算是讓一個文化的傳統得以延續。

問：你剛剛講的部分有點形而上，那有沒有哪些是比較具體的挫折呢？像是你辦活動錢拿不出來阿？還是有人不想參加阿什麼的？

答：困難都在自己啦，想法的搜尋內在因素最大，如何讓想法和達成目標產生關聯性？還有像自己夠不夠健康阿？命夠不夠長阿？夠不夠有毅力支撐下去阿？財務能不能支撐阿？會不會陷入無可救藥的地步阿？因為財務、員工、人力都要靠我支援，經濟上很難支付，也不知道社會多久才能理解這種觀念和想法。但我覺得喔，這往往都是一念之間啦，我要做的遊行，是代表世界的遊行，讓全世界來台灣看夢想嘉年華。挫折的標準都是自己訂的，就像你做蚵仔麵線，你可以一天做五碗，你也可以做世界知名的攤子。

問：那就像做蚵仔麵線，他實際遇到的挫折可能是員警一直來開單，或是口味不佳、客人不捧場阿，那夢想嘉年華的困難在哪裡呢？

答：社區就是要有核心價值，最大的快樂就是能幫助別人。有時住戶找了10次都不去，就想說算了吧，從新住戶著手好了，所以第四期我才會嚴格採取高壓手法，讓願意有藝術夢想的人再住進來。你有沒有聽過…嗯…就像是…ㄟ…該怎麼說勒…就是有點像智者一定不會是在故鄉被認同才回來，他一定是在外得到名聲，再回來榮耀家鄉。就像林懷民也是阿，從國外紅回家鄉，所以等到我把夢想嘉年華做成全國性的活動後，這邊的人反而自然就能認同了。我在這個地方是建商，我必須打破很多定律，別人很難瞭解啦，那點，就是我花了多少錢買你的房子之類的，阻礙了我和居民的情感。你做好的人家就說你有錢所以這樣做是應該的，阿你沒做就怎樣怎樣~~只是我真的有很多很棒的東西要告訴你，告訴你說生活是可以很有創意的。其實未來的社區創造力是很重要的，知識經濟最重要，並不是什麼捷運啦、小孩保險啦、學區才重要。

問：那你認為夢想嘉年華為你帶來哪些具體成果或無形收益？

答：那是一種挑戰，每個人一生中都想去寫一些故事，就像哥倫布阿，透過探索全世界寫下他的生命故事，人一生中很多東西都是為了自己，對於未來的人看你，曾經寫過這樣的故事，超越巴西的嘉年華，這就是一種探索，我這個人如果要做社區，就要做全國第一的社區。遊行是很好表達藝術的方式，在台灣通常只有婚喪喜慶、宗教儀式才有，但是我要讓社區知道這種節慶、這種 parade 就是他們的生活方式，我是這號人物，用遊行反攻大陸，哈哈！夢想嘉年華也許幾年

後是亞洲最大，也許幾年後是世界最大。

問：那你如何去評估你的付出與收穫？

答：世界不斷地在轉變，有遠見的人一定為自己訂定一個堅定的想法，有的時候時機還沒到而已，到了不用講太多自然能獲得別人的認同，每個人的生命張力是不一樣的，像我們這樣的人是鳳毛麟角啦！每個人的想法不一樣，你就去做自己喜歡的事情就好了，不能一直去在意別人怎麼想，因為我完全走在一個不同的人生領域，90%都在做公益的事，跟一般人都在為五斗米折腰是很不一樣的。像我跟聯邦貸了好幾億，掙紮的人生做出來的夢想才會很特別，跟很有錢的人用盈餘，像是郭台銘拿出一百億做公益是不同的，我覺得那種超越表面價值的那種才有生命力。

問：像你們去跟台東的部落合作，你不會有遇到拒絕的人嗎？

答：其實找3個成功一個就很好了，像我們到內湖榮耀世紀去，他們可能會花兩三千元的票價到國家歌劇院去看歌劇魅影，卻覺得我們為什麼要遊行，其實這就像宗教一樣，也沒有什麼對錯啦，就是個人的價值觀啦。我想要打造的是全國最獨特的社區，我很喜歡創造一些新的東西，就是一個很去做自己的人，比較自我。就像金鋼經裡面講的越無包袱力量越大，如果一直想著別人諒不諒解，人家贊不贊同阿，其實這個過程我自己也走過，但最大的問題還是在自己啦，十年做不好那就做二十年阿，二十年做不好就做三十年阿，像前幾年房產不景氣，之前不好做，現在就像到處打仗一樣，哈哈！

問：所以，對夢想嘉年華，我這麼幫你總結一下，你看看對不對，就是夢想嘉年華對你而言是一種人生的挑戰，儘管你要付出金錢、時間、說服等等，但對你而言，你的評估認為打造全國第一的這個夢想還是大於為它所做的付出和犧牲？

答：（點點頭）對。

### 附錄三：夢想文教基金會深度訪談記錄

訪談時間：96年11月21日

訪談地點：夢想基金會

訪談對象：夢想基金會執行長

訪談內容：

問：您認為夢想基金會成立的動機何在？

答：恩…我們想要落實藝術的生活，因為常常大家聽到「藝術」，想到的做法就是去國家音樂廳花五百、一千元去聽一場音樂會，或到國家劇院花八百元看一場舞臺劇，藝術變成是有錢人的玩意兒，但我們想要打破這種迷思，落實生活就是藝術的觀念，如果社區裡就有藝術創作的教學，就有音樂會和戲劇的表演，那大家為什麼還要花那麼多的錢，跑到臺北市去看呢？就在住家附近不是很好嗎？所以我們想要把「藝術」平民化，變成是社區民眾隨手可得的，而不是好像藝術是個高不可攀的東西。像現在阿，我們都在一些學校阿、內湖社大都有定期的教學和表演，我們認為讓小孩子從小接觸藝術，會比較有包容力，要不然像現在社會阿，到處都是暴戾之氣，而小孩接觸藝術，會變得比較祥和。

