參考文獻：

一、古籍

莊周撰；清・王先謙撰；沈嘯寰點校：《莊子集解》，台北：文津，1988

漢・鄭玄注；唐・孔穎達疏；清・阮元校勘：《禮記注疏》，台北：藝文出版社，1965

明・吳承恩：《西遊記》，台北：三民書局，2001

明・陸西星：《封神演義》，台北：三民書局，2002

清・李汝珍：《鏡花緣》，濟南：齊魯書社，2005

清・劉廷璣：《在園雜志》，台北：文海，1969

清・《月月小說》復刻本，東京：東豐出版社，1979

清・《新小說》復刻本，上海：上海書店出版社，1980

清・《小說林》復刻本，上海：上海書局出版社，1980

清・《新新小說》復刻本，上海：開明書店，1980

清・《繡像小說》復刻本，北京：北京圖書館出版社，2005

清・《申報》，上海：上海書局，1983

清・《時報》復印本，香港：蝠池書院，2007

二、專著

（一）文學／報刊史專著

戈公振：《中國報學史》，上海：上海古籍出版社，2003

任訪秋：《中國近代文學史》，河南：河南大學出版社，1988

阿英：《晚清小說史》，北京：人民文學出版社，1991

汪家熔輯注：《中國出版史料・近代部分》第二卷，武漢：湖北教育出版社，2005

范伯群：《中國近現代通俗文學史》，南京：江蘇教育出版社，1999

馮光廉編：《中國近百年文學體式流變史》，北京：人民文學出版社，1999

歐陽健：《晚清小說史》，杭州：浙江古籍出版社，1997

袁進，陳伯海：《上海近代文學史》，上海：上海人民出版社，1993

武潤婷：《中國近代小說演變史》，濟南：山東人民出版社，2000

夏志清著；丁福祥，潘銘燊譯：《中國現代小說史》，香港：香港中文大學，2001

國立政治大學 National Chengchi University

時萌：《晚清小說史》，台北：國文天地，1990

秦紹德：《上海近代報刊史論》，上海：復旦大學出版社，1993

郭延禮：《中國近代文學發展史》，濟南：山東教育出版社，1991

張炯，鄒紹基，樊駿主編：《中華文學通史——第五卷・近現代文學編》，北京：華藝出版社，1997

陳大康：《中國近代小說編年》，上海：華東師範大學出版社，2002

趙君豪：《中國近代之報業》，台北：文海，1983

魯迅：《中國小說史略》，上海：上海古籍出版社，2006

（二）近代小說／文學研究論著

韓南（Hanan, Patrick）著；徐俠譯：《中國近代小說的興起》，上海：上海教育出版社，2004

Rudolph G. Wagner,*Joining The Global Public: Word, Imagine, and City in early Chinese Newspapers 1870-1910*, Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2007

