

## 參考書目

### 壹、基本史料

#### 一、雜誌、報紙

- \* 《中央公論》，中央公論社，本文主要參考 1895～1945 年。
- \* 《台灣時報》，台灣總督府情報部，1919 年～1945 年。
- \* 《台灣新報》，台灣新報社。
- \* 《台灣日日新報》，台灣日日新報社。
- \* 《台灣新民報》，台灣新民報社。1930 年 3 月～1932 年 4 月。
- \* 《興南新聞》，興南新聞社。
- \* 《媽祖》，媽祖書房，1934 年 10 月～1938 年 3 月。
- \* 《台灣文藝》，台灣文藝聯盟，1934 年 11 月～1936 年 8 月。
- \* 《台灣新文學》，台灣新文學社，1935 年 12 月～1937 年 6 月。
- \* 《華麗島》，台灣詩人協會，1939 年 12 月。
- \* 《文藝台灣》，台灣文藝家協會，1940 年 1 月～1944 年 1 月。
- \* 《台灣文學》，台灣文學社，1941 年 5 月～1943 年 12 月。
- \* 《民俗台灣》，東都書籍台北分店，1941 年 7 月～1945 年 1 月。
- \* 《台灣文藝》，台灣文學奉公會，1944 年 5 月～1945 年 1 月。
- \* 《台灣民報》，1923 年 4 月到 1929 年 5 月。
- \* 《文學報國》，日本文學報國會，1943 年 8 月～1945 年 4 月。
- \* 《理蕃の友》，台灣總督府警務局理蕃課，1932 年 1 月～1943 年 12 月。

#### 二、作品、文集

- \* 大鹿卓著，《野蠻人》，巢林書房，1936 年（昭和 11）發行。本文參考之復刻本係由河原功監修、解說，《野蠻人》，（日本植民地文學精選集 18；【台灣編】6），東京都：ゆまに書房，2000 年 9 月發行。
- \* 大鹿卓著，川村湊監修、解說，《大鹿卓作品集》，（日本植民地文學精選集 45；【樺太編】2），東京都：ゆまに書房，2001 年 9 月發行。
- \* 山部歌津子，《蕃人ライサ》，東京：銀座書房，1931 年（昭和 6）1 月發行。本