問：請問基金會經費的主要來源為何？

答：有些是政府補助，但那些都很少啦，主要是咖啡樹和楓香茶館這兩個自主財源的收入，還有一些像是兒童舞蹈班的收入，但最重要的來源還是蔡先生的個人贊助。

問：請問你基金會所舉辦的社區活動有哪些？

答：很多阿，像是跨年倒數、偶戲阿、印度文化節阿，很多耶，這個資料我再請我們基金會的小姐拿給你好了。

問：喔，好，謝謝。那請問你們舉辦夢想嘉年華的動機是什麼呢？

答：一開始，是蔡聰明有這個想法，所以我們就在社區先玩個三十人的嘉年華會，後來越玩越有心得，範圍也越來越大，也邀請外國的藝術家跟我們一同共襄盛舉。

問：那就你們對他的瞭解，和這幾年下來的共事，可以說說看他的動機嗎？

答：他是個很有自己想法的人，也很有理想和報復，他在這個地方長大，想要建立起自己的家園，打造一個不一樣的社區，所以就想說從生活藝術著手，做點不一樣的事，尤其他去國外參加了飛夢遊行後，獲得很多啟發，也很嚮往當地民眾那種熱情奔放和自在的生活態度，所以他自己就要開始不受世俗眼光的影響，才

能影響其他人。而且台灣的創造力不夠，難以勇敢表現自身的感受，所以我們想要引導參與的人勇敢解放，我們成立工作坊一個月就是希望透過與藝術家對談，創造出屬於台灣人的東西。

問：請說說看你對蔡聰明先生的看法。

答：蔡老伯說真的喔，是一個很有理想的人，他土生土長在這裡，對這裡的故鄉有很濃厚的情感，他希望能建立一個藝術生活的社區，讓藝術成為居民隨手可得的產物，而不是非得花上我幾百元幾千元才能進去國家音樂廳欣賞，才叫做藝術。像之前阿，也有人想跟他買土地，換成是別人早賣了來賺錢，但是他寧可自己來蓋好好營造，這是他跟其他老闆不太一樣的地方。而且他是一個用行動來實踐自己夢想的人…

問：舉辦夢想嘉年華活動時曾遭遇什麼困難？

答：其實你說金錢上的困難阿什麼的，其實都不及社區居民好像不太樂意、沒時間阿來的大。社區的意見很多，也不想這個活動其實對他們自己也有很多好處，但有些人就是叫也叫不動，時間久了，也懶得叫他們參加了。另一方面，我們引進國外藝術家到學校教學，在台灣算是首開先例，所以有些新政總是需要很多時間溝通。

問：你認為舉辦夢想嘉年華活動，得到什麼收穫？

答：大家一起共同參與，提升居民的生活品質，也讓小孩子的教育有了另種思維，而非只是長期的資源太集中，只顧升學、缺乏創造力，讓孩子也能有不同的體驗，增加一些想像力，和強化自身的文化。像原住民阿，他們本來就有很強的自身文化，我們就很希望他們能勇敢的展現自己獨特的文化，所以我們也會定期的上山教導原住民的小朋友唱歌跳舞和打鼓，勇於展現自己。

## 附錄四：夢想社區居民訪談記錄

### 訪談資料(一)

訪談時間：95年10月20日

訪談地點：東湖畔

訪談對象：一位母親

#### 訪談內容：

問：嗨！你做的白鷺鷥很不錯耶！

答：還好啦！

問：這兩個都是你做的嗎？

答：對阿，還有旁邊這個鹿頭也是。

問：這個鹿頭我前幾天有特別拍下來，原來就是你做的阿！好厲害喔！

答：其實這個鹿頭是有模型可以剪裁的。我們只需粘一粘然後上色，藝術家會教我們怎麼上色。

問：你也住這社區嗎？

答：對阿，我兒子明天參加踩高蹺的隊伍，鹿頭是旁邊那位姐姐的，我幫她做的。

問：這是你們第一次參加嗎？

答：沒有，我們每年都會參加。今年小朋友是有他們自己的隊伍，就跟著參加。

問：當初怎麼會想來參加？

答：想說好玩嘛，帶小朋友來玩玩。而且在這裡也可以順便認識婆婆媽媽，和鄰居聯絡感情阿！

問：請問你知道藝術踩街的舉辦人是誰？

答：不就是那個松原的老闆嗎

問：你對他的看法如何

答：我也不清楚耶

問：你認為藝術踩街對此區的房價有影響嗎



答：我也不知道耶，但我想應該會比較好吧，因為像美樂地在打廣告的時候，都會打我們社區的名號，說什麼鄰近夢想社區什麼的

## 訪談資料(二)

訪談時間：95年10月20日

訪談地點：東湖畔

訪談對象：一對夫妻

訪談內容：

問：這章魚是你們自己做的嗎？

答1：對啊！

問：好厲害喔 做的很像耶 你看那個腳感覺很生動耶，這會很難嗎？

答1：其實不會。

問：那大概要做幾天？

答：其實大概三天就可以了。

問：你們每天下來做嗎？

答2：其實是她比較常來啦！我只是偶而來幫忙啦！

答2：她是學建築的，對這比較有興趣。我去年在國外待了一年，今年才回來。

問：建築的？我們這次有好多建築系的學生耶！

答1：他們做的是比較大型的東西。

答2：像我就對爬山比較有興趣。

答1：他每次爬山就叫我一起陪他去，但我都覺得好累喔！

答1：所以最近就他自己去爬，我留在這邊做這東西。

問：這是你們第一次參加嗎？

答1：對啊！

問：那你們怎麼知道這個活動？

答1：因為這個活動很有名阿！新聞報紙都有在播。

答2：這個社區很有名耶，像我有些朋友都有在問。

問：那怎麼會想自己動手做藝術品遊街？

答1：好玩嘛！想說自己做做看。

答2：其實這邊的藝術家都會教，並沒有那麼難。

答1：而且看到自己做的成品真的太有成就感、太有成就感了。

問：以後還會想參加嗎？

答1：會阿！

問：你們知道夢想嘉年華活動的創辦人誰嗎？

答1：知道阿，就是我們那個建商阿。

問：你對他的看法如何？

答1：不太清楚耶！

問：你認為夢想嘉年華活動對此區的房價有影響嗎？

答1：應該有吧，假日常常看到有人來看屋，而且我知道我們的二手屋還蠻好賣的。這個活動應該是讓這個社區的知名度提升，我們朋友都說常常在新聞媒體和報章雜誌上看到我們的報導阿。

### 訪談資料(三)

訪談時間：95年10月21日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：一位媽媽

訪談內容：

問：你們怎麼知道這個活動？

答：阿就住在這個社區阿！

問：你們每年都來嗎？

答：都是小孩子說想來啦！去年在汐止，今年辦在內湖，對我們就比較遠了。

問：你們有準備創作品嗎？

答：沒有啦！我們只是來看看，有哪些漂亮的花車。今年封街舉辦比較好，不會跟車子一起走，像去年走大同路，就跟車輛從頭走到底，那時還有一點點下雨的樣子，所以其實並沒有那麼多人來參加。今年好像臺北市政府有補助，越來越盛

大囉!