米列娜(Milena Dolezelava-Velingerova)編；伍曉明譯：《從傳統到現代——世紀轉折時期的中國小說》，北京：北京大學出版社，1997

方正耀：《晚清小說研究》，上海：華東師範大學出版社，1991

王宏志：《重釋「信、達、雅」——20 世紀中國翻譯研究》，北京：清華大學出版社，2007

———編：《翻譯與創作——中國近代翻譯小說論》，北京：北京大學出版社，2000

王爾敏：《中國近代知識普及運動與通俗文學之興起》，台北：中研院，1983

王國偉：《吳趼人小說研究》，濟南：齊魯書社，2007

王德威：《小說中國——晚清到當代的中文小說》，台北：麥田出版社，1993

———：《如何現代，怎樣文學－十九、二十世紀中文小說新論》，台北：麥田出版社，1998

———：《被壓抑的現代性：晚清小說新論》，台北：麥田出版社，2003

王燕：《晚清小說期刊史論》，長春：吉林人民出版社，2002

方長安：《選擇・轉化・接受－－晚清至 20 世紀 30 年代初中國文學流變與日本文學關係》，武漢：武漢大學，2000

李孝悌：《清末的下層社會啓蒙運動》，台北：中研院近史所，1992

李瑞騰：《晚清文學思想論》，台北：漢光文化出版社，1992
李歐梵：《現代性的追求：李歐梵文化評論精選集》，台北：麥田出版社，1996
———講演；季進編：《未完成的現代性》，北京：北京大學出版社，2006
杜慧敏：《晚清主要小說期譯作研究（1901-1911）》，上海：上海書店出版社，2007
林明德編：《晚清小說研究》，台北：聯經出版社，1988
政大中文系編：《漢學論文集》第三集，台北：文史哲出版社，1984
胡全章：《傳統與現實之間的探詢——吳趼人小說研究》，河南：河南大學出版社，2006
胡曉真編：《民族國家論述——從晚清、五四到日據時代台灣新文學》，台北：中國文哲研究所籌備處，1995
———：《才女徹夜未眠：近代中國女性敘事文學的興起》，台北：麥田出版社，2003
袁進：《中國小說的近代變革》，北京：中國社會科學院，1992
——：《近代文學的突圍》，上海：上海人民出版社，2001
——：《中國文學的近代變革》，桂林：廣西師範大學，2006
夏曉虹：《覺世與傳世——梁啓超的文學道路》，上海：上海人民出版社，1991
康來新：《晚清小說理論研究》，台北：大安出版社，1990
梅家玲主編：《文化啓蒙與知識生產：跨領域的視野》，台北：麥田出版社，2006
郭延禮：《中西文化碰撞與近代文學》，濟南：山東教育出版社，1999
———：《近代西學與中國文學》，南昌：百花文藝出版社，2002
———：《中國文學精神・近代卷》，濟南：山東教育出版社，2003
———：《二十世紀中國近代文學研究學術史》，南昌：江西高校出版社，2004
———：《中國近代翻譯文學概論・修訂本》，武漢：湖北教育出版社，2005
———：《中國前現代文學轉型》，濟南：山東大學出版社，2006
郭浩帆：《中國近代四大小說雜誌研究》，北京：當代出版社，2003
黃錦珠：《晚清時期小說觀念之轉變》，台北：文史哲出版社，1995
———：《晚清小說中的「新女性」研究》，台北：文津出版社，2005
韓偉表：《中國近代小說研究史論》，濟南：齊魯書社，2006
陳平原：《中國小說敘事模式的轉變》，台北：久大文化，1990
———，王德威，商偉編：《晚明與晚清：歷史傳承與文化創新》，武漢：湖北教育出版社，2004