- 文參考之復刻本係由河原功監修、下村作次郎解說，《蕃人ライサ》，(日本植民地文學精選集 16；〔台灣編 4〕)，東京都：ゆまに書房，2000 年 9 月。
- \*中村古峽，〈蕃地から〉，《中央公論》，1916 年(大正 5)7 月 15 日發行。
  - \*中村地平，《陽なた丘の少女》，京都：人文書院，1940 年(昭和 15)12 月。
  - \*中村地平，《仕事机》，東京：筑摩書房，1941 年(昭和 16)3 月發行。
  - \*中村地平，《台灣小説集》，東京：墨水書房，1941 年(昭和 16)9 月發行。本文參考之復刻本係由河原功監修、岡林稔解說，《台灣小説集》，(日本植民地文學精選集 20；【台灣編】8)，東京都：ゆまに書房，2000 年 9 月發行。
  - \*中村地平，《中村地平全集》(共 3 卷)，東京：皆美社，1971 年 2 月發行。
  - \*中村地平，《中村地平小説集》，日本宮崎：鉦脈社，1997 年 2 月發行。
  - \*中島利郎、河原功編，《日本統治期台灣文學・日本人作家作品集》(共 6 卷：第 1-2 卷，西川滿著，中島利郎編。第 3-4 卷，濱田隼雄著，河原功編。第 5 卷坂口れい子・中山侑・川合三良・中山侑等著，中島利郎編。別卷，內地作家宇野浩二等著，河原功編。)，東京：綠蔭書房，1998 年 7 月初版。
  - \*台灣總督府情報課，《決戰台灣小説集》(乾、坤兩卷)，台北：台灣出版文化株式會社，1944 年(昭和 19)12 月、1945 年(昭和 20)1 月出版。本文參考之復刻本係由河原功監修，《決戰台灣小説集：乾之卷／坤之卷》(日本植民地文學精選集 15；【台灣編】3)，東京都：ゆまに書房，2000 年 9 月發行。
  - \*竹越與三郎，《台灣統治志》，東京：博文館，1905 年(明治 38)。本文參考之復刻本係由台北：南天書局發行，1997 年。
  - \*竹越與三郎，《南國記》，東京：二西社，1910 年(明治 43)4 月。
  - \*西川滿編，《台灣文學集》，東京：大阪屋號書店，1942 年(昭和 17)8 月。本文參考之復刻本係由河原功監修、垂水千惠解說，《台灣文學集》(日本植民地文學精選集 13；【台灣編】1)，東京都：ゆまに書房，2000 年 9 月發行。
  - \*西川滿，《台灣縱橫鐵道》，東京：人間の星社，1978 年 10 月(本書已有中文版，黃玉燕譯，《台灣縱橫鐵道》，台北：柏室科藝，2005 年。)
  - \*西川滿著，葉石濤譯，《西川滿小説集 1》，高雄：春暉出版社，1997 年 2 月。
  - \*西川滿著，陳千武譯，《西川滿小説集 2》，高雄：春暉出版社，1997 年 2 月初版。
  - \*西川滿著，陳藻香監製，《華麗島顯風錄》，台北：致良出版社，1999 年。
  - \*西川滿著，陳藻香監製，《華麗島民話集》，台北：致良出版社，1999 年。
  - \*庄司總一，《陳夫人》，東京：通文閣，第一部／1940 年(昭和 15)11 月，第二部／1942 年(昭和 17)7 月。(本文參考之復刻本；台北：鴻儒堂出版社，1992 年 6 月。本書另有中譯本；黃玉燕譯，台北：文英堂，1999 年 6 月。)
  - \*庄司總一，《南の枝》，台北：東都書籍，1943 年(昭和 18)10 月。

- \*佐藤春夫，《女誠扇綺譚》，東京：第一書房，1926年（大正15）發行。
- \*佐藤春夫，《霧社》，東京：昭森社，1936年（昭和11）7月發行。本文參考之復刻本係由河原功監修、藤井省三解說，《霧社》（日本植民地文學精選集17；【台灣編】5），東京都：綠蔭書房，2000年9月發行。
- \*佐藤春夫，《日本の風景》，東京：新潮社，1959年（昭和34）7月發行。
- \*佐藤春夫，《定本佐藤春夫全集》，京都市：臨川書店，1999～2000年。
- \*佐藤春夫著，邱若山譯，《殖民地之旅》，台北：草根文化，2002年9月初版。
- \*佐藤春夫記念館編集，《佐藤春夫宛 森丑之助書簡》，新宮市：新宮市立佐藤春夫記念館，2003年3月20日發行。
- \*坂口れいこ，《鄭一家》，台北：清水書店，1943年（昭和18）9月。本文引用之復刻本係由河原功監修、星名宏修解說，《鄭一家；曙光》，（日本植民地文學精選集37；【台灣編】12），東京都：ゆまに書房，2001年9月發行。
- \*呂赫若等著，《台灣小說集》，大木書房，1943年（昭和18）。本文引用之復刻本係由河原功監修、野間信幸解說，《台灣小說集》，（日本植民地文學精選集14；【台灣編】2），東京都：ゆまに書房，2000年9月發行。
- \*呂赫若，《清秋》，台北：清水書店，1944年（昭和19）9月。本文引用之復刻本係由河原功監修、垂水千惠解說，《清秋》，（日本植民地文學精選集39；【台灣編】14），東京都：ゆまに書房，2001年9月發行。
- \*周金波著，中島利郎、黃英哲編，《周金波日本語作品集》，東京：綠蔭書房，1998年。
- \*後藤新平，《日本殖民政策一斑》，東京：拓殖新報社，1935年（大正10）。
- \*皇民文庫刊行會，《鄭成功》，台北：東都書籍株式會社台北支店，1944年（昭和19）10月30日。
- \*星名宏修編，《台灣純文學集》（日本統治期台灣文學集成；第一期；5,6），東京都：綠蔭書房，2002年11月發行。
- \*真杉靜枝《小魚の心》，東京：竹村書房，1939年（昭和14）10月。本文引用之復刻本係由尾形明子監修，《小魚の心》（近代女性作品精選集：17），東京都：ゆまに書房，1999年12月發行。
- \*真杉靜枝，《ことづけ》，東京：新潮社，1941年（昭和16）發行。本文引用之復刻本係由河原功監修、解說，《ことづけ》，（日本植民地文學精選集19；【台灣編】7），東京都：ゆまに書房，2000年9月發行。
- \*真杉靜枝，《南方紀行》，東京：昭和書房，1941年（昭和16）發行。本文引用之復刻本係由原ひろ子監修，《南方紀行》（女性のみた近代：24），東京都：ゆまに書房，2000年12月發行。

