前言

能夠完成這篇論文，首先要感謝師長們：

感謝三年來的任課教師們：王文顏老師、董金裕老師、黃志民老師、柯金虎老師、張雙英老師、簡宗梧老師、耿湘沅老師、洪燕梅老師。感謝他們在發掘中國文學之美的路途上，給我諸多指引。

感謝論文指導教授高莉芬老師，對我的論文細心指引，糾正我的治學態度，在我沮喪的時候給予鼓勵；在我疏懶時予以提點，尤其是處理學術論文追求完美的精神及深厚紮實的學養，令我衷心仰慕。

感謝論文口試教授蔡瑜老師、吳彩娥老師，對論文未精之處細心指點，揭示新的研究方向，使論文得以臻於美善。

接著要感謝我的親友：

感謝雙親邱創豐先生、張惠琴女士、外子李明芳與女兒李宜庭，四年來全力的體諒及支持，使我能兼顧工作、家務，還能在學業上衝刺。

感謝研究所的好友范金蘭小姐、忻婉菁小姐、林淑惠小姐，在我低潮時給予鼓舞；在我迷惑時給予意見，一路伴我走過求學歲月。

感謝工作同事張嘉玲小姐、何幸蓉小姐，幫助我減輕工作負擔，使我在寫作論文期間能心無旁騖、全力以赴。

由於這些人的支持與鼓勵，我終於能度過人生的又一次考驗，看見登高處的好山好水。

衷心的謝謝你們！

邱欣心謹記

民國九十二年七月