參考書目

說明：

1、茲分專著、學位期刊論文、會議論文集三大類，各類別之下再作細分。

2、所有資料皆依出版順序排列。

3、出版年代為求統一，一律以西元記之。

壹、專著

一、古籍部份[1]

（一） 經

十三經注疏　　臺北：藝文印書館　一九九三年出版

（二） 史

漢書　（漢）班固撰 臺北：鼎文書局　一九七七年出版
後漢書（漢）范曄撰 臺北：鼎文書局　一九七八年三版
北史　（唐）李延壽撰　臺北：鼎文書局　一九八六年再版
南史　（唐）李延壽撰　臺北：鼎文書局　一九七六年出版
晉書　（唐）房玄齡撰　臺北：鼎文書局　一九八七年出版
宋書　（梁）沈約撰　　臺北：鼎文書局　一九七五年出版
南齊書（梁）蕭子顯撰　臺北：鼎文書局　一九八０年出版
梁書　（唐）魏徵、姚思廉等合撰　臺北：鼎文書局　一九八六年再版
陳書　（隋）　姚察　（唐）　魏徵、姚思廉等合撰　臺北：鼎文書局出版　一九八五年再版
魏書　（北齊）魏收撰　　臺北：鼎文書局　一九八七年出版
北齊書（唐）李百藥撰　臺北：鼎文書局　一九八０年出版
周書　（唐）令狐德棻等撰　臺北：鼎文書局　一九八０年出版
隋書　（唐）魏徵等撰　臺北：鼎文書局　一九七九年二版
舊唐書（唐）劉昫等撰　臺北：鼎文書局　一九七六年出版
新唐書（宋）歐陽修、宋祁合撰　臺北：鼎文書局　一九九六年出版
資治通鑑　（宋）司馬光撰　臺北：世界書局　一九六二年出版
高僧傳 釋慧皎撰　　臺北：廣文書局　一九七一年出版
續高僧傳　釋道宣撰　　臺北：文殊出版社　　一九八八年出版
歷代高僧傳　　上海：上海書店　一九八九年出版

[1]依出版順序，史的部份依朝代。

（三）　子

藝文類聚　（唐）歐陽詢等撰　臺北：新興書局　一九六 0 年出版
洛陽伽藍記　（後魏）楊衒之著（清）吳若準集證　　臺北：廣文書局　一九六 0 年元月出版
韓非子集解　（清）王先慎撰 臺北：世界書局　一九六一年出版
北堂書鈔　（隋）虞世南編　孔廣陶校注　臺北：文海出版社　一九六二年出版
十通分類總纂　收於楊家駱主編《中國學術類編》　臺北：鼎文書局　一九七四年出版
隋唐嘉話　（唐）劉食束著 北京：中華書局　一九七九年出版
顏氏家訓集解　王利器集解　臺北：明文書局　一九八二年出版
西京雜記　（漢）劉歆撰 臺北：新文豐出版社　一九八五年出版
大唐新語　（唐）劉肅撰　錄於《裨海》（明 ·商濬輯）　臺北：新興書局　一九六八年出版
樂府雜錄　（唐）段安節撰　收於《歷代詩史長編》二輯之一　臺北：鼎文書局 一九七四年出版
碧雞漫志　（宋）王灼撰　收於《歷代詩史長編》二輯之一　臺北：鼎文書局　一九七四年出版
酉陽雜俎　（唐）段成式撰　臺北：漢京文化　一九八三年出版
通志二十略（宋）鄭樵撰　臺北：世界書局 一九八四年出版
通典　（唐）杜佑著，王雲五主編，臺北：萬有文庫　一九三五年出版。
太平御覽　（宋）李昉等撰 臺北：商務印書館　一九九二年出版

（四）　集

1.總集

全上古三代秦漢六朝文　（清）嚴可均編 北京：中華書局　一九五八年出版
漢魏六朝百三名家集　（明）張溥編　臺北：文津出版社　一九七九年出版
分體詩選　孫克寬選　學生書局　一九六八年出版
八代詩選　(清)王闓運選　臺北：廣文書局　一九七 0 年出版
全漢三國晉南北朝詩　（清）丁福保編 臺北：世界書局一九七八年出版
玉臺新詠　（梁）徐陵撰　臺北：世界書局　一九八 0 年出版
古詩紀。　（明）馮惟訥編。 臺北：臺灣商務印書館景印文淵閣四庫全

書 一九八三年出版
古詩鏡 （明）陸時雍編 臺北：臺灣商務印書館景印文淵閣四庫全書 一九八三年出版
古詩源箋注 （清）沈德潛編 王? 父箋註 臺北：華正書局 一九八六年九月出版
先秦漢魏晉南北朝詩 逯欽立編 臺北：木鐸出版社 一九八八年出版
楚辭補注 （宋）洪興祖撰 臺北：長安出版社 一九八九年出版
文鏡秘府論校注 遍照金剛著 王利器校注 臺北：貫雅文化 一九九一年出版
全唐詩 （清）聖祖御編 上海：上海古籍出版社 一九九六年出版
杜詩錢注（唐）杜甫著 （清）錢謙益箋注 臺北：世界書局 一九九八年八月二版
樂府詩集 （宋）郭茂倩編 上海：上海古籍出版社 一九九八年出版
樂府詩集 （宋）郭茂倩編 臺北：里仁書局 一九九九年出版

2.詩文評

詩人玉屑 （宋）魏慶之撰 臺北：世界書局 一九六六年出版
漢鐃歌十八曲集解 （清）譚儀撰 臺北：藝文印書館叢書集成（靈鶼閣叢書本）一九六六年出版
詩體明辯 （明）徐師曾撰 臺北：廣文書局 一九七二年出版
詩藪 （明）胡應麟撰 臺北：廣文書局 一九七三年出版
文體明辨序說、文章辯體序說（明）徐師曾、吳訥撰 臺北：泰順書局 一九七三年九月出版
樂府正義 （清）朱乾撰 興膳宏解說 京都大學漢籍善本叢書第七卷 昭和五十五年 一九八０年出版
三曹資料彙編 河北師範學院中文系古典文學教研組編 北京：中華書局 一九八０年出版
唐詩紀事 （宋）計有功撰 臺北：木鐸出版社 一九八二年出版
唐音奎籤 （明）胡震亨撰 臺北：木鐸 一九八二年出版
陸機集 金聲濤點校 北京：中華書局 一九八二年出版
苕溪漁隱叢話 （宋）胡仔撰 筆計小說大觀三十五編 臺北：新民書局 一九八三年出版
唐詩品彙 （明）高棅撰 臺北：學海出版社 一九八三年出版
歷代詩話 （清）何文煥編 臺北：藝文印書館 一九八三年出版
樂府古題要解（收入叢書集成新編八十一冊） （唐）吳兢撰 臺北：新文豐出版社 一九八五年出版
曹植集校注 趙幼文撰 臺北：明文書局 一九八五年出版