———：《中國現代小說的起點——清末民初小說研究》，北京：北京大學出版社，2006

楊國明：《晚清小說與社會經濟轉型》，上海：東方出版社，2005

楊聯芬：《晚清至五四：中國文學現代性的發生》，北京：北京大學出版社，2006

劉增傑：《中國近代文學思潮》，台北：文史哲出版社，1997

蔣英豪：《近代文學的世界化－從龔自珍到王國維》，台北：台灣書店，1998

黎小蓮，朱殊：《近代小說理論批評流派研究》，武漢：武漢大學出版社，2003

鄭方澤：《中國近代文學史事編年》，吉林：吉林人民出版社，1983

賴芳伶：《清末小說與社會政治變遷（1985-1911）》，台北：大安出版社，1994

顏廷亮：《晚清小說理論》，北京：中華書局出版社，1996

（三）其他時期小說／文學研究論著

浦安迪（Plaks, Andrew）：《中國敘事學》，北京：北京大學出版社，1996

王長安：《徐渭三辨》，北京：中國戲劇出版社，1995

吳禮權：《古典小說篇章修辭結構史》，台北：台灣商務印書館，2005

金明求：《宋元明話本小說「入話」之敘事研究》，台北：大安出版社，2009

胡士瑩：《話本小說概論》，台北：木鐸，1979

莊因：《話本楔子彙說》，台北：聯經出版社，1978

高桂惠：《追蹤躡跡——中國小說的文化闡釋》，台北：大安出版社，2006

康來新：《發跡變泰——宋人小說學論稿》，台北：大安出版社，1996

張小虹編：《性／別研究讀本》，台北：麥田出版社，1998

陶東風：《文體演變及其文化意味》，昆明：雲南人民出版社，1997

陳惇，孫景堯，謝天振主編：《比較文學》，北京：高等教育出版社，2000

黃美娥：《重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像》，台北：麥田出版社，2004

歐陽代發：《話本小說史》，武漢：武漢出版社，1994

劉心皇：《現代中國文學史話》，台北：正中書局，1971

劉紀蕙：《心的變異：現代性的精神形式》，台北：麥田出版社，2004

（四）近、現代文化論著

吉爾伯特・羅茲曼（Rozman, Gilbert）等著；國家社會科學基金「比較現代化」

課題組譯：《中國的現代化》，南京：江蘇人民出版社，2003
舒衡哲（Schwarcz, Vera）著；劉京建譯：《中國啓蒙運動：知識份子與五四運動》，台北：桂冠出版社，2000
小野四平：《中國近代白話短篇小說研究》，上海：上海古籍出版社，1997
小濱正子著；葛濤譯：《近代上海的公共性與國家》，上海：上海古籍出版社，2003
王爾敏：《中國近代思想史論》，台北：商務，1995
———：《晚清政治思想史論》，台北：商務，1995
———：《明清時代庶民文化生活》，台北：中研院近史所，1996
———：《中國近代思想史論續集》，北京：社會科學文獻，2005
吳圳義：《清末上海租界社會》，台北：文史哲出版社，1978
汪暉、余國良編：《上海：城市、社會與文化》，香港：中文大學出版社，1998
李仁淵：《晚清的新式傳播媒體與知識份子：以報刊出版爲中心的討論》，台北：稻香出版社，2005
李長莉：《中國人的生活方式：從傳統到近代》，成都：四川人民出版社，2008
金觀濤，劉青峰：《開放中的變遷：再論中國社會超穩定結構》，香港：香港中文大學出版社，1993
韋政通：《中國十九世紀思想史》，台北：東大，1991
俞旦初：《愛國主義與中國近代史學》，北京：社會科學院，1996
胡金野：《中國禁煙禁毒史綱》，台北：宋氏照遠出版社，2006
苑書義等著：《中國近代史新編》，北京：人民出版社，2007
孫燕京：《晚清社會風尚研究》，台北：知書房出版社，2004
許紀霖，陳達凱主編：《中國現代化史・第一卷 1800-1949》，上海：學林出版社，2006
陳德鴻，張南峰編：《西方翻譯理論精選》，香港：香港城市大學出版社，2006
陳平原：《中國現代學術之建立》，北京：北京大學出版社，1998
陳平原；米列娜主編：《近代中國的百科辭書》，北京：北京大學出版社，2007
費正清；劉廣京：《劍橋中國晚清史》，北京：社會科學出版社，1985
黃克武，張哲嘉編：《公與私：近代中國個體與群體之重建》，台北：中央研究院近史所，2000
湯志鈞：《戊戌變法人物傳稿》，台北：漢京文化，2004
葛兆光：《西潮又東風：晚清民初思想、宗教與學術十講》，上海：上海古籍出版

