

## 謝 辭

2005 年 11 月間，婆婆入院意識尚清醒，在老人家的病床邊，我告訴她已經規劃一年的研究所進修計畫，也分析當時的內在與外在環境、與這個想法的緣由，她只是努力地擠出鼓勵的笑容就沒再多說什麼。

2006 年 3 月 18 日星期六，當我從木柵政大筆試考場出來後，傍晚五點多的天色已是灰暗，開車到附近婆婆安厝的福德靈骨塔向祂報告考試的狀況，在冥冥之中，似乎已感應到祂老人家的庇祐，因為一切都相當順利地進行著。

2006 年 5 月 20 日的週六，我以「準新生」的身份出席「傳院 EMA 新人講一新聲研討會」（我們暱稱為「點子大會」），初次領略到「研究生」即將面對的學術研究之路，這場震撼教育才真正敲醒我一知半解的研究生生涯。

同年 9 月 16 日在「概念王」百齡老師的「恐懼是做學問的第一步」教材中，踏出戒慎恐懼的每一步，而當天下午的「媒介組織管理專題」則稍稍撫慰受到驚嚇的心靈，而這段在職求學的過程中，這堂課的兩位「重量級人物」－黃新生博士及關尚仁博士，卻是影響我並且幫助我得以在兩年時間完成研究所學業的關鍵人物。

兩年的研究所日子，必須兼顧事業、學業與家業，而其間數次的公司組織更迭更弄得自己心力交瘁，時常覺得力有未逮、而屢屢想要放棄，這段日子 EMA95 的兄弟姐妹就是我最大的精神支柱，因為一直努力想做到同學們心目中「理想的班代」，爲了這個目標，總是用最高標準要求自己做好表率，而每位天使化身的 EMA 95 同儕，總不吝嗇與從不遲到的鼓勵與讚美，彷彿「強心劑」般讓幾度瀕臨崩潰的我又重新點燃戰火、愈挫愈勇。

在大家看來嚴重擠壓的修課日子，我也不自量力地希望自己能讓授課師長感受到在職學生的苦學與熱情精神，不敢說自己真的做到令每位老師都滿意，但研究所每學期維持第一名的成績卻也成爲自我肯定與尋回自信的另一種模式，兩年完成研究所學業的艱鉅任務，竟也在以爲不可能中達標，我想要證明的是：「FLORA 都能，你也能」！

要感謝的人真的太多太多，家人的容忍是其一，先生還得陪著我照顧同學作好班代先生的角色，好吃的好玩的也總是不缺席地陪著，偶爾還得下廚替我慰勞「伴讀」的同學們；兩位貼心懂事的兒子，也認份盡責地扮演好國中生本份，縮減原本需分神照顧他們的時間；而在我忙著畢業論文口試之際，大兒子也順利完成基測，我與兒子同時畢業。

EMA 95 的同伴更是必須感謝，從精神面、知識面、娛樂面到生活面，每位同學都發揮所長彼此砥礪與提攜，「團進團出」更是大家心中的願望。在小桃紅

的班服背面，二十四個名字刻畫著彼此剪不斷的牽掛。

而政大的老師們不負傳說中的嚴峻與要求、卻更多了「體貼」的人性，每位師長深怕無法在最短時間內傳授畢身所學，相處的瞬間總是像朋友般的溝通：百齡老師的啓蒙、蘇蘅老師的嚴謹對撰寫論文產生潛移默化的正面影響與助益、儒修老師讓教室變成電影院、懿慧老師以鼓勵的方式讓公關課程在緊繃中感受到溫馨、祝鳳崗老師讓行銷學變得更有努力方向〈628 的法國巴黎是彼此的暗語〉、媒介生態的劉幼琍與陳清河老師在最忙的時候(幼琍老師時任 NCC 委員、清河老師則擔任台灣電視公司董事長)卻不忘提供最吻合現況的資訊，尤其幼琍老師更配合本班的演出成爲編號 26 號的同學、孫式文老師除了讓我多習得 Endnote 的技能更磨練英文翻譯的能力、而新聞界前輩的翁秀琪老師所安排堂堂精緻的「社會趨勢講座」令人感動萬分、雖未能真正成爲憶寧老師的修課學生但年紀相仿的彼此卻建立超越師生的情誼。在政大傳播學院碩士在職專班的兩年期間，特別要感謝熱心的麗芳助教，不論是在課業上的迷惘、心靈上的輔導與打氣、甚至常常我們瘋狂的辦活動或有鬼點子時，麗芳助教也從不嫌累地給予我們最大的滿足與協助……回顧兩年的日子真是緊湊卻時時精采!

當然，我的論文指導老師關尚仁博士絕對是研究所生涯最爲感念的長者，也因爲老師的關愛，口委之一的黃新生老師對學生也秉持「愛屋及烏」的心情給予更多的體諒。在與論文交戰將近一年的日子裡，關老師甚至是發動廣電所的學弟妹給予我這個「超齡」學姊許多的協助，論文研究與寫作的日子不會是快樂的，中間的過程與煎熬以及與老師間的往返修改與溝通都是必然，但走過這段日子再回頭反芻，卻覺得彌足珍貴，尤其關老師對我的包容與督促，明知道我在自亂陣腳，也擔心我給自己過多的壓力而再三地提醒「勿操之過急」，更令我深感愧疚，只能說關老師真是「佛心來的」，如果我的畢業論文算是成功的，這一切的一切都是因爲我有這位「重量級」+「超關愛」的指導老師，我也終身以「關門弟子」爲榮!