歷代詩話續編[2] （清）丁福保編　臺北：木鐸出版社　　一九八八年出版

清詩話[3]　（清）丁福保編 臺北：木鐸出版社　一九八八年出版

樂府廣序　（清）朱嘉徵撰 見四庫全書存目叢書集部總集類 臺北：莊嚴文化有限公司　　一九九七年出版

二、近人撰作

（一）　史書

1.專史

兩漢文學史參考資料 北京大學中國文學史教研室編 北京：中華書局　一九六０年出版

隋代佛教史論述　藍吉富撰　臺北：商務印書館　一九七四年出版

隋唐五代史　　呂思勉撰　　臺北：九思出版社　　一九七七年出版

隋唐五代史　　傅樂成撰　　臺北：中國文化大學　一九八０年出版

中國古代音樂史稿 楊蔭瀏撰 北京：人民音樂出版社 一九八０年出版

魏晉南北朝音樂史料　　吉聯抗輯譯　上海：文藝出版社　　一九八二年出版

中國舞蹈史初編　　常任俠等撰　臺北：蘭亭書店　一九八五年十月出版

魏晉南北朝文學史參考資料 北大中文系編　　臺北：里仁書局　一九九二年出版

中國文明史・隋唐五代 地球出版社編輯部編　臺北：地球出版社 一九九二年出版

戲曲優伶史　　孫崇濤、徐宏圖撰 北京：文化藝術出版社　　一九九三年出版

中國古代游藝史——樂舞百戲與社會生活之研究　　李建民撰　　臺北：東大圖書公司　　一九九三年出版

中國隋唐五代教育史　　馮曉林撰　　北京：人民出版社　　一九九四年出版

隋唐制度淵源論稿　　陳寅恪撰　　臺北：里仁出版社　　一九九四年出版

隋唐五代社會經濟史論稿　　胡如雷撰　　北京：中國社會科學 一九九六年出版

---

[2] 在《歷代詩話續編》中，本文引用者有：（明）王世貞《藝苑卮言》、（明）陸時雍《詩鏡總論》。

[3] 在《清詩話》中，本文引用者有：沈德潛《說詩啐語》、施補華《峴傭說詩》。

魏晉南北朝文學史料述略　穆克宏撰　臺北:中華書局　一九九七年出版
中國戲曲發展史　廖奔、劉彥君撰　太原：山西教育出版社　二000年出版

2.文學史

魏晉南北朝文學史　胡國治撰　臺北：金園出版社　一九八三年出版
魏晉南北朝文學批評史　王運熙、楊明撰　上海：上海古籍出版社　一九八六年出版
隋唐五代文學思想史　羅宗強撰　上海古籍出版社　一九八六年出版
隋唐五代文學史　羅宗強 郝世峰編　北京：高等教育 一九九0年出版
南北朝文學史　曹道衡 沈玉成主編　北京：人民文學出版社　一九九一年出版
中國文學史　葉慶炳撰　臺北：學生書局　一九九一年出版
中國文學理論史　黃保真、成復旺、蔡鐘翔撰　臺北：洪葉文化　一九九三年出版
隋唐五代文學批評史　王運熙撰　上海：上海古籍出版社　一九九四年出版
中國隋唐五代文學史　史仲文撰　北京：人民出版社　一九九四年出版
中國文學發達史　劉大杰撰　臺北：華正書局　一九九五年出版
魏晉六朝文學批評史　羅根澤撰　臺北：商務印書館　一九九六年出版
中國文學批評通史（貳）魏晉南北朝卷　王運熙、顧易生主編　上海　上海古籍出版社　一九九六年出版
北朝文學史　周建江　北京：中國社會科學出版社 一九九七年出版
中國文學史第二卷　袁行霈、羅宗強主編　北京：高等教育出版社　一九九九年八月

3.詩史

樂府文學史　羅根澤撰　臺北：文史哲出版社　一九七二年出版
漢魏六朝樂府文學史　蕭滌非撰　臺北:長安出版社　一九八四年出版
中國詩歌流變史　李曰剛撰　臺北：文津出版社　一九八七年出版
八代詩史　葛曉音撰　西安：陝西人民出版社　一九八九年出版

隋唐詩歌史論　　管雄撰　南京：南京大學出版社　　一九九０年出版
中國山水詩史　　李文初等撰　廣東：廣東高等教育出版社　　一九九一年出版
中國詩歌美學史 張松如主編 吉林：吉林大學出版社 一九九四年出版
隋唐五代詩歌史論　　霍然撰　吉林：吉林教育出版社　　一九九五年出版
樂府詩史　楊生枝撰 青海：青海人民出版社　一九九五年出版
唐詩史 許總撰 江蘇：江蘇教育出版社　一九九五年出版
六朝山水詩史　　王玫撰　天津：人民出版社　　一九九六年出版