社，2006

鄒小站：《西學東漸：迎拒與選擇》，成都：四川人民出版社，2008

熊月之：《中國近代民主思想史》，上海：上海人民，1986

———：《西學東漸與晚清社會》，上海：人民出版社，1995

———：《上海通史》，上海：上海人民出版社，1999

劉小楓：《現代性社會理論緒論：現代性與現代中國》，香港：牛津大學出版社，1996

羅志田：《權勢轉移：近代中國的思想、社會與學術》，武漢市：湖北人民出版社，1999

羅福惠：《長江流域的近代社會思潮》，武漢：湖北教育出版社，2004

羅秀美：《近代白話書寫現象研究》，台北：萬卷樓出版社，2005

（五）文獻資料

王孝廉：《晚清小說大系》，台北：廣雅，1984

王繼權，安平秋等編：《中國近代小說大系》，南昌：百花文藝出版社，1996

文基編：《中國文學研究新編》，台北：明倫出版社，1971

包天笑：《釧影樓回憶錄》，台北：龍文出版社，1990

朱壽朋編：《光緒朝東華錄》，北京：中華書局，1958

————：《華東續錄》，合肥：黃山書社，2008

汪辟疆編：《唐人傳奇小說》，台北：文史哲出版社，1993

阿英編：《晚清文學叢鈔・小說戲曲研究卷》，北京：中華書局，1960

阿英：《阿英全集》，合肥：安徽教育出版社，2003

胡適：《胡適文存》第二集卷一，台北：遠東出版社，1953

——編：《中國新文藝大系・論戰一集》，台北：大漢出版社，1977

——：《四十自述》，台北：遠流出版社，2005

香港文學研究社：《中國新文學大系》，香港：香港文學研究社，1972

孫楷第：《中國通俗小說書目》，台北：木鐸出版社，1983

海風主編：《吳趼人全集》，哈爾濱：北方文藝出版社，1998

梁啓超：《飲冰室全集》，台北：文光出版社，1959

———：《佛學研究十八篇》，瀋陽：遼寧教育出版社，1998

康有爲撰；姜義華，張榮華編校：《康有爲全集》，北京：中國人民大學出版社，

2007
陳平原，夏曉虹編：《二十世紀中國小說理論資料》第一卷，北京：北京大學出版社，1997
董文成，李勤學主編：《中國近代珍稀本小說》，瀋陽：春風文藝出版社，1997
趙家璧主編：《中國新文學大系》，上海：文藝，1981
廣文編譯所：《中國近代小說史料彙編》，台北：廣文出版社，1980
————：《中國近代小說史料續編》，台北：廣文出版社，1987
錢鍾書：《七綴集》，台北：書林出版有限公司，1990
魏紹昌編：《吳趼人研究資料》，上海：上海古籍，1980
譚正璧：《三言二拍資料》，台北：維明書局，1983
羅家倫主編：《江蘇》，台北：中國國民黨中央委員會黨史史料編纂委員會出版 1968
————：《國民日報彙編》，台北：中國國民黨中央委員會黨史史料編纂委員會出版，1983
嚴復：《嚴復集》，北京：中華出版，1986

（六）理論介紹／譯著

Anderson, Benedict 著；吳叡人譯：《想像的共同體——民族主義的起源與散布》，上海：世紀出版，2005
喬伊斯・艾坡比（Appleby, Joyce），琳・亨特（Hunt, Lynn），瑪格麗特・傑考（Jacob, Margaret）著；薛絢譯：《歷史的真相》，台北：正中書局，1996
巴赫金（Bakhtin, M.M）著；錢中文譯：《巴赫金全集》，石家莊：河北教育出版社，1998
Barthes, Roland *Image, Music, Text*. New York: The Noonday Press Edition, 1988
巴爾（Bel, Mieke）著；譚君強譯：《敘述學：敘事理論導論》，北京：中國社會科學出版社，2003
柏格森（Bergson, Henri）著；徐繼曾譯：《笑：滑稽的意義》，台北：商鼎文化出版社，1992
巴托莫爾（Bottomore, Tom）著；廖仁義譯：《法蘭克福學派》，台北：桂冠，1991
布爾迪厄著；楊亞平譯：《國家菁英——名牌大學與群體精神》，北京：商務印書館，2005