問：那身為社區的一份子，看到有這麼大的活動，有什麼感覺嗎?

答：覺得不錯阿，讓孩子可以玩一玩。」

問：那對於國外藝術家進駐社區，妳有什麼看法?

答：還好耶!沒什麼看法耶!

問：請問你知道夢想嘉年華是由誰舉辦的嗎?

答：ㄟ 不就是前面那個基金會嗎 好像是松原的老闆在弄的。

問：你對他的看法如何答：

答：阿就常常在辦活動阿 不過我也是有聽人說他們好像跟管委會處得不太好 其實我也不太清楚啦!

問：你認為夢想嘉年華對此區的房價有影響嗎?

答：應該有吧!假日常常看到有人來這裡看房子。我們這裡的二手屋好像賣的價錢還不錯，我聽鄰居講好像還有二十萬左右。

#### 訪談資料(四)

訪談時間：96年08月30日

訪談地點：東湖畔

訪談對象：一位老太太

訪談內容：

問：請問你有參加過夢想嘉年華嗎?

答：有阿，參加好多次了，幾乎每年都參加。

問：那你自己有參與創作嗎?

答：有阿，以前他們在忙的時候，我都會過去幫忙，把東西貼起來阿，等有造型出來，就要先弄一個竹子，再貼紙，用那個紙漿.. 嗯.. 漿糊粘一粘。

問：那你做過哪一類的造型勒?

答：大象也有做過，很多啦，我也忘記了。

問:請問你對夢想嘉年華的看法?

答:我覺得很好阿，嗯..，很好，這樣的一個活動不錯啦。

問:請問你覺得好在哪裡呢?

答:就會有很多外國人阿，美國來的、印度的、墨西哥的有很多，我有的時候就會跟他們聊聊天，還蠻有趣的。

問:那你參加夢想嘉年華的動機是什麼?

答:可以做東西阿，自己創作，因為我本身還蠻喜歡做一些手工藝，咖啡樹很棒阿，常常會辦一些活動，常常有很多外國人來，我就很喜歡跟他們開玩笑阿，我會跟他們說” I love you”，就是跟他們說我愛你，然後會擁抱阿，他們有幾個還會說台語，說他們喜歡來台灣，喜歡到這裡，我覺得很棒阿。

問:你知道夢想嘉年華的創辦人是誰嗎?

答:蔡聰明或小廖吧，但大部分好像都是小廖在打點的。

問:那你對蔡聰明先生有什麼看法嗎?

答:嗯..不錯，很好，每次辦活動都很熱心，你不要看這樣一個活動，都是很大的工程哩，他做事很細心，很熱心。他前幾天去沙漠，好像搭十一點的飛機。

問:阿，你跟他這麼熟阿，連他出國你都知道?

答:是剛好前幾天在旁邊看見他拖一大堆行李，他說他正要去機場搭飛機，要去沙漠旅行，你看，他就是這種人，會選擇去沙漠。

問:那你認為夢想嘉年華對這邊的房價有影響嗎?

答:有阿，就是因為這個活動讓這裡很出名阿，這邊的房價很好，買他的房子都會賺錢。

## 訪談資料(五)

訪談時間：96年08月28日

訪談地點：東湖畔

訪談對象：兩位孩子的母親

訪談內容：

問:請問你們參加過夢想嘉年華?

答:有阿!

問:參加過幾次?

答:三次，我們參加蠻多次的，呵，因為我們住在這裡很久了。

問:我也在這裡住很久了，住了六年，那你們呢?

答:我們好像也是住六年了。

問:那你們有參加藝術創作嗎?還是跟著隊伍走?

答:有做阿，像上次就是做一件衣服，剪一些綠色的樹葉就貼貼貼，做成一件衣服。

問:那你們是自己參加還是有跟著某些團體?

答:我兒子那時是跟著他們幼稚園，但是都是要自己動手做。

問:請問你知道這個活動的主辦單位是誰嗎?因為很多時候我們跟著參加但其實都不知道是誰辦的，哈?

答:我知道阿，就是旁邊那個夢想文教基金會阿。

問:那你認識基金會的董事長蔡聰明先生嗎?

答:喔，我知道他阿。

問:那請問你對他有什麼看法?

答:我覺得他對住在這裡的人來說不錯阿，他抬高我們這裡的房價阿，哈哈。

問:所以你認為夢想嘉年華對這裡房價有影響嗎?

答:有阿，它讓我們這裡的房價還蠻不錯的。

問:那請問你帶小孩參加夢想嘉年華的動機是什麼?

答:想說可以讓他們體驗體驗，學習獨立阿，像我們兩個人都在上班，孩子必須學習獨立，他們今天就學習自己搭公車上學。

問:他們讀哪裡阿?

答:南湖國小。

問:我們二樓的鄰居媽媽，他們也是讀南湖國小，前幾天還聽她說找不到鄰居是讀南湖國小的，那我改天跟她說，她一定很高興。

答:呵呵呵，好阿。

問:那請問你對夢想嘉年華有什麼看法?

答:我覺得不錯阿，可以讓小朋友發揮創意創作，也能夠學習參與感，但好像住戶參與不高，因為如果要完整製作一項道具，那很花時間耶，大家可能沒那麼多時間，大概就是自由加入型的，或者跟在隊伍後面走的那種。你可以去問問看前面大佳幼稚園，他們每年都有參加。

問:恩，我知道，謝謝了。

### 訪談資料(六)

訪談時間：96年09月09日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：兩位孩子的母親

訪談內容：

問:請問你們參加過幾次的夢想嘉年華?

答:恩...兩次。

問:有實地參加創作嗎?還是跟著隊伍走?

答:是小朋友的幼稚園有參加，學校會帶著小朋友和家長做，像第一年好像是海底生態還是什麼的，我們好像是做公雞，第二年是一棵老樹，家長共同做一棵樹，小朋友就裝扮成昆蟲。

問:請問你會參加夢想嘉年華的動機為何?