（二）　與樂府有關的著作

樂府詩研究論文集　　作家出版社編輯部編　北京：北京作家出版社　一九五七年出版
樂府詩論叢　王運熙撰　　上海：中華書局　一九六二年出版
漢魏南北朝樂府　李純勝撰 臺北：臺灣商務印書館　　一九六七年出版
樂府古辭考　陸侃如撰 臺北：臺灣商務印書館　一九七０年出版
樂府詩粹箋　潘重規撰　　臺北：學海出版社　　一九七四年出版
漢魏六朝樂府研究　　陳義成撰　　嘉新水泥　　一九七六年出版
樂府詩研究　江聰平撰　　嘉義：興國出版　一九七八年出版
兩漢樂府詩之研究 張清鐘撰 臺北：臺灣商務印書館　一九七九年出版
樂府詩選注　汪中撰　臺北：學海出版社　　一九七九年出版
樂府通論　　王易撰　臺北：廣文書局　一九七九年出版
兩漢樂府研究　　丌婷婷撰　　臺北：學海出版社　　一九八０ 年出版
樂府詩　洪順隆撰　臺北：林白出版社　一九八０年出版
六朝樂府與民歌　王運熙撰　臺北：新文豐出版社　一九八二年出版
漢魏樂府風箋　　黃節撰　臺北：學海出版社　　一九八三年出版
樂府散論　　王汝弼撰　陝西：陝西人民出版社　一九八四年出版
鮑照樂府彙解　　林嵩山撰　臺北：真義出版社　一九八五年出版
樂府詩集論藪　　蕭滌非撰　山東：齊魯書社　西元一九八五年
兩漢南北朝樂府鑑賞　陳友冰撰　臺北:五南圖書出版公司　一九八六年出版
中國歌謠　　朱自清撰　　香港：中華書局　一九七六年出版
樂府詩選　　曹道衡選注　北京：人民文學出版社　　一九八七年出版

歷代樂府詩選析　傅錫壬撰　臺北：五南圖書出版公司　一九八八年出版
樂府詩選　余冠英選注　臺北：華正書局　一九九一年出版
漢樂府研究　張永鑫撰 大陸：江蘇古籍出版社　一九九二年出版
漢魏六朝樂府詩　王運熙等撰　臺北：萬卷樓圖書公司　一九九三年出版
隋唐五代燕樂雜言歌辭研究　王昆吾撰　北京　中華書局 一九九六年出版
樂府詩述論　王運熙撰 上海：古籍出版社　一九九六年出版
北朝民歌　譚潤生撰　臺北：東大圖書　一九九六年出版
唐樂府詩譯析　胡漢生編撰 北京：北京大學出版社 一九九七年出版
新樂府詩派研究 鍾優民撰 遼寧：遼寧大學出版社　一九九七年出版
漢魏六朝樂府觀止　趙光勇撰　陝西：人民教育出版社　一九九八年出版
漢代樂府箋注　曲瀅生編撰　臺北：學海出版社　一九九九年出版
漢魏六朝樂府賞析　陳友冰撰　安徽：文藝出版社　一九九九年出版
樂府詩鑒賞　張夢機撰　臺北：成陽出版股份有限公司　二 000 年出版
漢魏六朝樂府詩評注　王運熙、王國安撰　山東：齊魯書社　二 000 年出版
漢魏樂府的音樂與詩　錢志熙撰　大陸：大象出版社　二 000 年出版
唐代歌詩與詩歌－論歌詩傳唱在唐詩創作中的地位與作用　吳相洲撰　北京：北京大學出版社　二 000 年出版
樂府詩選　余貫榮選注　臺北：華正書局　二 000 年出版
唐代樂府詩　譚潤生撰　臺北：黎明文化　二 00 一年出版

（三）　魏晉南北朝隋唐文學

六朝詩論　洪順隆撰　臺北：文津出版社　一九五八年出版
由隱逸到宮體　洪順隆撰　臺北：文史哲出版社　一九八四年出版
齊梁詩探微 盧清青撰　臺北：文史哲出版社 一九八四年出版
南朝詩研究　王次澄撰　臺北：私立東吳大學中國學術撰作獎助委員會　一九八四年出版
中外六朝文學研究文獻目錄　洪順隆編　臺北：文津出版社　一九八七年出版

風騷與豔情－中國古典詩詞的女性研究 康正果撰 河南：人民出版社 一九八八年出版
杜甫與六朝詩人 呂正惠撰 臺北市：大安出版社 一九八九年出版
中古文學論叢 林文月撰 臺北：大安出版社 一九八九年出版
漢唐文學的嬗變 葛曉音撰 北京：北京大學出版社 一九九０年出版
永明文學研究 劉躍進撰 臺北：文津出版社 一九九二年出版
魏晉詩歌藝術原論 錢志熙撰 北京：北京大學出版社 一九九三年出版
北朝文學研究 吳先寧撰 臺北：文津出版社 一九九三年出版
魏晉玄學與六朝文學 陳順智撰 湖北：武漢大學出版社 一九九三年出版
魏晉南北朝文學論集 香港中文大學中文系主編 臺北：文史哲出版社 一九九四年出版
齊梁詩歌嚮盛唐詩歌的嬗變 杜曉勤撰 臺北：商鼎文化 一九九六年出版
由山水到宮體 ： 南朝的唯美詩風 王力堅撰 臺北：臺灣商務 一九九七年出版
漢魏六朝文學新論－擬代與贈答篇 梅家玲 臺北：里仁書局 一九九七年出版
漢魏六朝文學論集 廖蔚卿撰 臺北：大安出版社 一九九七年出版
初盛唐詩歌的文化闡釋 杜曉勤撰 北京：東方出版社 一九九七年出版
抒情與敘事 洪順隆撰 臺北：黎明文化公司 一九九八年出版
南北朝文學 駱玉明、張宗原撰 合肥：安徽教育出版社 一九九八出版
南朝文學與北朝文學的研究 曹道衡撰 江蘇：古籍出版社 一九九八年出版
詩國高潮與盛唐文化 葛曉音撰 北京：北京大學出版社 一九九八年出版
唐詩風貌及其文化底蘊 余恕誠撰 臺北：文津出版社 一九九九年出版
漢魏六朝文學論文集 曹道衡撰 廣西：師範大學出版設 一九九九年出版