馬泰・卡琳內斯庫（Calinescu, Matie）著；顧愛彬，李瑞華譯：《現代性的五副面孔》，北京：商務印書館，2002

卡漢（Cohan, Steven）著；張方譯：《講故事：對敘事虛構作品的理論分析》，台北：駱駝出版社，1997

安托瓦納・貢巴尼翁（Compagnon, Antoine）著；許鈞譯：《現代性的五個悖論》，北京：商務印書館，2005

奈杰・達德（Dodd, Nigel）著；張君玫譯：《社會理論與現代性・現代性與理性——齊末爾與韋伯》，台北：巨流出版社，2003）

Dubrow, Heather: "*Genre*". London; New York: Methuen, 1982

埃斯卡皮（Escarpit, Robert）著；卞曉平，張志紅譯：《幽默》，北京：商務出版社，2004

佛斯特（Foster, E.M）著；李文彬譯：《小說面面觀》，台北：志文出版社，1998

傅柯（Foucault, Michel）著；劉北成，楊遠嬰譯：《瘋癲與文明》，台北：桂冠出版社，1992

佛洛伊德（Freud, Sigmund）著；彭舜，楊韶剛譯：《詼諧與潛意識的關係》，台北：知書房出版社，2000

哈伯瑪斯（Habermas, Jurgen）著；曹衛東等譯：《公共領域的結構轉型》，台北：聯經出版社，2002

霍克海默（Horkheimer, Max），阿多諾（Adorno, Theodor W）：《啓蒙辯證法（哲學斷片）》，上海：上海人民出版社，2006

胡塞爾（Husserl, Edmund）著；張憲譯：《笛卡兒的沉思：現象學導論》，台北：桂冠出版社，1992

韓特（Hunt, Lynn）著；江政寬譯：《新文化史》，台北：麥田出版社，2002

Joanathan Miller, John Durant: *Laughing Matters a serious look at humour* . Ann Arbor, Mich : Universtiy of Microfilms International, 1996

顧彬（Kubin, Wolfgan）講演；曹衛東編譯：《關於「異」的研究》，北京：北京大學出版社，1997

Muecke D. C.著；顏元叔主譯：《反諷》，台北：黎明文化事業公司，1973

諾安（Nohain, Jean）著；果永毅譯：《笑的歷史》，北京：三聯出版社，1986

尤根・歐斯特哈默（Osterhammel, Jürgen）著；劉興華譯：《亞洲去魔化：十八世

紀的歐洲與亞洲帝國》，台北：左岸文化，2007
皮丁頓（Piddington, Ralph）著；潘智彪譯：《笑的心理學》，廣東：中山大學出版社，1988
桑內特（Sennett, Richard）著；黃煜文譯：《肉體與石頭》，台北：麥田出版社，2003
羅伯•索科羅斯基（Sokolowski, Robert）著；李維倫譯：《現象學十四講》，台北：心靈工坊，2004
華歐（Waugh, Patricia）著；錢競，劉雁濱譯：《後設小說：自我意識小說的理論與實踐》，台北：駱駝出版社，1995
韋伯（Weber, Max）著；錢永祥編譯：《學術與政治》，台北：允晨文化，1985
————————————；于曉譯：《新教倫理與資本主義精神》，台北：左岸文化，2005
韋勒克（Wellek），沃倫（Warren）著；劉象愚譯：《文學理論》，北京：三聯書店，1984
懷特（White, Hyden）著；陳永國，張萬娟譯：《後現代歷史敘事學》，北京：社會科學出版社，2003
文德爾班（Windelband, Wilhelm）著；羅達仁譯：《西洋哲學史》，台北：台灣商務印書館，1998
Woodward, Kathryn 編；林文琪譯：《身體認同：同一與差異》，台北：韋伯文化，2004
伊夫・瓦岱（Vade, Yves）講演；田慶生譯：《文學與現代性》，北京：北京大學出版社，2001
北崗誠司著；魏炫譯：《巴赫金：對話與狂歡》，石家莊：河北教育出版社，2002
邱天助：《布爾迪厄文化再製理論》，台北：桂冠出版社，2004
高宣揚：《布爾迪厄》，台北：生智出版社，2002
楊義：《中國敘事學》，北京：人民出版社，1997
廖炳惠編著：《關鍵詞兩百》，台北：麥田出版社，2003
劉小楓編：《現代性中的審美精神：經典美學文選》，上海：學林出版社，1997
劉康：《對話的喧聲：巴赫汀文化理論評述》，台北：麥田出版社，2005
鄭樹森：《現象學與文學批評》，台北：三民出版社，2004