- \*真杉靜枝，《母と妻》，大阪：全國書房，1943年(昭和18)發行。本文引用之復刻本係由長谷川啟監修，《母と妻》(〈戰時下〉の女性文学：12)，東京都：ゆまに書房，2002年5月發行。
- \*真杉靜枝，《婦休三日間》，大阪：全國書房，1943年(昭和18)發行。本文引用之復刻本係由長谷川啟監修，《婦休三日間》(〈戰時下〉の女性文学：14)，東京都：ゆまに書房，2002年5月發行。
- \*高山凡石(陳火泉)，《道》，台北出版文化株式會社，1943年(昭和18)12月。(後中譯連載於高雄：民眾日報，1979年7月7日~8月16日)。
- \*野上彌生子，《私の中國旅行》，東京：岩波書店，1959。
- \*濱田隼雄，《南方移民村》，東京：海洋文化出版社，1942年(昭和17)。(本書已有中文版：黃玉燕譯，《南方移民村》，台北：柏室科藝，2004年。)
- \*張恆豪編，《台灣作家全集・短篇小說卷／日據時代》(共十冊)，台北：前衛出版社，1991年2月初版。
- \*葉石濤編譯，《台灣文學集1〔日文作品選集〕》，高雄：春暉出版社，1996。
- \*葉石濤編譯，《台灣文學集2〔日文作品選集〕》，高雄：春暉出版社，1996。

## 貳、研究專書

### 一、中文

- \*王詩琅，《日本殖民地體制下的台灣》，台北：眾文圖書公司，1980年。
- \*王曉波編，《台灣的殖民地傷痕》，台北縣：帕米爾書店，1985年。
- \*中島利郎編，《日據時期台灣文學雜誌：總目・人名索引》，台北：前衛出版社，1995年。
- \*卞鳳奎譯，《中村孝志教授論文集：日本南進政策與台灣》，台北：稻鄉出版社，2002年。
- \*米歇·傅柯(Michel Foucault)著，謝石、沈力譯，《性史》，台北：結構群文化，1990年。
- \*米歇·傅柯(Michel Foucault)著，劉北成、楊遠嬰譯，《規訓與懲罰》，台北：桂冠出版公司，1992年。
- \*米歇·傅柯(Michel Foucault)著，劉北成、楊遠嬰譯，《瘋癲與文明》，台北：桂冠出版公司，1992年。