魏晉詩歌的審美觀照 王力堅撰　臺北：文津出版社　二000年出版

南朝邊塞詩新論 王文進撰　臺北：里仁書局　二000年出版

盛唐邊塞詩的審美特質　蘇珊玉撰　臺北：文津出版社　二000年出版

中古詩人夜未眠 廖美玉撰　臺南：宏大出版社　二 00 二年出版

（四）　文學理論、批評

六朝文論　廖蔚卿撰　臺北：聯經出版社　一九七八年出版

兩漢魏晉南北朝文學批評資料彙編　臺北市：成文書局　一九七八年出版

隋唐五代文學批評資料彙編　羅聯添撰 臺北市：成文書局　一九七八年出版

文學美綜論　柯慶明撰　臺北：長安出版社 一九八三年出版

古典文學論探索 王夢鷗撰　臺北：正中書局　一九八四年出版

主題學研究論文集　陳鵬翔主編　臺北：東大圖書　一九八三年出版

現象學與文學批評　鄭樹森編 臺北：東大圖書 一九八四年出版

中國詩歌美學 蕭馳　北京：北京大學出版社 一九八六年出版

接受美學 朱立元撰 上海：人民出版社　一九八九年出版

詩美學　李元洛撰　臺北：東大圖書　一九九 0 年出版

詩歌意象論 陳植鍔撰　北京：中國社會科學出版社　一九九 0 年出版

文學的後設思考 呂正惠編　臺北：正中書局　一九九一年出版

中國詩學體系論 陳良運撰　北京：社會科學出版社　一九九二年出版

中國古代文藝理論專題資料叢刊：通變編　徐中玉主編、陸海明、徐文茂編選 北京：中國社會科學出版社 一九九二年出版

六朝美學　袁濟喜撰　北京：北京大學出版社　一九九二年出版

六朝文學觀念叢編　顏崑陽撰　臺北：正中書局　一九九三年出版

比興物色與情景交融 蔡英俊撰　臺北：大安出版社　一九九五年出版

中國古代文藝理論專題資料叢刊：神思・文質編 徐中玉主編、侯毓信編選 北京：中國社會科學出版社　一九九五年出版

魏晉南北朝文論全編 穆克宏、郭丹編撰 江蘇：江蘇教育出版社　一九九六年 出版

語言美學論稿　　駱小所　　雲南：人民出版社　　一九九六年出版
中國詩歌藝術研究　　袁行霈撰　　北京：北京大學出版社　　一九九六年出版
六朝唯美詩學　　王力堅撰　　臺北：文津出版社 一九九七年出版
杜詩意象論　歐麗娟撰　　臺北：里仁書局　一九九七年出版
中國古代文藝理論專題資料叢刊：文氣・風骨編　徐中玉主編、蔣述卓編選　北京：中國社會科學出版社　　一九九七年出版
六朝情境美學　　鄭毓瑜撰　　臺北：里仁書局　一九九七年出版
講故事——對敘事虛構作品的理論分析　(TELLING STORIES　A Theoretical Analysis of Narrative Fiction)　史蒂文．科恩（Steven Conan)、琳達．夏爾斯（Linda M. Shires）撰，張方譯 臺北：駱駝出版社 一九九七年出版
西方文論與中國文學　周發祥撰　　江蘇：教育出版社　　一九九七年出版
文學與美學　淡江大學中國文學研究所主編　臺北：文史哲出版社　一九九八年出版
篇章結構類型論（上、下）　　仇小屏撰　　臺北：萬卷樓圖書公司　二 000 年出版
文學批評理論－從柏拉圖到現在　　（英）拉曼・塞爾登編 劉象愚等譯　　北京：北京大學出版社　　二 000 年出版

（五）　其它

兩晉南北朝士族政治之研究　　毛漢光撰　　臺灣：商務印書館　一九六六年出版
歷代詩評解　黃振民編　　臺南：黃振民　　一九六九年出版
詩論　　朱光潛撰　　臺北：漢京文化　一九八二年出版
隋代考選制度　　范煥之 李震洲撰　　臺灣：考選部　　一九八四年出版
中國詩律研究　　王子武撰　　臺北：文津出版社　　一九八七年出版
中國古代游藝活動　　楊蔭深編撰　　臺北：國文天地　一九八九年出版
科舉制度與中國文化　金諍　上海：上海人民出版發行 一九九 0 年出版
語法修辭方法論　復旦大學語法修辭研究室編　上海： 復旦大學出版社　一九九一年出版
歷代詩話論作家＜一＞　　常振國、降雲編　臺北：黎明文化　一九

九三年出版
俠與中國文化　淡江大學中文系編　臺灣：學生書局　一九九三年出版
二十四史俠客資料匯編　龔鵬程,林保淳編　臺北：學生書局 一九九五年出版
古典詩的形式結構　張夢機撰　板橋：駱駝出版社　一九九七年出版
漢魏六朝詩歌語言論稿　王雲路　陝西：陝西人民教育出版社，一九九七年出版。
中國俗文學概論　吳同瑞撰　北京：北京大學出版社　一九九七年出版
中古五言詩研究　吳小平撰　大陸：江蘇古籍出版社　一九九八年出版
樂官文化與文學　陳元鋒撰　山東：教育出版社　一九九八年出版
六朝詩歌語詞研究　王雲路撰　哈爾濱：黑龍江教育出版社 一九九九年出版
漢語詩律學　王力撰　香港：中華書局　一九九九年再版
中華傳統美學體系探源　曹利華撰　北京：北京圖書館 一九九九年出版
中國詩學（設計篇）　黃永武撰　臺北：巨流圖書　一九九九年初版十二印
漢語詩體學　楊仲義、梁葆莉撰　北京：學苑出版社　二000年出版
中國古代詩歌句法理論的發展　王德明撰　桂林：廣西師範大學出版社　二000年出版
七言詩之起源與發展　李立信撰　臺北：新文豐出版公司　二00一年出版
修辭論稿　陳光磊撰　北京：北京語言文化大學出版社　二00一年出版
中國文化修辭學　陳炯主編　江蘇：古籍出版社　二00一年出版

（六）　工具書

中國歷代詩文別集聯合書目　聯合報文化基金會國學文獻館　臺北市： 聯經出版社　一九八一年出版
全唐詩典故辭典　范之麟、吳庚舜編　湖北：辭書出版社　一九八九年出版
漢魏晉南北朝隋詩鑒賞辭典 盧昆、孫安邦編　太原：山西人民出版