三、單篇論文

費俠莉（Furth, Charlotte）著；蔣竹山譯：〈再現與感知——身體史研究的兩種取向〉，《新史學》十卷四期，1999 年 12 月

康德（Kant）著；吳宗寶譯：〈何謂啓蒙答客問〉，《當代》第 76 期，1992 年 8 月

杰羅斯拉夫・普實克（Prusek, Jaroslav）著；徐賁譯：〈二十世紀初期中國小說敘述者作用的變化〉，《文科通訊》1985 年第 1 期

于翠玲：〈從「博物」觀念到「博物」學科〉，《華中科技大學學報（社會科學版）》2006 年第 3 期

文娟：〈《月月小說》與其他近代四大小說雜誌比較〉，《陰山學刊》第 17 卷第 6 期，2004 年 11 月

王中江：〈進化論在中國的傳播與日本的中介作用〉，《中國青年政治學院學報》1995 年第 3 期

王尹姿：〈無理取 NOW：由吳趼人西遊記短篇續作論其知識狀態〉，《雲漢學刊》第 17 期，2009 年 3 月

王向遠：〈近代中日小說的題材類型及其關聯〉，《齊魯學刊》1997 年 3 月

王汎森：〈近代中國私人領域的政治化〉，《當代》第 125 期，1998 年 1 月

———：〈戊戌前後思想資源的變化：以日本因素爲例〉，《二十一世紀》第 45 期，1998 年 2 月

———：〈近代知識份子自我形象的轉變〉，《台大文史哲學報》第 56 期，2002 年 5 月

王宏志：〈「暴力行爲」：晚清翻譯外國小說的行爲及模式〉，《中國文化研究所學報》第 6 期，1997 年

王明偉：〈「小說界革命」與晚清士人的邊緣化〉，《史學集刊》第 2 期，2002 年 4 月

王敏：〈政府與媒體——晚清上海報紙的政治空間〉，《史林》2007 年 01 期

王學鈞：〈晚清小說界革命與小說市場〉，《明清小說研究》1997 年 03 期

付建舟：〈論晚清小說的敘事特徵〉，《中州學刊》2005 年第 6 期

———：〈論晚清小說類型的近現代轉型〉，《山西大學學報（哲學社會科學版）》第 29 卷第 5 期，2006 年 9 月

任訪秋：〈試論晚清以來中國知識份子的幾次分化〉，《史林》1981 年 03 期

沈松僑：〈振大漢之天聲——民族英雄系譜與晚清的國族想像〉，《中央研究院近代史研究所集刊》第 33 期，2000 年 6 月

———：〈我以我血薦軒轅——黃帝神話與晚清的國族建構〉，《台灣社會研究季刊》第 28 期，1997 年 12 月；後輯入盧建榮主編：《性別、政治與集體心態——中國新文化史》，台北：麥田出版社，2001