答:動機喔...恩...就是讓小朋友體驗遊行的歡樂氣氛，因為平常比較沒有機會接觸。

問:那你對舉辦這個活動有什麼看法?

答:滿不錯的阿，可以體驗一下，每年都會有一個主題，有很多國家的參與，很多樣化，也很多采多姿。

問:那你知道這個活動的主辦單位是誰嗎?

答:夢想基金會。

問:你對於基金會的董事長蔡聰明先生熟識嗎?

答：不太熟耶。

問：可不可以談談你對他的看法？

答：他是一個很有夢想、很浪漫的人。

問：還有呢？

答：他對社區很用心在經營。我們以前也住在汐止，是在五堵地區，然後有一次是我先生來咖啡樹餐廳吃飯，覺得這裡的環境還不錯，感覺上跟汐止其他地方很不一樣，我們以前在五堵也是一個依山傍水的地方，但是交通不方便，考量到小孩子以後上學不方便，所以才搬來這裡，覺得這裡不像其他傳統的老舊社區，這邊有一些綠樹，感覺很舒服，道路阿也有規劃，就是居住環境很舒服。所以我覺得如果他沒有很大的夢想，也沒辦法持續付出，從小的地方汐止拓展，到現在連南部地區的人也知道我們社區有這個活動。

問：那你認為夢想嘉年華對我們社區的房價有影響嗎？

答：應該是有加分的作用，提升在全國的知名度，給大家用心經營、優質社區的印象。



## 訪談資料(七)

訪談時間：96年08月29日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：兩位孩子的母親

訪談內容：

問：我是想請問你有沒有參加過夢想嘉年華？大概幾次？

答：大概兩到三次吧，我們住在這裡差不多五年，對啦，差不多兩三次吧！

問：那你們有參加藝術創作嗎？還是跟著隊伍走？

答：有阿，我們有做。

問：那你們是做哪一類型的創作？

答：ㄟ…我也不太記得，印樣比較深刻的是做雞的吧，就是以雞為主題的那一年，我女兒做成雞的打扮，幫她弟弟做了個火車頭的造型頭飾。

問：請問你參加夢想嘉年華的動機為何？

答:就是讓小孩去接觸外國人，參與國際型的活動，參與創作，動動腦筋創作，我很喜歡看小朋友這樣自己發揮創意動手做。像我們弟弟比較害羞，比較不會主動跟人講話，反正姐姐去做，弟弟就跟著姐姐做，我喜歡孩子靠自己的 idea 參與大型活動。其實，另外還有一點點私心啦，就是學英文，我們社區剛好有外國人，像姐姐對英文有興趣，她在工作區裡學得就比較快，其實一直到現在都還有維持。

問:所以你對夢想嘉年華這個活動的看法如何?

答:我覺得不錯阿，對小孩阿，又可以做國際交流，能創作和參與感，像第一年的時候，他們有外籍人士在教，女兒喜歡英文，就很開心敢接觸能夠講英文，也喜歡拼拼湊湊，她每天一放學就過去那裡創作很快樂，那大人也很快樂。就是參與阿，創作阿，大概就是這樣。

問:那你知道夢想嘉年華的主辦單位是誰嗎?

答:就是夢想基金會阿。

問:你知道他們的董事長蔡聰明先生嗎?

答:知道阿。

問:你對他有什麼看法嗎?

答:對他的看法喔...我覺得他有點偏離中國人的傳統思想，傳統可能會認為要先把家顧好，在去做其他的事，但他比較像逐水草而居，把自己的理想看得比較重。

問:你知道他的家庭狀況?

答:因為我哥哥有買前面第四期，所以有聽蔡聰明說一些。

問:那他真的有考試喔?

答:有喔，還要寫自傳哩。

問:第四期應該不便宜喔，一坪大概要 22 萬?

答:他們買的時候是一坪 18 萬。

問:那真是買到賺到耶，他們是買預售屋?你怎麼也沒買一戶?

答:對阿，我是想說不要買在同一區，如果再買可能會換個地方，真是可惜阿。

問:那你認為夢想嘉年華對此區的房價有影響嗎?

答:應該有啦，我幾個朋友住在內湖的都知道夢想社區，住在忠孝東路的朋友..



問：你是指汐止的忠孝東路還是臺北市的忠孝東路？

答：臺北市東區的，對阿，我住在東區的朋友也都知道這個活動，夢想嘉年華有影響社區名聲啦。像汐止火車站那邊的人都會說好可惜他們都不能來參加。就是去年還是前年那個…有經過汐止火車站的那次阿，我就有聽到圍觀的人說那些都是學校學生或社區才能參加，我們都不行。

問：其實應該是可以啦。

答：應該是可以啦，只是他們會以為要指定的學校或團體才能來，因為有很多是學校的團體嘛。對了，你剛剛說對蔡聰明的看法喔，還有一點喔，就是他會把這些外籍的藝術家帶到學校去，不會說只是讓外國朋友在我們社區而已，而是去學校教小朋友，跟小朋友做交流。

## 訪談資料(八)

訪談時間：96年9月03日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：兩位孩子的母親

訪談內容：

問：請問你參加過幾次的夢想加年華？

答：三次，嗯…我們搬來四年，是民國九十年九十一年過來的，反正是他們辦第二次我們才搬過來的。

問：那你們有創作嗎？

答：來來來，我給你看(拿了一張照片)裡面的那位藝術家，就是寄住在我們這裡，這個噴火龍，就是她教我們做的。

問：想請問你參加這個活動的動機是什麼？

答：要說真的嗎？呵呵，其實我們也不是那麼有興趣，是因為認識蔡老闆，他每次都會打電話邀請我們參加，都會問能不能寄宿？但有時候，你也知道外國人的生活習慣和我們不同，所以有時也不是很方便。剛剛開始還蠻常參加的，後來就是能推就推。

問：那你對這個活動，夢想嘉年華有什麼看法？

答：什麼看法是什麼意思？

問：恩…就是你認為辦這個活動好不好阿？

答：我覺得不錯阿，帶動社區有朝氣。我覺得他真的很偉大，像他現在阿，到台灣好幾個部落，那真的是要有熱誠才能去的，他都罵我們死老百姓，只懂得賺錢，因為他常常叫我們去參加活動阿，我老公都說很忙，他就說我們短見阿，小孩子幹麻補習阿，送去森林小學阿這類的，我就跟他說你不懂啦，你有錢可以這樣說，我們不上班哪來的錢？不過，我們社區變得很有名氣，他創造我們社區的房價，等於就炒高啦，其實喔，我覺得住戶應該感謝他才是，他真的很用心在做藝術，我覺得很佩服他。