- \*米歇·傅柯 (Michel Foucault) 著，王德威譯，《知識的考掘》，台北：麥田出版社，1993 年。
- \*米歇·傅柯 (Michel Foucault) 著，劉北成、劉絮愷譯，《臨床醫學的誕生》，台北：時報文化，1994 年。
- \*托里·莫以 (Toril Moi) 著，陳潔詩譯，《性別／文本政治：女性主義文學理論》，台北：駱駝出版社，1995 年。
- \*江日昇著，劉文泰等點校，《台灣外誌》，中國濟南：齊魯書社，2004 年 5 月。
- \*自立晚報，《台灣廟宇文化大系〈貳〉天上聖母卷》，台北：自立晚報文化出版部，1994 年初版。
- \*竹內好著，孫歌編譯，《近代的超克》，北京：三聯書店，2005 年。
- \*弗德利希·瓦達荷西 (Friedrich Waidacher) 著，曾于珍等編譯，《博物館學》，臺北：五觀藝術管理出版，2005。
- \*呂紹理，《展示臺灣：權力、空間與殖民統治的形象表述》，台北：麥田出版社，2005 年。
- \*克莉絲·維登 (Chris Weedon) 著，白曉紅譯，《女性主義實踐與後結構主義理論》，台北：桂冠出版公司，1994 年。
- \*周蕾，《寫在家國之外》，香港：牛津出版社，1995 年。
- \*周英雄、劉紀蕙編，《書寫台灣：文學史、後殖民與後現代》，台北：麥田出版社，2000 年。
- \*周婉窈，《海行兮的年代：日本殖民統治末期台灣史論集》，台北：允晨文化，2003 年。
- \*法農 (Frantz Fanon) 著，陳瑞樺譯，《黑皮膚，白面具》，台北：心靈工坊，2005 年。
- \*邱函妮，《灣生·風土·立石鐵臣》，台北：雄獅美術社，2004 年。
- \*林獻堂著，許雪姬主編，《灌園先生日記》，台北：中研院台史所籌備處，2000 年。
- \*林呈蓉，《牡丹社事件的真相》，：台北：博揚文化，2006 年。
- \*松尾直太，《濱田隼雄研究：文學創作於台灣 1940-1945》，台南市：台南市立圖書館，2007 年。
- \*范燕秋，《疾病、醫學與殖民現代性：日治台灣醫學史》，台北：稻鄉出版社，2005 年 3 月初版。
- \*高爾德著，蕾蒙譯，《莫泊桑傳》，台北：志文出版社，1976 年初版。
- \*班尼迪克特·安德生 (Benedict Anderson) 著，吳叡人譯，《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，台北，時報文化，1999 年初版。

- \*格蕾·格林 (Gayle Greene)、考比里亞·庫恩 (Copplia Kahn) 著，陳引馳譯，《女性主義文學批評》，台北：駱駝出版社，1995 年。
- \*黃英哲編，涂翠花譯，《台灣文學研究在日本》，台北：前衛，1994 年。
- \*黃英哲主編，《日治時期台灣文藝評論集》(共 4 冊)，台南市：國家台灣文學館，2006 年。
- \*陳延厚，《劉銘傳與台灣鐵路》，台北：台灣鐵路管理局，1974 年。
- \*陳芳明，《後殖民台灣：文學史論及其周邊》，台北：麥田出版社，2002 年。
- \*陳芳明，《殖民地摩登：現代性與台灣史觀》，台北：麥田出版社，2004 年。
- \*陳芳明主編，《台灣文學的東亞思考：台灣文學藝術與東亞現代性國際學術研討會論文集》，台北：印刻出版社，2007 年。
- \*陳映真等著，《呂赫若作品研究》，台北：聯合文學，1997 年。
- \*許佩賢譯，《攻台見聞：風俗畫報·台灣征討圖繪》，台北：遠流，1995 年。
- \*盛寧，《新歷史主義》，台北：揚智文化，1995 年。
- \*曾建民主編，《清理與批判》，台北：人間出版社，1998 年 12 月。
- \*曾建民主編，《噤啞的論爭》，台北：人間出版社，1999 年 9 月。
- \*森丑之助原著，楊南郡譯註，《生蕃行腳：森丑之助的台灣探險》，台北：遠流出版，2000 年 1 月初版。
- \*張京媛主編，《新歷史主義與文學批評》，北京：北京大學，1993 年。
- \*博埃默 (Elleke Boehme) 著，盛寧譯，《殖民與後殖民文學》，香港：牛津大學出版社，1998 年。
- \*斯塔夫里阿諾斯 (Leften Stavros Stavrianos) 著，吳象嬰、梁赤民譯，《全球通史》，上海市：上海社會科學院，1999 年。
- \*葉石濤，《台灣文學史綱》，高雄：文學界雜誌社，1987 年初版。
- \*楊碧川，《台灣歷史年表》，台北：自立晚報出版，1988 年 6 月。
- \*愛德華·薩依德 (Edward W. Said) 著，王淑燕等譯，《東方主義》，台北，立緒文化，1999 年 9 月初版。
- \*愛德華·薩依德 (Edward W. Said) 著，蔡源林譯，《文化與帝國主義》，台北，立緒文化，2001 年 1 月初版。
- \*綢仔絲萊渥口述，中村勝、洪金珠著，《山深情遙：泰雅族女性綢仔絲萊渥的一生》，台北：時報文化，1997 年。
- \*廖炳惠，《回顧現代：後現代與後殖民論文集》，台北：麥田出版社，1994 年。
- \*劉紀蕙，《心的變異：現代性的精神形式》，台北：麥田，2004 年。
- \*戴寶村，《帝國的入侵：牡丹社事件》，台北：自立晚報，1993 年。
- \*戴國輝編，魏廷朝譯，《台灣霧社蜂起事件：研究與資料》(上、下冊)，台北：