社　一九八八年出版
先秦漢魏六朝詩鑒賞辭典　西安：三秦出版社　一九九０年出版
樂府詩鑒賞辭典　李春祥主編　鄭州：中州古籍出版社　一九九０年出版
漢魏六朝詩鑒賞辭典　曹道衡、王運熙等著　上海：上海辭書出版社　一九九二年九月出版
隋唐五代文學論著集目正編　臺北市：五南圖書公司　一九九六年出版
隋唐五代文學論著集目續編　臺北市：五南圖書公司　一九九七年出版
漢語大詞典　羅竹風主編　臺灣：東華書局　一九九七年初版

貳、期刊、學報論文（依發表先後順序）

一、　學位論文

（一）　碩士論文

樂府詩集漢魏相和歌辭校注　李金城撰　國立師範大學中文研究所　一九六六年
魏晉遊仙詩研究　康萍撰　私立輔仁大學中文研究所　一九七０年
漢代樂府詩研究　鄭開道撰　私立文化大學中文研究所　一九七一年
唐代邊塞詩研究　何寄澎　國立臺灣大學中國文學研究所　一九七四年出版
漢魏六朝樂府詩研究　陳義成撰　私立輔仁大學中文研究所　一九七六年
唐代樂府詩之研究　張國相撰　私立東海大學中文研究所　一九八０年
漢魏文人樂府研究　沈志方撰　私立東海大學中文研究所　一九八二年
六朝宮體詩研究　黃婷婷　國立臺灣師範大學國文研究所　一九八三年出版
兩漢民間樂府及後人擬作研究　李鮮熙撰　國立師範大學中文研究所　一九八三年
南北朝民間樂府之研究　金銀雅撰　國立政治大學中文研究所　一九八四年
兩漢民間樂府研究　田寶玉撰　國立臺灣師範大學國文研究所