問：那你知道夢想嘉年華的主辦單位嗎？

答：夢想基金會。

問：你們和蔡聰明很熟，談談你對他的看法吧！

答：恩，佩服他，因為他做的事我們都做不到，我覺得他有一句話常講就是「一本初衷」我覺得他就真的是這個樣子。還有一點，就是我覺得他很樸素，他就騎一台破機車，我還跟他講說，別人當大老闆開名車不稀奇，你騎破機車反而更凸顯你的特別。他認為他土生土長在這裡，像之前有地主想高價買這塊土地，但他就是想保留下來，打造成自己的夢想，所以他並不隨便賣，要不然他也可以把地賣掉大賺一筆阿！所以我瞞佩服他的。

問：那你認為夢想嘉年華對社區的房價有影響嗎？

答：有影響，他等於是營造國際藝術村，找外國人來，邀請各地的藝術家，也辦了些像邀請呂秀蓮來阿，等於是提高我們社區的知名度，別人很羨慕啦，可是當地居民自己反而認為沒有什麼大不了。像那時候汐止淹水，這裡的房價就沒有什麼跌，從十八萬跌到十四萬還好，我們那時舊家住在福德一路，就跌了將近一半，我那時買十四萬賣的時候才八萬，虧了一百多萬。當時他們推第四期的時候，我有朋友去買，現在都賺到了，咳，真後悔那時沒買，我那時還很認真的跟我老公討論哩！

## 訪談資料(九)

訪談時間：96年08月31日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：兩位孩子的父親

**訪談內容：**

問：請問你參加過幾次夢想嘉年華？

答：到去年為止每年都參加阿，他們舉辦幾年了，嗯，大概五年了吧，我們每年都參加，但我們社區的人參加的越來越少，才四五個吧。

問：那你們有創作嗎，還是參加跟著玩而已？

答：以前有創作，前三年有，現在沒有，就跟著遊行隊伍走。我們第一年做了一個泡泡龍，結果推出去沒多遠就掛了，第二年他們幫我們做了個大酒瓶，後來我把它改一改變成鯨魚，那因為很熱嘛，我們遊行的時候就邊走邊喝啤酒，就當作郊遊一樣，現在他們也不會叫我們做了，因為參加的隊伍越來越多，根本不需要社區來參加了。

(訪談對象)問：你現在在讀哪裡阿？

(研究者)答：政大的公共行政研究所。

(訪談對象)答：我也有一個朋友在萬華當裏長，他現在也在讀政大。

問：那你對夢想嘉年華這個活動有什麼看法？

答：我覺得很好阿，他有他的理念，他滿有心在做，但社區大家都各忙各的，理念也不相同，差不多就像自由時報之前不是有刊登過一篇那個，你有看到嗎？

(研究者)答：嗯，我知道。

答：要看大家有沒有時間，像叫我們小朋友去玩他們很愛，但要他們創作不可能。像去年，他們就穿著溜冰鞋在大馬路上溜來溜去，他們就很開心阿。

問：那請問你參加這個活動的動機是什麼？

答：動機喔…就是給蔡聰明鼓勵，因為我跟他交情還不錯，像我也幫他爭取滿多的東西，像人行道阿、圍牆阿，這一路走來有一些革命情感了。像楓香茶館的風管，那時被住戶批評油煙，其實是頂樓的人把整個頂樓拿來種蘭花，會影響到他們蘭花的生長，我也幫忙連署阿，找環保局問阿，他們已經把風管延伸到十二樓才排放，換成是別人經營，根本就不管你，所以他們已經算是很好了。

問：所以你跟蔡聰明很熟嘛。

答：對啦，有些交情啦。

問：那你對他有什麼看法？

答：就是還會跟他點頭打招呼啦，ㄟ，我們社區已經很多人看到他都不跟他打招呼了耶，有些人認為他辦活動脾氣很大，但他認為他這麼用心的辦了這個活動，大家應該要參加，但很多人都不用他阿，他就覺得大家不配合。他是很有心在做啦，像現在屏東阿、台東、基隆阿的活動，他都是幕後的主辦人啦，現在他們也

到處在教打森巴鼓。他現在比較沒那麼強勢了，像第四期不是還要出國旅遊寫自傳才能買嗎，所以應該理念會跟他比較合，但像他們在第四期不是弄個兩百人劇場嗎，我要是那裡的住戶一定反彈，因為劇場蓋別人家，我去參觀就好，為什麼要蓋我家，到時出入複雜，以後住戶能不能還繼續配合他的理念就很難說。

問:那你認為夢想嘉年華這個活動對我們社區的房價有影響嗎?有多少影響?

答:有，有正面助益，我們現在賣都一定賺，只是我們的房子是拿來住的，賣了還是要再買，所以沒什麼意思。我們的房子都有增值，這個活動對我們而言是利多，所以我很樂見每年都來辦。像今年在凱達格蘭大道辦，本來他們說一年在汐止一年在內湖，那像去年在內湖辦，本來今年要在汐止，但有和郝龍斌談成，所以就改到凱道辦，在那裡很風光阿，換成我，我也要在那臺北市辦阿。

問:所以房價你認為有直接接受的夢想嘉年華的影響就是囉?

答:一定有的，有正面效益。

## 訪談資料(十)

訪談時間：96年09月29日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：一位孩子的父親

訪談內容：

問:請問你參加過夢想嘉年華活動嗎?

答:參加過兩次，現在都不參加了。

問:為什麼不參加了呢?

答:其實我應該說是支持蔡聰明的想法，不認為他錯，他早期的築夢計畫，對於設計這棟花好月圓很有想法，但是他太一廂情願了，他的夢想理想都正確，他要鼓勵人參加，要看參加者有無熱誠，有無時間，不能參加不代表反對，不能說不去就不好阿，因為對大家來說，這個活動有形的好處得不到，無形的不能否認，這裡的房價上漲就是阿。

問:所以你不參加是因為蔡先生個人因素?