- 遠流、南天共同出版發行，2002年4月初版一刷。
- \*藤井志津枝，《近代中日關係史源起：1871-74 台灣事件》，台北：揚智文化，1992年12月初版。
  - \*顏娟英，《風景心境：台灣近代美術文獻導讀》(上、下冊)，台北：雄獅美術社，2001年。
  - \*顏娟英，《水彩・紫瀾・石川欽一郎》，台北：雄獅美術社，2005年。
  - \*顧燕翎編，《女性主義理論與流派》，台北：女書店，1996年。

## 二、日文

- \*十津川光子，《惡評の女：ある女流作家の愛と哀しみの生涯》，東京都：虎見書房，1968年。
- \*小林英夫，《「大東亞共榮圈」の形成と崩壊》，東京：御茶水書房，1975。
- \*小林英夫編，《帝国という幻想：「大東亞共榮圈」の思想と現実/ピーター・ドウス》，東京：書店，1998年。
- \*小森陽一，《ポストコロニアル》，東京：岩波書店，2001年。
- \*丸山真男，《日本の思想》，東京：岩波新書，1978年。
- \*山本有造，《日本植民地經濟史研究》，名古屋：名古屋大學出版會，2000。
- \*山口守編，《講座 台湾学》，東京：国書刊行會，2003年。
- \*山路勝彦、田中雅一編著，《植民地主義と人類学》，東京：関西学院大學出版會，2002年。
- \*山路勝彦，《台湾の植民地統治——〈無主の野蛮人〉という言説の展開》，東京：日本図書センター，2004年。
- \*山路勝彦，《近代日本の植民地博覧會》，東京：風響社，2008年。
- \*川本三郎，《大正幻影》，東京：筑摩書房，1997年。
- \*川村湊，《異郷の昭和文学》，東京：岩波書房，1990年。
- \*川村湊，《南洋・樺太の日本文學》，東京：筑摩書房，1994年
- \*川村湊，《「大東亞民俗學」の虚實》，東京：講談社，1996年
- \*小熊英二，《单一民族の起源》，東京：新曜社，1995年7月。
- \*小熊英二，《日本人の境界：沖繩・アイヌ・台湾・朝鮮植民地支配から復帰運動まで》，東京：新曜社，1998年7月。
- \*下村作次郎，《文学で読む台湾：支配者・言語・作家たち》，東京：田畑書店，1994年。(本書已有中文版：邱振瑞譯，《從文學讀台灣》，台北：前衛出版社，1997年。)