一九八五年

兩漢民間樂府與後人擬作之研究　王淳美撰　國立政治大學中文研究所 一九八六年

六朝遊仙詩研究　張鈞莉撰　國立臺灣大學中文研究所　一九八七年

漢魏怨詩研究　高莉芬撰　國立政治大學中文研究所　一九八七年

漢代樂府研究　許芳萍撰　國立臺灣師範大學音樂研究所　一九八七年

元白新樂府詩研究 廖美雲撰　國立臺灣師範大學中文研究所 一九八七年

南北朝樂府中民歌之研究　鄭愚烈撰　香港私立珠海大學中文研究所　一九八八年

鮑照樂府研究　陳慶和撰　私立東海大學中文研究所　一九八九年

吳歌西曲的內容詞彙及表現手法之研究　王靖婷撰　私立東海大學中文研究所　一九八九年

兩漢樂府古辭研究　黃羨惠撰　私立文化大學中文研究所　一九九0年

齊梁詠物詩與詠物賦之比較研究　李玉玲著　國立高雄師範大學國文研究所　一九九一年

中國北朝音樂歷史研究　李宏真撰　國立臺灣師範大學中文研究所 一九九七年

漢魏樂府詩美學研究　楊國娟撰　香港珠海中研所碩士論文　一九九七年

漢魏樂府詩美學研究　楊國娟撰　香港私立珠海大學中文研究所 一九九七年

初唐文人樂府詩之研究　金凱撰　國立政治大學中文研究所　一九九七年

兩漢雅樂研究　劉德玲撰　國立臺灣師範大學中文研究所　一九九八年

隋詩研究　徐國能撰　私立東海大學中文研究所 一九九八年

中國文學中"地域觀"的發展:以文人與民歌之關係為主要範圍的探討　蔡幸娟撰　國立清華大學中文研究所　二00一年

六朝樂府詩之題材類型研究　林育翠撰　私立文化大學中文研究所士二00一年

（二）　博士論文

盛唐樂府詩研究　金銀雅撰　　國立政治大學中文研究所　一九八一年

六朝詩發展述論　劉漢初撰　　國立臺灣大學中文研究所　一九八四年

中唐樂府詩研究　　張修蓉撰　　國立政治大學中文研究所　一九九七年

魏晉詩歌中的審美意識　　朱雅琪撰　　國立臺灣師範大學中文研究所　　二 000 年

漢代樂府歌辭新探：從娛樂與表演角度出發的研究　　林宏安撰　國立清華大學中文研究所　二 00 二年

樂府古辭之原型與流變--以漢至唐　劉德玲撰　　國立臺灣師範大學中文研究所　　二 00 二年

二、期刊論文

(一)　臺灣期刊

1.中國文學

南朝宮體詩研究　林文月撰　　文史哲學報 第十五期 一九六六年八月

六朝詩的演變　　鄧中龍撰　　東方雜誌　　第二卷第六期　　一九六八年十二月

南北朝與隋代民歌　　林祖亮撰　自由談 三十卷七期　一九七七年七月

六朝詠物詩研究　洪順隆撰　　大陸雜誌 五十六卷四期　一九七八年四月

蓬萊文章建安骨--試論中世紀詩壇風骨之式微與復興　林文月撰　中外文學　　十一卷一期　一九八二年六月

論曹丕、曹植詩歌之繼承與創新　　陳恬儀撰　　輔大中研所學刊第五期　一九九五年九月

沈宋詩歌在隋唐文學史上的地位　洪順隆撰　幼獅學誌 十九卷一期　一九八六年九月

陸機的擬古詩　　林文月撰　　幼獅學誌　　二十卷三期　一九八九年五月

歷史意識影響下之南朝文學用典隸事現象芻議　　林童照撰　　高苑學報 第五卷第二期　一九九六年八月

古典詩的主題與技巧　廖美玉撰　　國文天地　　第十八卷第九期　二 00 三年二月

2.樂府

南朝樂府與當時社會的關係　廖蔚卿撰　臺灣大學文史哲學報第三期　一九五一年十二月

晉代樂舞考　廖蔚卿撰　臺灣大學文史哲學報第十三期　一九六四年十二月

南北朝樂舞考　廖蔚卿撰　臺灣大學文史哲學報第十九期　一九七0年六月

漢與六朝樂府產生的社會形態　田倩君撰　大陸雜誌　第十七卷第九期　一九七0年二月

南北朝樂府詩之淵源　周誠明撰　中華詩學　五卷三期　一九七一年八月

論詩的音樂性及其侷限　溫任平撰　純文學　第十一卷第二期　一九七二年二月

吳歌西曲產生原因及時代背景　邱燮友撰　書和人　第二0 期　一九七二年四月

南北朝民間樂府詩解題　周誠明撰　臺中商專學報　四期　一九七二年六月

吳歌西曲與梁鼓角橫吹曲的比較　邱燮友撰　國文學報　第一卷　一九七二年六月

兩漢樂府古辭研究　韓屏周撰　崑山工專學報　第一期　一九七三年七月

論歌謠之雙關義　胡紅波撰　成功大學學報（人文篇）第十二期　一九七七年五月

漢樂府詩所反映的生活藝術　邱燮友撰　中華文化復興月刊　十一卷一期　一九七八年一月

樂府詩的特性及其源流　邱燮友撰　幼獅月刊　四十七卷六期　一九七八年六月

漢代樂府詩中反映的婦女生活　傅錫壬撰　中山學術文化集刊　三十一期　一九八四年三月

漢武始立樂府說研議　陳鴻森撰　幼獅學誌　十八卷一期　一九八五年五月

論樂府詩--清商曲　汪中撰　幼獅月刊　四十四卷三期　一九八七九月

南北朝擬樂府詩作者評述　周誠明撰　臺中商專學報　九期　一九八八年六月

漢代樂府詩的社會功能　兀婷婷撰　國文學報　十八期　一九八九年六月

論鄴下樂府的主題類型　沈志方撰　　古典文學第十二期　　一九九二年十月
北朝時期外國樂舞的傳入　吳盈幸撰　臺灣體育　　六十七期 一九九三六月
兩漢樂府對樂舞的發展與影響　林秀貞撰　藝術學報　　五十三期　一九九三年十二月
從漢與六朝樂府詩試探當時的社會形態　林吳三英撰　　國文天地一0五期 一九九四年二月
隋唐音樂與詞的關係試探　沈冬　中國文哲研究通訊　四卷三期 一九九四年九月
從「豔歌何嘗行」論漢魏晉樂府詩的幾個問題　朴英姬撰 中國文化月刊 一九三期　　一九九五年十一月
雜歌謠辭所反映的社會現象　林淑貞撰　　中國學術年刊　一九九六年三月
隋唐燕樂的繁榮與宮庭文化的關係　劉尊明撰　中國文化月刊　第二0三期　一九九七年二月
談三首「秦女休行」詩的本事及其糾葛　李文獻撰　國立僑生大學先修班學報　五期　一九九七年七月
從歌謠、樂舞、賦誦看<詩>與辭賦文學之成立　歐天發撰　　嘉南學報二十三期 一九九七年十一月
詩與樂的交融：「清商三調」新探　楊玉成撰　　國文學誌　二期　一九九八年六月
漢魏樂府詩中數字美學之探究　　楊國娟撰　　靜宜人文學報　十期　　一九九八年七月
初唐樂詩析論　譚潤生撰　　中正大學中文學術年刊　　二期　一九九九年三月
三曹樂府詩中的神仙世界　李清筠撰　　國文學報　二十八期　　一九九九年六月
試論樂府詩中擬樂府現象的雕塑與再造--以游俠詩「劉生」系列創作為例　林香伶撰　　中國古典文學研究　　二期　　一九九九年十二月
隋唐五代時期的民間音樂發展　　蔡稟衡撰　　美育　　第一一六期　二000年七月
隋唐五代時期的音樂機構與功能　蔡稟衡撰　　美育　　第一一八期　二000年十一月
從語言角度解析樂府古辭「飲馬長城窟行」　李斐雯撰　　中國語文 八十八卷一期　二00一年一月
漢樂府詩的名義、分類及體制特徵 林文華撰　　中國古典文學

研究　三期　二 00 一年六月
吳歌、西曲諧音現象探討　　王之敏撰　　雲漢學刊　　第八期 二 00 一年六月

3.文學評論

文學研究的美學問題（上）：美感經驗的定義與結構　高友工撰　中外文學 七卷十一期　一九七九年四月
文學研究的美學問題（下）：經驗材料的意義與解釋 高友工撰 中外文學　　七卷十二期　　一九七九年五月
文學的美學思考 龔鵬程撰 文藝月刊 一六五期 一九八三年三月
文化心理學的詮釋之道　　余德慧撰　　本土心理學研究　　六期　一九八六年十二月
接受、反應、詮釋－－試說與「相如、文君」本文相關的三首詩　　方瑜撰　　臺大中文學報　五期 一九九二年六月
＜由話語建構權論宮體詩的寫作意圖與社會成因＞ 鄭毓瑜撰 漢學研究 一九九五年十二月
民間文學、俗文學、通俗文學命義之商榷　曾永義撰　　國文天地　十三卷四期 一九九七年九月
傳統雅俗文學觀念的定性與定量問題 周慶華撰 東師語文學刊 一九九九年六月
娛樂、情色與啟蒙--俗文學的幾個面向　李孝悌撰　古今論衡　三期一九九九年十二月
從文本之潛能與讀者之詮釋談令詞的評賞（上）、（下）　葉嘉瑩撰　國文天地　一七九~一八 0 期 二 000 年四月~五月
通俗文學和雅正文學的本質和趨勢　　第二屆通俗文學與雅正文學全國研討會專題演講　　金榮華撰　　中國現代文學理論 十九期　二 000 年九月
影響詩詞曲節奏的要素　曾永義撰　　中外文學　　第四卷第八期
從文學現象與文學思想的關係談六朝「巧構形似之言」的詩　廖蔚卿撰 中外文學　第三卷第七期　　一九七四年十二月
唐詩語義研究：隱喻與典故（上、中、下）　　梅祖麟、高友工撰、黃宣範譯　　中外文學第四卷七、八、九期　一九七五年十二月~一九七六年二月

4.其它

魏晉南北朝的士族與門第　李健民撰　國家論壇　　三卷十一期　四 1 卷十二期　　一九七 0 年十一月　一九七一年十二月
隋代的圖書館事業　盧荷生撰　輔仁學誌　十三期　一九八四年六