李孝悌：〈娛樂、情色與啓蒙——俗文學的幾個面向〉，《古今論衡》第 3 期，1999 年 12 月

李潔：〈淺析《月月小說》與《新小說》之繼承淵源〉，《明清小說研究》第 64 期，2002 年第 2 期

李九華：〈晚清文藝期刊與作家群的會集〉，《寧夏社會科學》第 121 期，2003 年 11 月

李興陽：〈晚清小說類型理論的流變與意義〉，《湖北師範學院學報（哲學社會科學版）》2006 年 4 月

林淑貞：〈作者、歷史與「寓莊於諧」——明清「笑話寓言」創作意圖探析〉，《興大中文學報》第 18 期，2006 年 1 月

季桂起：〈論《老殘遊記》的敘事方法及其變革意義〉，《山東社會科學學報》1993 年第 2 期

金觀濤：〈中國文化的常識合理精神〉，《中國文化研究所學報》，新第 6 期，1997

金觀濤，劉青峰：〈多元現代性及其困惑〉，《二十一世紀》網絡版，第 80 期，2008 年 11 月

胡冠瑩：〈也談《二十年目睹之怪現狀》的結構〉，《廣西師範學報》1986 年第 5 期

胡香生：〈報人、報業與辛亥革命〉，《湖北文史資料》1996 年第 1 期

胡全章：〈晚清寫情小說的主題模式與敘事特徵〉，《洛陽師範學院學報》2004 年第 6 期

苗懷民：〈從公案到偵探：論晚清公案小說的終結與近代偵探小說的生成〉，《明清小說研究》第 60 期，2001 年第 2 期

袁健：〈晚清白話短篇小說敘事體制的演變〉，《中國古代、近代文學研究》1987 年第 5 期

徐志平：〈話本小說之體制形式在清初的重大變化〉，《嘉義技術學院學報》第 64 期，1999 年 6 月

徐小明：〈晚清君主立憲思想的歷史考察〉，《浙江大學學報（人文社會科學版）》第 38 卷第 5 期，2008 年 9 月

郭延禮：〈傳媒、稿酬與近代作家的職業化〉，《齊魯學刊》1999 年第 6 期

郭浩帆：〈關於《月月小說》——《月月小說》及其與樂群書局、群學社之關係〉，《出版史料》2002 年第 2 期

———：〈也談《月月小說》對《新小說》精神的繼承〉，《明清小說研究》2005 年第 4 期

張濟順：〈轉型與延續：文化消費與上海基層社會對西方的反應〉，《史林》2006 年 03 期

梅家玲：〈發現少年・想像中國——梁啓超〈少年中國說〉的現代性、啓蒙論述與國族想像〉，《漢學研究》第19卷第1期，2001年6月

陳學志：〈從「聽笑話」到「鬧笑話」—由幽默理解看幽默創作〉，《輔仁學誌》第24期，1995年7月

陳衛平：〈中國近代進化論思潮形成的內在邏輯〉，《文史哲》1996年第3期

陳俊啓：〈重估梁啓超小說觀及其在小說史上的意義〉，《漢學研究》第 20 卷第 1 期，2002 年 6 月

陳平原：〈有聲的中國——「演說」與近現代中國文章變革〉，《文學評論》2007 年第 3 期

章清：〈「國家」與「個人」之間－－略論晚清中國對「自由」的闡述〉，《史林》2007 年 03 期

章壽明：〈古代第一人稱小說向現代發展的橋樑——〈斷鴻零雁記〉〉，《文學遺產》1989 年第 1 期

梅家玲：〈發現少年，想像中國——梁啓超〈少年中國說〉的現代性、啓蒙論述與國族想像〉，《漢學研究》第 19 卷第 1 期，2001 年 6 月

黃克武：〈近代中國笑話研究之基本構想與書目〉，《近代中國史研究通訊》第 8 期，1989 年 9 月

黃錦珠：〈論吳趼人寫情小說的演變〉，《國立中正大學學報》第 8 卷第 1 期，1997 年 12 月

———：〈論吳沃堯的短篇小說〉，《國立中正大學學報》第九卷第一期，1998 年 12 月

———：〈晚清（1902-1911）短篇小說發展試論——以晚清六種小說雜誌爲例〉，

《中正大學中文學術年刊》第 2 期，1999 年 3 月

程華平：〈近代小說觀念的轉化與報刊業的作用〉，《華東師範大學學報》（哲學社會科學版）1998 年第 2 期

