誌謝

回顧政大廣電所就讀的這兩年，心中真是充滿許多的回憶。還記得當初我得知考上政大的那一刻，我抱著媽媽痛哭流涕地哭個不停，簡直不敢相信我能夠考上政大廣電所。因爲這是我自高中以來就期待踏入的校園，而我終於能夠在政大就讀，有榮幸受教於那些曾在書皮上出現過的老師。

碩一時，徐美苓老師的傳播理論課以及曾國峰老師的研究方法課，讓我每天都緊張到無法入睡，曾幾何時有壓力大到想過要退學等等負面想法。然而，還好我心臟夠強、抗壓力夠大、再加上有好同學們可以相互加油打氣。在碩一的紮實訓練讓日後的我於撰寫學術文章上能更加得心應手。

碩一除了課程的學習之外，我加入了關尚仁老師的龐大團隊，在跟著敬愛的關師期間讓我受益良多（跟著關師吃吃喝喝，也讓我肥胖了不少），老師常常不斷向我傳述著「做任何的事要有系統觀、系統觀、系統觀…」，至今這句重要的名言還一直深深烙印在我心底。另外，也要謝謝關研究室裡的學長姐們－蕙蘭、孟宏、婉琳、小彪…等（還有那一缸子可愛的小孔雀魚兒），和妳們相處的日子裡，每日都讓我備感溫馨。

當然這本論文最終得以完成，最要感謝的就是指導教授－親愛的蔡琰老師。碩二的上學期我修習了蔡老師的廣電敘事課程，聆聽老師紮實的課程並與同學之間相互學習，開啓了我對此論文的研究興趣。在開始撰寫論文的過程裡，我體會到了所謂研究生作研究的真諦，就是和指導教授不斷地討論、討論、再討論，修改、修改、再修改。還好蔡老師對我的耐性極佳（曾經還被蔡老師懷疑我是衝動又善變的 A 血型；當時我還在電話中向老師澄清「老師！我可是熱情奔放的 B 型呢！」），蔡老師在我遇到寫作瓶頸時，除了給我寫作上的意見，也給我心靈上的鼓勵，讓我的論文每天都能夠更加地精進。

想對蔡老師說的話真是說不完，除了過去蔡老師的指導學生在謝辭中所提及的，如同慈母般的關懷之外，蔡老師就像是我的知音好友一樣，除了關心我的學業、感情，亦和我分享生活上的點點滴滴，讓我忘卻寫論文時應有的壓力。蔡老師曾經在 E-mail 提醒我，對她在信中的用字遣詞不要過度有禮貌，讓老師覺得很有距離，有一次老師還問我：「妳這學生是不是不愛老師？」於此，妮霖要特別向您澄清：「蔡琰老師！我可是很愛妳的！」

論文能順利完成，也必須特別感謝兩位口試委員，黃新生老師以及邱啓明老師。妮霖在過去就曾修習過兩位老師的課程，獲致許多智識上的成長，如今兩位老師也給我許多論文的意見與建議，協助我修正論文上的盲點，讓我的研究能更加確實、更有豐富的內涵。

此外，還要特別感謝政大廣電所的友芳助教，謝謝妳協助我完成冗長且必要的行政流程。也謝謝我親愛的同學與好友們，首先，謝謝萬年生與雅樂，我在三人讀書會當中向你們學習了不少（雖然讀書會最後淪爲閒聊八卦、吃吃喝喝的聚會），不過也要謝謝你們和我分擔撰寫論文過程的悲喜。再來，要謝謝小直人常常找我聊天紓壓，還請我吃豆花、謝謝王小威借我紓壓的流行音樂亦給我精神上的支持、也要謝謝靜如（逼我在謝辭寫上妳的名字），如果硬要感謝，那就謝謝妳在我論文壓力大到狂長痘痘的時刻，送我治療痘痘的藥（但沒有什麼療效就對了）。同時，也要謝謝佳媛、秀珍以及教會的朋友史黛絲等，謝謝妳們爲我加油打氣，爲我向上帝禱告給我前進的動力與勇氣。

另外，要特別感謝我在撰寫論文時所跑遍的各種廟宇－謝謝天公、土地公、文昌帝君、佛祖、觀世音菩薩、媽祖以及關公等神明，謝謝祢協助妮霖順利畢業。

接著，要特別感謝常在我網誌出現的好朋友們，「橘」外人、台藝大同學們、凱婷、國高中舞蹈班同學…等人，在我撰寫失魂落魄的網誌文章時給我更多的鼓勵與支持。同時，也要特別感謝 Shane，有你的貼心陪伴讓我每天都有動力繼續活在論文的煎熬之中。

最後，我要把論文的成果歸功於我的家人，爸爸、媽媽、弟弟與妹妹，謝謝你們給我最大的親情鼓勵，謝謝你們一向支持我所選擇的人生道路，讓我找到所屬的舞台，盡情揮灑閃耀的人生。

千言萬語的感謝，於此難以道盡，總歸一句，謝謝大家！