

## 附 錄

### 附錄一 研究後記

故事總是在尋找被人敘說的方法，透過書和閱讀而獲得生命。故事也因此得以從自己的世界跨進我們世界裡來。 約翰·康納利〈失物之書〉

自著手擬定計劃伊始，研究者便時時與故事為伍，論文寫故事；研究時聽故事；閒暇時讀故事；上課時說故事，由於每個故事皆蘊藏著撼人的哲理，它有著人們對生活的認識和感受，是人生經驗和智慧的結晶，更因為它來自生活，與我們如此貼近，所以有著極強的啓迪性，研究者悠遊於故事的天地中，智慧不僅得以增長，心靈亦自覺澄澈許多。此外，研究者此番為裁剪創意教師的漂亮身影，親身亦經驗著創造歷程，在理論與實務相互印證時，那如獲至寶的感動，才是研究者印象最深刻的體驗。

創作論文的漫長過程中，研究者不免嚐盡挫折與苦澀，甚至擔憂讀者會提出「研究只有一個樣本，能有什麼價值？」的質疑。幸而，有創作的樂趣與發現真理的滿足，時時誘引著研究者前行不輟，而沐浴在創意光芒中，跋涉過漫漫創作路，終而「柳暗花明又一春」，研究者有著了無掛礙的自在，只覺晴空萬里無雲，郝明老師的創意魔法故事已先度化了我，確實法力無邊。

## 附錄二 邀請函

敬愛的郝老師：您好！

我是輔導室資料組長，目前進修於國立政治大學學校行政碩士班三年級，久仰閣下在體育創意教學的成就。

我的畢業論文擬以「校園魔法師－創意教學之研究」為題，適值本校榮獲九十五學年度全國創新教學卓越銀質獎，閣下領導的體育科團隊表現成績亮麗，我為留住您的教學智慧與珍貴奮鬥經驗，擬採用深入訪問的方法，試圖以傾聽、閱讀及說寫故事的情懷，嘗試為您剪出一個美麗難忘的身影。

此研究的出發擬以人為核心，聽你說故事將是最好、最適當的研究方法。我會把每次訪談結果打成稿子，讓這些文字與檔案成為你的紀念與參考。至於訪談的紀錄與論文，我會遵守『匿名』的原則，也就是說，你不用擔心我會在未經你同意的情形底下，於任何公開的文字與場合中提到你確實的身份。還有，你將擁有完整的素材採用權，意思是，訪談過程中提到的任何人、事、物，將完全徵得你的同意之後才會出現在研究結果裡。

很謝謝你願意撥出時間與精神參與這個探究的過程，我會盡我的能力，讓你的付出顯得有意義。在整個過程之中，請以你自己為主軸，遇到任何需要了解或溝通的地方，請不要客氣，讓我知道。最後敬祝教學愉快！

我的電話：H(02)29485412 0(02)23255823 轉 211 手機：0920201393

E-mail：[n9485412@ms2.kntech.com.tw](mailto:n9485412@ms2.kntech.com.tw)

政治大學學校行政碩士班

林蕙瑛 敬上 96.04

## 附錄三 訪談大綱

### 壹、郝老師的訪談大綱一

#### 一、 教師自身條件方面

- 1.教學工作是否具有挑戰性和成就感？
2. 喜歡接受挑戰嗎？
3. 對工作覺得有趣、很投入嗎？
4. 競爭心是否很強？
- 5.是否覺得自己時時充滿活力？
- 6.自認為的人格特質有哪些？
7. 如果沒有壓力，你會嘗試改變或創新嗎？

#### 二、 成長背景與生涯發展方面

- 1.家庭對你的影響？
- 2.學校教育歷程中的學習經驗。
- 3.你覺得有哪些成長因素，影響你產生創造力？
4. 有運作良好的學習團隊能夠合作分享嗎？
5. 你喜歡追求專業成長嗎？例如：主動進行教學實驗或行動研究。
- 6.你覺得自己具有創新改革精神嗎？
- 7.你進入教師生涯之後與校長、教師同儕等互動的情形如何？

#### 三、 教學方面：

- 1.你對體育科創意教學有麼樣的看法？
2. 你認為自己的教學風格為何？是否活潑，有豐富的教學點子？
- 3.你認為體育科的教學目標是什麼？
- 4.你認為要達成這些教學目標，教師應該扮演什麼樣的角色？
- 5.你對體育科的教學方法有什麼樣的信念或想法？
- 6.你對體育科的評量有什麼樣的信念或想法，是否採取多元化的評量方式？

#### 四、 你在創造歷程中有無特殊的經驗？

#### 五、 我們的校園環境是否具有啟發性，有哪些特色和創意？

## 六、 學校行政方面

- 1.我們的學校組織是學習型組織嗎？
- 2.學校是否有良好的總體規劃與管理？
- 4.行政是否以顧客導向為原則？
- 5.行政首長是否鼓勵教師實驗創新？
- 6.學校行政會經常提出改革方案嗎？
- 7.學校行政會刻意激化教師競爭嗎？
- 8.學校組織對你的創造有影響嗎？

七、 請陳述其他影響創意教學的關鍵因素。

八、 請詳述你的創意教學成果。

九、 在創意教學過程中，你曾做過自我檢討嗎？

十、 請談談遭遇過的困境？

十一、 對自己還有哪些期許？

十二、 你對生涯的規劃有何想法？這一路走來必是苦樂參半，能否談談你的心得？對生活的意義與生命的價值有值得一談的想法嗎？

## 貳、 郝老師的訪談大綱二

一、 成功的原因

二、 創意教學方案受肯定的地方

三、 教材教具發明的關鍵因素

四、 對家庭教育有什麼建議嗎？

五、 創意的動力

六、 升學主義會限制教學嗎？

七、 認為自己是各多才多藝的人嗎？

八、 你認為要如何推動資訊融入教學？

九、 你對創意教師有何建議嗎？

### 參、郝媽媽的訪談大綱

- 一、家庭背景：職業、學歷、經濟
- 二、教養方式：民主、獨裁
- 三、成長特別事件：小時候趣事
- 四、學習、就學階段
- 五、成家
- 六、其他可能影響創造力展現、培養經驗
- 七、對郝老師的期許、擔憂

### 肆、徐校長的訪談大綱

校長鈞鑒：

「校園魔法師-一個創意教師的故事」訪談稿大綱

- 一、校園行政可能培養或影響創造力展現經驗，例如：校園創意文化、學習型組織、顧客為導向、預知問題能力等？
- 二、有無鼓勵老師創新的改革方案，老師的競爭對創意教學有幫助嗎？
- 三、與郝老師的共事經驗？
- 四、對郝老師的欣賞？
- 五、給郝老師的期許
- 六、教師在創意教學上有困境嗎？

我會遵守『匿名』的原則，並把訪談結果打成稿子後給校長過目，徵得您的同意之後才會出現在研究結果裡。非常感謝校長撥冗接受訪談！

林蕙瑛 敬上 960627