- \*下村作次郎編，《よみがえる台湾文学：日本統治期の作家と作品》，東京：東方書店，1995年。
- \*木村一信、芦谷信和、上田博編，《作家のアジア体験：近代日本文学の陰画》，京都：世界思想社，1992年。
- \*木村一信、神谷忠孝編，《南方徴用作家：戦争と文学》，京都：世界思想社，1996年。
- \*木村一信，《昭和作家の「南洋行」》，京都：世界思想社，2004年。
- \*中村光夫，《佐藤春夫論》，東京：文藝春秋社，1962年。
- \*中村孝志編著，《日本の南方関与と台湾》，奈良：天理教道友社，1988年。
- \*中島利郎編，《西川満全書誌》（本書未定稿），大阪市：中國文藝研究會，1993年。
- \*中島利郎編，《「台湾時報」總目錄》，東京：綠蔭書房，1997年。
- \*中島利郎等編，《日本統治期台湾文學研究文獻目錄》，東京：綠蔭書房，2000。
- \*中島利郎編著，《日本統治期台湾文學小事典》，東京：綠蔭書房，2005年。
- \*中藺英助，《鳥居龍藏伝：アジアを走破した人類学者》，東京都：岩波書店，1997年第6刷發行。
- \*台湾總督府警察本署，《理蕃誌稿》，1918（大正七）年3月發行。
- \*台湾總督府警務局，《台湾の警察》，1932（昭和七）年12月發行。
- \*台湾總督府警務局，《詔勅令旨諭告訓達類纂》，1941（昭和十六）年3月。
- \*台湾臨時舊慣調査會編纂，《蕃族舊慣調査報告書》，台北：台湾臨時舊慣調査會，1913-1921年。
- \*台湾總督府，《台湾統治概要》，東京：原書房，1979年12月2刷。
- \*白井朝吉、江間常吉，《皇民化運動》，台北：東台湾新報社台北支局，1939年（昭和14）10月13日。
- \*矢野暢，《「南進」の系譜》，東京都：中央公論社，1997年6月八版。
- \*矢野暢，《日本の南洋史観》，東京都：中央公論社，1979年。
- \*矢内原忠雄，《帝國主義下の台湾》，東京：岩波書店，1988年6月第1刷。
- \*疋田康行編著，《南方共栄圏：戦時日本の東南アジア経済支配》，東京：多賀出版，1995年。
- \*古屋哲夫，《近代日本のアジア認識》，東京：綠蔭書房，1996年7月。
- \*半田美永，《佐藤春夫研究》，東京：双文社，2002年9月。
- \*庄司野々実，《鳳凰木：作家庄司總一の生涯》，東京：中央書院，1976年。
- \*吉見俊哉，《博覧会の政治学》，東京：中央公論社，1999年5月4版。



- \*竹中信子，《植民地台灣の日本女性生活史》（明治篇）、（大正篇）、（昭和篇，上下冊），東京：田畑書店，1995、1996、2001年。
- \*竹内好著，《日本とアジア》，東京：筑摩書房，2002年。
- \*伊能嘉矩，《台灣蕃政志》，台北：台灣總督府民政部殖產局，1904年（明治37）3月發行。本文引用之復刻本為台北古亭書屋藏版，台北：祥生出版社，1973年3月發行。
- \*志賀重昂，《南洋時事》（志賀重昂全集第三卷），東京：志賀重昂全集刊行會，1927年（昭和2）12月。
- \*志賀重昂著，近藤信行校訂，《日本風景論》，東京：岩波書店，2006年11月四刷。
- \*杉山靖憲著，《台灣名勝舊蹟誌》，台北市：成文出版社，1985。據日本1916年（大正5）排印本影印。
- \*杉本幹夫，《データから見た日本統治下の台湾・朝鮮・フィリピン》，東京：竜溪書舎，1997年11月。
- \*佐杉融吉、大西吉壽著，《生蕃傳説集》，台北：杉田重藏書店，1923年（大正12）11月發行。本文參考之復刻本係由南天書局出版，1996年6月台北二刷發行。
- \*佐佐木八郎等著，《新修日本文学史》，京都：京都書房，2002年2月新訂版第8刷發行。
- \*尾崎秀樹，《舊殖民地文学の研究》，東京：勁草書房，1971年6月。（本書已有中文版：陸平舟、間ふさ子共譯，《舊殖民地文学的研究》，台北：人間出版社，2004年12月。）
- \*坂元ひろ子，《中国民族主義の神話—人種・身体・ジェンダー—》東京：勁草書房，2005年4月。
- \*坂野徹，《帝国日本と人類学者：一八八四～一九五二年》東京：岩波書店，2005年4月。
- \*近藤正己，《台灣總督府の『理蕃』體制と霧社事件》，東京：岩波書店，1992。
- \*近藤正己，《総力戦と台湾：日本植民地崩壊の研究》，東京：刀水書房，1996。
- \*吳密察、黃英哲、垂水千惠編，《記憶する台湾：帝国との相剋》，東京：東京大学出版會，2005年5月。
- \*李獻章，《媽祖信仰の研究》，東京：泰山文物社，1979年8月發行。
- \*垂水千惠，《台灣の日本語文學》，東京：五柳書院，1995年。（本書已有中文版：涂翠花譯，《台灣的日本語文學》，台北：前衛出版社，1998年。）
- \*垂水千惠，《呂赫若研究：1943年までの分析を中心として》，東京：風間書房，