答:也不是啦，也要看看有沒有時間阿。對他而言，他是在做他自己的夢，他就要大家跟著做他的夢，他忙的很開心阿，他活在他的世界裡，就變成不參加的人會被貼標籤，但是要知道喔，不熱忱社區跟不熱忱藝術是兩件事喔，他對社區

的熱忱認為是別人來參加我的熱忱，我們大家一起在做他的夢，把他拱上去。所以我可以告訴你，很多人不參加是因為感受不到必要性。

問:可不可以談一談你對蔡先生的看法?

答:他原本的初衷是想凝聚一個藝文、活動、生活的聚落，像早期有阿斗仔烤麵包阿，後來慢慢玩出味道，從一位商業者變成藝術家，但他是一個希望掌聲的藝術家、不甘寂寞的藝術家，但有的時候我的藝術不見得跟你的藝術同步。還很重要的一點，其實他做這些是他的工作喔，他創造夢想嘉年華，打造藝術社區，這是他的”事業”。藝術是他的事業，但他並不是單純的藝術工作者，所以我們只認為用我們的時間和精神去幫他得到掌聲。他應該要關心社區，而不是該利用社區的時候，就大刺刺的帶人進來參觀，社區哪裡有狀況，像瓷磚掉了什麼的，都推託不管。

問:那你認為夢想嘉年華活動對社區的房價有沒有影響?

答:絕對有影響，這是很具體的，很多沒有深入其中的人，都會很嚮往，很多人都會問住汐止，很多人會說哇，有阿斗仔、藝文聚落，像日月光阿、水蓮阿只是建築規模，卻沒有文化，像日月光是蓋在山坡地，夢想社區以前有羊咩咩、小白兔，有古早味，值得玩味。

答:其實我是你的話，我會去挖掘基金會的宗旨，一定會很不一樣喔。

## 訪談資料(十一)

訪談時間：96年09月18日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：一位孩子的父親

訪談內容：

問:請問你參加過夢想嘉年華嗎?

答:沒有，根本不想參加。

問:請問你為什麼不參加夢想嘉年華?

答:其實主要是因為蔡先生的個人風格，我覺得他太霸道了!

問:談談你對他的看法吧!

答:我覺得他不尊重別人，對於跟社區的接觸，他只認為他的理想最高尚，他認為他做的都是對的，對社區的事務介入太多，覺得買了房子還要受他牽制，總是

貶抑別人的職業、工作和人生觀之類的。

問:你知道這個活動的主辦單位嗎?

答:夢想基金會阿!

問:那你對這個活動的看法如何?

答:如果是社區自己主辦的，我覺得還不賴，因為社區總體營造應該由內而外，向心力才夠，而不該由外來把持。

問:那你認為夢想嘉年華對社區的房價有影響嗎?

答:有，當然是有保值的效果，但是話說回來，他總是認為他是為我們做事，但我們房子是拿來住又不賣，漲或跌對這裡的住戶只是紙上富貴而已，真正得利的人是他，他是為他自己，卻講得滿口仁義道德。在蓋新房子的人是他，賣房子獲得實質利益的人是他，房價的漲跌對不賣房子的住戶其實沒有實質的進帳。不過這倒是一種很新的行銷手法，算他很有創意，懂得用公益包裝行銷。

問:那請問你會因為夢想嘉年華的活動有助房屋的保值而參與嗎?

答:不會，因為這是建商的宣傳活動，我不賣房。

## 訪談資料(十二)

訪談時間：96年09月29日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：兩位孩子的父親

訪談內容：

問:請問你參加過夢想嘉年華的活動嗎?

答:有阿，好像是第四屆吧，參加過兩次啦，但現在都沒去了。

問:請問你為什麼不參加了呢?

答:沒有阿，蔡聰明總是要叫你克服萬難，我們又沒拿錢，為什麼一定要克服萬難?而且像我就跟他說為什麼要選在禮拜天踩街?為何不能在禮拜六，這樣我們還能休假一天，隔天上班才不會太累，他就是一直要我們克服萬難配合就是了。

問:那你知道這個活動的主辦單位嗎?

答:就是夢想基金會阿。

問:你對蔡聰明先生的看法如何?

答:他很有他的理想啦,但我覺得他沒有在為社區著想,就是在賣第一期的時候,搞個烤麵包當噱頭,後來弄個夢想嘉年華,這個活動讓他在賣第四期的房子算是達到最高峰,但如果他接下來賣的還是這樣,久了就無新意了,他想製造夢想社區,但到底是誰在作夢?蔡聰明自己有理想,但他下面的人只是領薪水為了三餐吃飽而已,他是個藝術家,但他週遭的人不是,你以為大家都跟他一樣不知民間疾苦只要滿足理想就好了嗎?以前他把自己定位成「草地因仔」,他大概是全社區騎機車不必戴安全帽的人,他把這裡當作他自己的生活環境,但是卻不懂得尊重這裡的其他人。他是一個具有企業家和藝術家雙重性格的人,現在他做的這個夢想嘉年華,是做讓他事業更方便的事,他為他的建築事業,找到營造社區的方法,然後他去執行而且執行的很徹底。對社區而言,如果他每個月提撥多少來做社區基金或作修繕,我們會覺得比較有意義。他的問題就是把自己放的太大,有那種土霸王的個性。

問:那你認為夢想嘉年華對附近的房價有影響嗎?

答:基本上對房價就有幫助,我們這邊賣出的價格很不錯,這不能否認蔡先生也有功勞啦。

問:那你會因為房價上漲而選擇參加夢想嘉年華嗎?

答:不會耶,就是看到時的狀況,有沒有空阿,但是不會再去參加創作了。

### 訪談資料(十三)

訪談時間：96年9月23日

訪談地點：青梅竹馬

訪談對象：兩位孩子的母親

訪談內容：

問:請問你有參加過夢想嘉年華嗎?

答:沒有耶。

問:為什麼你不參加?

答:因為我覺得這個活動好像都是在為他自己,感覺不太好,所以不想參加。

問:怎麼說是為蔡聰明自己呢?

答:就是他弄這些活動，到頭來都是為了好銷售自己的房子，你知道他們第四期賣得也很不錯，還要會英文的人才能來住，他們姿態很高耶，你有上過他們開的課程嗎，現在只剩下兒童舞蹈班而已了。之前我女兒就是在那裡上舞蹈課，最後兩次她生病沒去，他們也沒打一通電話來問怎麼沒去上課，然後到了要繳錢的時候，才打電話來問要不要繼續上課，反正感覺很差，很勢利眼就是了。

問:你知道這個活動的主辦單位嗎?