月

隋代的教育與制舉　高明士撰　大陸雜誌 六十九卷 四、五期　一九八四年十月~十一月

隋煬帝與唐太宗的親征高麗　張榮芳撰　歷史月刊 九十四期 一九九六年五月

佛教與中國文學的關係 林素玟撰 文訊月刊 二 000 年五月

(二) 大陸期刊

1.中國文學

關於盧思道及其詩歌　倪其心撰　文學遺產　一九八 0 年二月

略論南北朝文學的評價問題　曹道衡撰　文學遺產　一九八 0 年二月

試論北朝文學　曹道衡撰　文學評論　一九八二年二月

南風北漸與北人的選擇和接受　吳先寧撰　文學遺產 一九八二年四月

隋代的詩歌　倪其心撰　文史知識　一九八四年六月

論南北朝詩中的邊塞題材　管汀撰　中國古代近代文學研究　一九八四年七月

建安文學對六朝文學的影響　劉文忠撰　中國古代近代文學研究 十二期　一九八五年十二月

中國古代山水詩的三重境界　蕭馳撰　文學評論　第二期 一九八七年

宮體詩的評價問題　楊明撰　中國古代近代文學研究　第一期　一九八九年一月

隋代文學的地位及楊素薛道衡的詩作　李星撰　漢中師院學報　一九八九年三月

四朝風流的庾信 閻采平撰　古典文學知識　一九九一年六月

魏晉南北朝文人的遊賞活動與山水文學的創作　魏先燦撰　古典文學知識　一九九二年四月

談談齊梁寫景小詩的藝術技巧　宋紅撰　古典文學知識　一九九二年四月

上巳詩與山水禊遊之風　鄧福舜撰　大慶師專學報　第二期一九九三年

淺談南朝宮體愛情詩描繪的女性群象特點　陳志武撰　學術論壇 一九九四年二月

初唐文學新論　朱迪光撰　衡陽師專學報社科版　一九九四年五月

略論隋詩對唐宋詩詞的影響　王步高撰　吉林大學社科學報　一九

九四年五月
百年徘徊一初唐詩歌的創作趨勢　袁行霈撰　北京大學學報哲社版　一九九四年六月
論南朝文學新變的理論基礎　王力堅撰　人文學報 十七期　一九九五年四月
論「初唐四傑」詩歌創作的革新實績　姚敏杰撰　首都師範大學學報（社會科學版）　第四期　一九九五年
論六朝詠物詩、宮體詩與山水詩之聯繫　王玫撰　齊魯學刊第六期　一九九六年
隋代詩歌的文化淵源　康震撰　求是學刊　第五期　一九九六年
北朝文人的臨戰心態及邊塞詩的格調　李炳海撰　中國古代近代文學研究　一九九六年六月
齊梁文風的北傳與餘緒　周建江、田守勇撰　齊魯學刊　第六期　一九九六年
論隋代詩歌及其在詩歌史上的地位　霍然撰　江漢論壇　一九九七年二月
上巳、重陽習俗演變的文學軌跡－民族融合與時俗文學關係淺探　李炳海撰　河南大學學報　一九九八年第二期
試論南朝宮體詩的歷程　胡大雷撰　文學評論　一九九八年第四期
隋煬帝邊塞詩與山水詩初探　呂志明撰　株洲師範高等專科學校學報　第五卷第二期　二 000 年六月
論隋詩在詩歌發展史上的價值　張采民撰　南京師大學報（社會科學版）第四期　二 000 年七月
兩晉擬古詩成因淺探　薛泉撰　河北大學學報第二十六卷第二期　二00一年
論北朝社會對南朝士人文學的改造　周建江撰　西北師大學報（社會科學版）　第三十八卷第四期　二 00 一年七月
隋代文學觀摭談　馬悅寧撰　青海師專學報（社會科學）　第一期　二 00 二年
論隋代詩歌的成就及其文學史地位　馬悅寧撰　齊齊哈爾大學學報（哲學社會科學版）　二 00 二年一月
南朝文學盛於北朝的原因　吉定撰　東南大學學報（哲學社會科學版）第四卷第二期　二 00 二年三月
文學活動的發展與北朝文學風氣的形成　蔡宗憲撰　史原　第二十期

2.樂府

論北朝樂府民歌　陳進波撰　蘭州大學學報　一九八一年二月
西晉樂府擬古論　張國星撰　　華東師範大學學報第四期　一九八二年
淺談北朝民歌對唐朝邊塞詩的影響　張嚴新撰　　中國古代近代文學研究　一九八五年九月
論唐代的古題樂府　　商偉撰　文學遺產第二期　　一九八七年
梁陳邊塞樂府論　閻采平撰　　文學遺產　　第六期　一九八八年十二月
北朝樂府民歌的南流及其對南朝文壇的影響　　閻采平撰　　中國古代近代文學研究　一九八九年十一月
建安詩人對樂府民歌的改制與曹植的貢獻　　胡大雷撰　　文學遺產　　第三期　　一九九0年
音樂雅俗關係對於歷史約定之文化承諾 韓鍾恩撰 社會科學中國文化　一九九三年十月
盛唐清樂的衰落和古樂府詩的興盛　葛曉音撰　　中國古代近代文學研究第十期　　一九九四年
齊梁擬樂府詩賦題法初探—兼論樂府詩寫作方法之流變　　錢志熙撰　北京大學學報　第四期　一九九五年
樂府詩的體式嬗變與創格－杜甫「新題樂府」論（形式篇）　　馬承五撰　華中師範大學學報（哲學社會科學版）　第二期　一九九六年
論樂府古題＜燕歌行＞的發展演變　江豔華撰　　雲南師範大學學報（哲學社會科學版）　　第二十九卷第四期　　一九九七年八月
論陸機的擬古樂府詩　陳冰撰　淮陰師範學院學報　　第二十卷第一期　　一九九八年
樂府古辭的經典價值—魏晉至唐代文人樂府詩的發展　錢志熙撰 文學評論 第二期　一九九八年
建安樂制及擬樂府詩形態考述　吳懷東撰　　江淮論壇　　第二期　　一九九八年
論王公貴人對南朝樂府民歌的接受　陳僑生撰　　北京大學學報（哲學社會科學版）　第三十五卷第三期　　一九九八年
論蕭衍的樂府詩　楊德才撰　　文學遺產 第三期 一九九九年
論傅玄的文體觀與樂府詩創作　朱家亮、吳玉蘭撰　　求是學刊　第六期　　一九九九年
文人擬作與民間創作的合與分—略論李白對樂府發展的貢獻　　湯明撰　　唐都學刊　　十六卷第一期　　二 000 年一月
鮑照樂府詩創新探微　江秀玲撰　　東方論壇　　第二期　二 000 年
論北朝西部樂舞及其與隋唐樂舞的源流關係　霍然撰　西域研究