2002年2月。

- \*林真理子，《女文士》，東京都：新潮社，1998年。
- \*松田京子，《帝國の視線：博覽會と異文化表象》，東京：弘文館，2003年。
- \*岡林稔，《「南方文学」その光と影：中村地平試論》，宮崎：鉦脈社，2002年。
- \*岡崎郁子，《台湾文学—異端の系譜》，東京：田畑書店，1996年4月。(本書已有中文版：涂翠花譯，《台灣文學—異端的系譜》，台北：前衛出版社，1998年。)
- \*邱若山，《佐藤春夫台湾旅行關係作品研究》，台北：致良出版社，2002年。
- \*河原功著，《台灣新文學運動の展開：日本文學との接點》，東京：研文出版，1997年11月初版。(本書已有中文版：莫素微譯，《台灣新文學運動的展開：與日本文學的接點》，台北：全華，2004年3月初版。)
- \*柄谷行人，《日本近代文学の起源》，東京：岩波書店，2004年9月。
- \*洪郁如，《近代台湾女性史》，：東京，勁草書房，2001年11月。
- \*柳本通彦，《明治冒険科学者たち》，：東京，新潮社，2005年3月。
- \*島田謹二，《華麗島文學志》，東京：明治書院，1995年。
- \*孫歌，《竹内好という問い》，東京岩波書店：2005年。
- \*黃昭堂，《台灣總督府》，台北：鴻儒堂，2003年8月。
- \*陳培豐，《「同化」の同床異夢：日本統治下台湾の國語教育史再考》，東京都：三元社，2001年2月初版。(本書已有中文版：王興安譯，《同化的同床異夢：日治時期台灣的語言政策、近代化與認同》，台北：麥田，2006年10月初版。)
- \*笠原政治，《文化人類學の先驅者：森丑之助の研究》，東京：橫濱國立大學，2002年3月。
- \*森丑之助，《台灣蕃族誌》(第1卷)，台北：台灣日日新報社，1917年(大正6)3月發行。本文參考之復刻本係由南天書局出版，1979年6月景印。
- \*森永国男，《太宰と地平》，宮崎：鉦脈社，1985年7月發行。
- \*楊南郡著，笠原政治等編訳，《幻の人類學者森丑之助：台湾原住民の研究に捧げた生涯》，東京都：風響社，2005年7月發行。
- \*鈴木質，《台灣蕃人風俗誌》，台北：理蕃の友發行所，1932年(昭和7)發行。
- \*新宮市佐藤春夫記念館編集，《佐藤春夫宛 森丑之助書簡》，和歌山縣：新宮市佐藤春夫記念館，2003年3月20日發行。
- \*蜂矢宣朗，《南方憧憬——佐藤春夫と中村地平》，台北：鴻儒堂，1991年。
- \*蜂矢宣朗，《続続 湾生の記》，作者自印，2000年。
- \*倉澤愛子編，《東南日本佔領》，東京都：早稻田大學出版部，1997年。
- \*曾山毅，《植民地台湾と近代ツーリズム》，東京都：青弓社，2004年第2刷。
- \*福田清人編，岡田純也著，《佐藤春夫》，東京都：清水書院，1988年第3刷。