答:夢想基金會阿!

問:那你對這個活動的看法如何?

答:恩...就是老闆為了賣房子而舉辦的一個崇洋媚外的活動吧!

問:說說看你對蔡聰明的看法吧!

答:我很受不了他的崇洋媚外，一直要找外國人來幹什麼呢?台灣本地也有很多很好的藝術家啊?他們不就是打著國際藝術社區的名號嗎?我只是覺得外國人不一定就是好的，來的水準也參差不齊，他的崇洋媚外我很反感。

問:那你覺得夢想嘉年華對這裡的房價有影響嗎?

答:有、有。他們第四期就賣的很好阿

問:有怎麼樣的影響呢?

答:這裡的社區變得有名，當然會讓這邊的房價比較高。

問:那你會因為這個活動讓這裡的房價維持的比較好而去參加嗎?

答:不會耶。

## 訪談資料(十四)

訪談時間：96年9月28日

訪談地點：花好月圓

訪談對象：一位先生

訪談內容：

問：請問你有參加過夢想嘉年華活動嗎?

答：沒有。



問：請問你為什麼不參加？

答：他那個都是在作秀，都是有目的的，是為了賣他自己的房子，像現在他們蓋了個文化中心，如果社區的人使用免費，才是真正為社區好嘛，要不然他們做的都是為他自己好，對他自己有利而已。

問：請問你知道這個活動的主辦單位嗎？

答：夢想基金會阿！他們都是為了要申請錢啦。

問：你認識蔡聰明先生嗎？

答：認識阿！

問：你認為他怎樣？

答：我覺得他的私利很重，你過來看看，他新建的房子旁邊都把路堵死了，當時花好月圓也這樣，新建的房子也這樣，他的思想自主性很高，卻也很鴨霸，像中興路旁邊的那個中庭，可以給青少年打球，路人坐著休息，開放式的空間才好，而不是把社區都圍起來，很多話都是一體兩面，他表面上賣的黃金屋，種樹做人行道，實際上也是為了賣他自己的房子賺錢嘛！路是他的名字，房子蓋起來就堵死，你就知道他這個人的私心多重。

問：那你認為夢想嘉年華對我們社區的房價有影響嗎？

答：這樣講好了，菜市場那邊以前還沒有員山子分洪的時候，都會淹水，那時一坪不到十萬，圓山子分洪做好了以後，現在十多萬了，你說是因為夢想嘉年華嗎，其實也不一定，外面的人看起來以為很好，不知道他那個是在作秀，有目的的。你說社區有什麼文化，要來紮根，他現在卻是硬要創造文化，那是不可能的，也不能我一個人說要做什麼，就代表全社區都要說好，要大家討論再做決定啊。

## 附錄五：房仲業者訪談記錄

### 訪談資料(一)

訪談時間：96年07月05日

訪談地點：中信房屋

訪談對象：中信房屋營業員

#### 訪談內容：

問：想看一看這附近的房子…

答：這裡夢想社區週遭都很搶手，像鶴之湖屋齡是比較久了，大概有15、6年，但是大概還有16萬左右；濱湖社區大概是14.5萬。

問：但不是都在夢想社區旁邊而已，差幾步路也有差喔？

答：沒有啦，有的時候還是要看各區棟的個別差異啦，像鶴之湖的管理很好，濱湖社區要轉梯，就是他們從地下室上樓，還要在一樓再換一個電梯上去，對有些人來說，可能會覺得不方便，所以他們的價位也稍微會低一點。

問：那夢想社區的房子呢？價格好嗎？

答：喔，夢想家的是這附近最好的了，二手屋都可以在20萬左右，新屋的話，聽說啦…聽說是差不多25萬。說實在的，夢想家的房子很搶手，賣的不多，一有人賣就幾乎搶光，我們詢問夢想家的顧客很多。這區的房子抗跌性夠，我舉一個例子給你聽好了。像我們之前有一個客戶，19萬買東湖畔，但他覺得還是太小，因為那裡是兩房，他們兩大一小，勢必也要一間置物間，所以後來他們換了一間大一點的，所以他們就做出拋售的動作，才短短兩、三個月拋售，就賣出去了，一坪20萬。由此可見，這裡的抗跌性是比較高的。

問：那夢想家的房子賣得好，就你們來看主因是什麼？

答：就是因為有名啦，他們的建商，那個蔡聰明阿..很會搞宣傳，像這個社區復活節啦、萬聖節啦、聖誕節啦都有活動，對對對…還有像跨年阿，不過也有社區裡的住戶反應說常常辦活動太吵，我們裡頭有一位同仁就是住在東湖畔，他說東湖畔是首當其衝…

問：對啦，那裡離咖啡樹最近。

答：但蔡聰明也會跟他們講說我幫你們的房子做到拉抬作用了，你們也應該要覺得滿意了，反正態度就是瞞強硬的就是了。不過蔡聰明算是很有經商頭腦，他們

每年辦那個夢想嘉年華，把這裡的名氣搞大，他很會利用媒體替自己宣傳啦，其實他那個夢想嘉年華對本來就住在這裡的人，有沒有參加都沒差，他們主要是吸引外來客，近來把觸角伸向內湖南港地區，因為對臺北市的人來講，臺北市有一定的房價，通常再來看到汐止夢想家的價格都會覺得很能接受，而且那些人可能會覺得..ㄟ...有活動可以參加很好阿。

問：嗯..那我是想瞭解一下，究竟夢想嘉年華的這個活動，對夢想社區的房子和周邊的房子有直接拉抬的作用嗎？

答：當然，這是當然有的，但是這就像是同心圓的作用，就是以夢想社區為中心慢慢擴散的漣漪，然後影響力越來越小，其實最主要還是對他們本身夢想社區的拉抬效果最明顯啦，說實在的，他們的房子賣得還不錯，我們客人的詢問度都很高，像美樂地阿，就在附近的，其實價格也都不錯，一兩年的中古屋都可以賣到19、20萬。

問：那近五年來這附近的房價變化大概如何？有漲嗎？

答：其實汐止房價最高的時候是在86、87年，那時是因為台灣整體的經濟表現最佳的時候，所以那時這邊像是鶴之湖差不多是一坪十四萬左右，後來經過幾次淹水就一直下跌，前幾年我還賣過一坪10萬的哩，那現在因為疏洪道做好啦，交通也不再那麼擠啦，生活機能也變方便啦，所以跟那時相比的話，汐止現在的房價只能說是回升。