程麗紅：〈從落拓文人到報界聞人——對晚清職業報人的群體透視〉，《吉林大學社會科學學報》第 46 卷第 3 期，2006 年 5 月

賀根民：〈晚清報刊小說的分類與審美趨向〉，《唐都學報》第 23 卷第 2 期，2007 年 3 月

葉中強：〈游走於城市空間—晚清民初上海文人的公共交往〉，《史林》2006 年 04 期

楊玉成：〈後設詩歌：唐代論詩詩與文學閱讀〉，《淡江中文學報》第 14 期，2006 年 6 月

趙孝萱：〈吳趼人「寫情小說」的情論與道德觀〉，《中外文學》第 21 卷第 11 期，1993 年 4 月

熊月之：〈略論晚清上海新型文化人的產生與匯聚〉，《近代史研究》1997 年 4 期

———：〈上海租界與文化融合〉，《學術月刊》2002 年 05 期

潘建國：〈小說徵文與晚清小說觀念的演進〉，《文學評論》2001 年第 6 期

潘光哲：〈追索晚清閱讀史的一些想法：「知識倉庫」、「思想資源」與「概念變遷」〉，《新史學》第 16 卷第 3 期，2005 年 9 月

———：〈開創「世界知識」的公共空間《時務報》譯稿研究〉，《史林》2006 年 05 期

———：〈美國《獨立宣言》在晚清中國〉，《中央研究院近代史研究所集刊》第 57 期，2007 年 9 月

蔡佩芬：〈多重話語與對話空間——吳趼人《月月小說》的編輯創作及小說理論〉，《中極學刊》第五輯，2005 年 12 月

劉龍心：〈從科舉到學堂——策論與晚清的知識轉型 (1901-1905)〉，《中央研究院近代史研究所集刊》第 58 期，2007 年 12 月

駱冬青：〈「小說爲國民之魂」：論晚清「小說學」的奠立與政治教化的關係〉，《明清小說研究》2005 年第 4 期

顏健富：〈一個「國民」，各自表述——論晚清小說與魯迅小說的國民想像〉，《漢學研究》第 23 卷第 1 期，2005 年 6 月

———：〈進出神仙島，想像烏托邦——論旅生《癡人說夢記》的空間想像〉，《台

大文史哲學報》第 63 期，2005 年 11 月

瞿駿：〈入上海與居上海：論清末士人在城市的私誼網絡 1895—1911〉，《史林》2007 年 03 期

羅德榮：〈小說敘事視角理論再思考——「敘法變換」與雙重描寫論辨〉，《明清小說研究》，1998 年第 4 期

四、學位論文

吳淳邦：《晚清諷刺小說的人物研究》，台北：輔仁大學中文系碩士論文，1982

余姒珉：《晚清短篇小說研究》，桃園：國立中央大學中文系碩士論文，2001

李曉麗：《月月小說研究》，江蘇：揚州大學碩士論文，2005

林明德：《梁啓超與晚清文學運動》，台北：國立政治大學中文系博士論文，1988

林健群：《晚清科幻小說研究（1904-1911）》，嘉義：國立中正大學中文系碩士論文，1997

邱茂生：《晚清小說理論發展試論》，台北：文化大學中文系碩士論文，1986

高桂惠：《明清小說運用辭賦的研究》，台北：國立政治大學中國文學研究所博士論文，1990

崔桓：《晚清小說之特質研究》，台北：國立政治大學中文系博士論文，1991

陳智聰：《從公案到偵探—晚清公案小說敘事模式的轉變》，台北：淡江大學中文系碩士論文，1995

張書華：《現代性的追求：晚清時間意識之轉變及其意涵》，台中：東海大學中文系碩士論文，2007

劉永文：《晚清報刊小說研究》，上海：上海師範大學博士論文，2004

劉紹玲：《尋找現代：晚清「新」文化話語》，南投：國立暨南大學中文系碩士論文，2004

鄭美茹：《吳趼人諧趣文學研究》，台中：國立中興大學中國文學研究所碩士論文，2008

鄭淑娟：《晚清小說反映的清末政治文化》，台中：東海大學中文系碩士論文，2000

鄭誼慧：《晚清至民初中文雜誌發展述論》，台北：東吳大學中文系碩士論文，2004

顏健富：《編譯／變異：晚清新小說的「烏托邦」研究》，台北：國立政治大學中文系博士論文，2007