第四期　二 000 年
音樂史上的雅俗之變與漢代的樂府藝術　錢志熙撰　浙江社會科學　第四期　二 000 年七月
上追漢魏 不染時風－鮑照擬古樂府詩述論　劉則鳴撰　內蒙古大學學報（人文社會科學版）　第三十二卷第六期　二 000 年十一月
宮體詩與南朝樂府　胡大雷撰　文學遺產　二 00 一年第六期

3.文學評論

隋朝儒生對六朝詩文的批評　張檉壽撰　古代文學理論研究第十輯
從文論看南朝人心目中的文學正宗　王運熙撰　文學遺產　一九八四年四月
淺談北朝民歌的美學思想　管芙蓉撰　北朝研究　一九九二年四月
節奏與中國古代詩歌體式的演變　劉煥陽撰　煙臺師範學院學報（哲社版）第三期　一九九四年
山水之變－論先秦至唐代自然美觀念的嬗變　李浩撰　西北大學學報　第四期　一九九五年
詩言志與模仿說　何文禎撰　天津師大學報　第五期　一九九五年
意象與原型－中國抒情文學原型論之一　程金程撰　社科縱橫　第一期　一九九六年
表現與再現的消長互補－中國詩歌發展史上的一種規律　錢志熙撰　文學遺產　一九九六年第一期
論意境的淵源及其特征　孔建英撰　湖北大學學報（哲學社會科學版）第六期　一九九六年
物境・意境・情境－中國古典美學邏輯發展大綱　楊存昌撰　山東師大學報（社會科學版）　第三期　一九九七年
詩歌對偶藝術綜論　孫光萱撰　上海大學學報（社會科學版）第四卷第二期　一九九七年四月
詩歌意境創造中的雙重主體和三個層面　遲萬昌、熊術新撰　雲南師範大學學報　第二十九卷第五期　一九九七年十月
論對偶在古代文體中的審美效果　李生龍撰　中國文學研究　第一期　一九九九年
北朝詩論探析　孫蘭撰　貴州社會科學　第四期　二 000 年
言情慷慨與巧構形似－魏晉南朝詩歌意象美學風貌再比較　祝菊賢撰　寶雞文理學院學報（社會科學版）　第二十卷第三期　二 000 年九月
魏晉南朝詩歌意象的文化透視　祝菊賢撰　西北大學學報（哲學社會

科學版）第三十一卷第一期　二 00 一年二月
論唐代美學思潮淵源于北朝　　霍然撰　吉林大學社會科學學報
第一期　　二 00 二年一月

4.其它

隋王室與佛教　蔡喜明撰　香港佛教 三二一期　一九八七年二月
略論隋代之財政經濟制度　湯承業撰　幼獅學誌十九卷四期　一九八八年五月
隋唐的科舉　高明士撰　故宮文物月刊 八卷四期　一九九 0 年七月
從六朝詩看中國古典詩歌結構的演進　王力堅撰　暨南學報哲社版
一九九四年三月
略論隋代詩體的格律化進程　王步高撰　遼寧大學學報　　一九九四年四月
律詩是怎麼發展成熟起來的？－讀何偉棠新著《永明體到近體》
徐青撰　　廣東社會科學　　第五期　一九九四年
永明體新變說　　張國星撰　　文學評論　　第五期　一九九八年
論永明體新詩　　張寶林撰　　學術交流　　第三期　二 000 年
齊梁詩歌聲律論與佛經轉讀及佛教悉曇　普慧撰　文史哲　第六期
二 000 年

三、論文集

（一）　會議論文集刊

關於文學史上的指稱與斷代，語文、義理、情性　林文月　中國文學的多層面探討國際學術會議論文集　　臺北：臺灣大學中文系一九九六年四月
漢代樂府古辭的三個問題　王文顏撰　　第二屆漢代文學思想學術研討會論文集　　臺北：政治大學中文系　　一九九七年出版
論漢魏六朝詩質文與雅俗之變　　張亞新撰　　第三屆魏晉南北朝文學國際學術研討會論文集　臺中：東海大學中文系
一九九八年出版
漢代樂府詩與倡優文化的關係考察　　高莉芬撰　　第三屆漢代文學與思想學術研討會論文集 臺北：政治大學中文系 二 000 年出版
「擬古」與「用事」：試論六朝文學現象中「經驗」的借代與解釋
蔡英俊撰　　中央研究院第三屆國際漢學會議　　二 00 一年六月二十九日~七月一日
文學、文化與世變　　第三屆國際漢學會議論文集文學組　　臺北：

中央研究院中國文哲研究所　　二 00 二年出版

（二）　論文集

樂府詩的套語　楊玉成撰　　王夢鷗教授九秩壽慶論文集　臺北：政治大學中文系　一九九六年出版
建安樂府詩溯源　　廖蔚卿撰　　中國文學史論文選集（羅聯添編）　臺北：學生書局　一九七八年出版
漢代民歌的藝術分析 廖蔚卿撰 文學評論第六集 一九八 0 年出版
唐詩中的齊梁體 黃坤堯撰　　古典文學第五集　一九八三年出版
樂府詩中的歌辭成份 王文顏撰　　古典文學第六集　一九八四年出版
樂府詩中的幾個問題 王文顏撰 古典文學第九集 一九八七年出版
論魏晉南北朝文質觀念及其所衍生的諸問題　　顏崑陽撰　　古典文學第九期　一九八七年出版
論北齊詩歌的歷史地位　曹道衡撰　　中古文學史續編　臺北：文津出版社　一九九四年出版