問：那我想請教一下，如果以汐止大家房價都回升的情況來看，夢想社區有因為夢想嘉年華的活動，所以在房價回升外，有額外的上漲並且拉抬週遭的房價嗎？也就是說夢想嘉年華對夢想社區房價的上漲有直接的影響嗎？

答：當然有阿，不過我這樣說好了，影響房價的原因常常不只是一個單一的因素，就大環境來講，疏洪道做好了，整體房價也比較回升，就小環境而言，夢想嘉年華讓松原建設、夢想社區變得很有名聲，大家都會好奇想來看一看，而且他們規定走道不能放拖鞋等等，環境看起來比較整潔，還有，他們的建材用的也還不錯，但主要是因為他們很有名啦，蔡聰明很會行銷宣傳，讓大家對他們的房子產生好奇。

問：像我知道第四期他們就有簽訂條款不能賣屋之類的。

答：一般說來，新成屋五年內有兩成最少也有一成是投資客預計轉手牟利的。他們的條款不讓買家賣屋，或者收回自己賣，也就是想要控管質和量，市面上沒有流通夢想家的房子，買家反而好奇，對建設公司來講可能也更有利，反而變成一種宣傳對客人說「你看，我們這邊房子拋售率很低，大家想搶都搶不到。」

問：那蔡聰明在業界的評價怎樣？

答：應該還好啦，他們的建材說真的是還瞞棒的，所以他們的房子也是不二價阿，只是之前應該怎麼說…嗯…比較傲慢吧，不過這幾年他也一直很努力，應該 ok 啦！

## 訪談資料(二)

訪談時間：96 年 07 月 06 日

訪談地點：有巢氏房屋

訪談對象：有巢氏主任

### 訪談內容：

問：請問夢想社區的房屋多嗎？

答：不多耶，他們都留著自己賣。現在只有一戶東湖畔的一樓，屋主要賣七百萬。

問：這附近房子最高價的是哪裡？

答：夢想社區。

問：他們中古的和新屋價格現在大概一坪多少？

答：中古的大概二十萬左右，第四期的新屋，一兩年前是 21、2 萬，現在應該更高了。

問：那夢想社區房價能比較高的原因是什麼？

答：因為比較有名吧，他們常常辦活動社區名氣比較大，我們客人還是寧願住進夢想社區的舊房子，還勝於住在隔壁新的美樂地。

問：那夢想社區會拉抬附近的房價嗎？

答：也是會啦。像現在鶴之湖大概一坪 16 萬，湖濱社區大概 14 萬，美樂地大概 19 萬，但當然還是以夢想社區本身最搶手。

問：那夢想嘉年華對附近的房價會有直接的影響嗎？

答：可能多少啦，因為不淹水後，再加上附近慢慢建設都起來了，東湖的捷運站再一兩年就好了，這邊離東湖也很近，所以房價也都漲起來了。

問：那你認為夢想社區的房子具有保值或投資的功效嗎？

答：像花好月圓六年前買的大概 14 萬，現在賣掉的價錢至少 20 萬跑不掉，買到的人就很賺阿。

問：那請問他們建商在業界口碑如何？

答：這我不清楚耶

問：那財務狀況呢？

答：應該 ok 吧

### 訪談資料(三)

訪談時間：96 年 07 月 05 日

訪談地點：東森房屋

訪談對象：營業員

訪談內容：

問：你們這邊有夢想社區的房子嗎？現在新的第四期一坪大概多少？

答：沒有夢想社區的房子耶，因為夢想社區形象不錯，所以他們都留著自己賣，不必給人家賺啦！他們不是還要寫履歷寫自傳什麼的嗎，他們想先蒐集資料，也算是他們的行銷手法，讓人家覺得瞞特別的。不過我是聽說第四期一坪大約 23~25 萬，在這裡算很高的了。

問：那夢想社區其他期的中古屋呢？

答：賣的其實也不多，我們之前有位客人是賣東湖畔的，買下去後覺得房子太小，因為才兩房不夠住，所以才想賣。我們是覺得幫他賣的價格還瞞漂亮的，一坪 20 萬賣出。

問：那現在這附近最高價的房子是哪裡？

答：就夢想社區阿！

問：我想請問一下近五年來社後地區房價大概的變化？

答：以這裡來說，漲蠻多的。大概就在一、兩年前，濱湖社區我還賣一坪 10 萬，現在 15.6 年的中古屋都要 15 萬左右。美樂地一兩年的也可以賣到 20 萬。

問：那這邊房價升高會不會是因為像是員山子分洪作起來啦，所以汐止不會淹水啦，會變得比較多人買？

答：也是啦，但也還好。

問：那我想瞭解一下夢想社區房價在社後地區能維持高水準的最主要原因是在哪裡？

答：最主要的是因為夢想社區有名聲啦，他們不是每年還舉辦那個什麼…什麼的嘉年華的嗎？電視上不是還有播嗎？讓這個社區比較有名氣啦！所以啦，買不到夢想社區房子的人，就會想找它周圍的房子阿，就連周圍的建案，也會打出「鄰近夢想社區」，當成是有利推案的因素。

問：所以你的意思是說夢想社區周邊房價也因為「夢想嘉年華」而跟著上漲嗎？  
B當然阿！但其實那只是建商的一種行銷手法啦，讓社區變得有名，所以夢想社區的房子賣得還不錯。

問：那你認為夢想社區的房子具有投資或保值的效果嗎？

答：其實社後地區，高價的兩大區塊一個是在夢想社區，另一個是在福德一路那裡，如果你問投資或保值喔…嗯..我們是覺得短期是可以啦，但看長期的話並不鼓勵，因為畢竟這裡沒有捷運站，捷運是蓋在福德一路大汐止百貨後面的那塊空地。所以未來的話，如果看長久一點的話，當夢想社區的綠地都沒有了，你看，那個養羊的地方沒了，都變房子的話，又沒有捷運站，說不定到時房價就會下跌了。

問：那那位建商在業界的口碑如何？

答：(搖搖頭)不是很好ㄟ。

問：怎麼說？

答：嗯…就是比較高傲…

問：那有聽說他們的財務怎麼樣嗎

答：應該 ok 啦