- \*駒込武，《植民地帝國日本の文化統合》，東京：岩波書店，1997年12月第3刷發行。
- \*橋木白水，《あゝ霧社事件》，台北：南國出版協會，1930年（昭和5）12月發行。本文引用為復刻本，台北：成文出版社，1999年6月初版。
- \*藤井省三著，《台灣文學の百年》，東京：東方書店，1998年5月初版。（本書已有中文版：張季琳譯，《台灣文學這一百年》，台北：麥田，2004年8月初版。）
- \*藤井省三、黃英哲、垂水千恵編，《台湾の「大東亜戦争」：文学・メディア・文化》，東京：東京大学出版会，2002年。
- \*藤井省三編，《「帝國」日本の學知：東メディア文學・言與空間》，東京：筑波書店，2006年。
- \*櫻本富雄，《文化人たちの大東亞戦争：PK部隊が行く》，東京：青木書店，1993年。
- \*櫻本富雄，《日本文学報国会：大東亜戦争下の文学者たち》，東京：青木書店，1995年。

### 三、英文專書

- \*Bernard Cohn, *Colonialism and its Form of Knowledge*, Princeton : Princeton University, 1996.
- \*Faye Yuan Kleeman, *Under an Imperial Sun : Japanese colonial Literature of Taiwan and the South*, Honolulu : University of Hawai Press, 2003.
- \*Joshua A. Fogel, *The Literature of Travel in the Japanese Rediscovery of China, 1862-1945*, Stanford : Stanford University Press, 1996.
- \*Mary Louise Pratte, *Imperial Eyes : Travel Writing and Transculturation*, London ; New York : Routledge, 1992.

### 参、期刊論文

#### 一、中文

- \*中島利郎著，邱慎譯，〈評葉石濤譯「西川滿小説集Ⅰ」、陳千武譯「西川滿小説集Ⅱ」：西川滿文學之復活〉，《文學台灣》，第27期，1998年7月。

- \*王淑津，〈高砂圖像：鹽月桃甫的台灣原住民題材畫作〉，《何謂台灣？：近代台灣美術與文化認同論文集》，台北：行政院文建會，1997年2月。
- \*木村一信著，許育銘譯，〈南方徵用作家—以「爪哇」為中心〉，《東南亞區域研究通訊》，第6期，1998年12月，頁185-197。
- \*朱惠足，〈帝國主義、國族主義、「現代」的移植與翻譯：西川滿《臺灣縱貫鐵道》與朱點人〈秋信〉〉，《中外文學》，第395期，2005年4月，頁111-140。
- \*朱惠足，〈帝國下的漢人家族再現：滿州國與殖民地台灣〉，《中外文學》，第445期，2008年3月，頁153-194。
- \*呂紹理，〈日治時期台灣旅遊活動與地理景象的建構〉，收入黃克武主編，《畫中有話：近代中國的視覺表述與文化構圖》，台北：中研院近代史研究所，2003年12月，頁289-326。
- \*阮斐娜著，張季琳譯，〈西川滿和「文藝台灣」：東方主義的視線〉，《中國文哲研究通訊》，第41期，2001年3月。
- \*近藤正已，〈西川滿札記〉，《文季》，2卷3期，1984年9月。
- 周婉窈，〈「莎勇之鐘」的故事及其波瀾〉，《歷史月刊》，第46期，1991年11月。
- \*周婉窈，〈從比較的觀點看台灣與韓國的皇民化運動（1937-1945）〉，《新史學》，5卷2期，1994年6月。
- \*周婉窈，〈台灣人第一次的「國語經驗」：析論日治末期的日語運動及其問題〉，《新史學》，6卷2期，1995年6月。
- \*李道明，〈日本統治時期電影與政治的關係〉，《歷史月刊》，第94期，1995年11月。
- \*李文茹，〈殖民地·戰爭·女性：探討戰時真杉靜枝台灣作品〉，《台灣文學學報》，第12期，2008年6月，頁63-80。
- \*吳佩珍，〈皇民化時期的語言政策與內台結婚問題：以真杉靜枝〈南方的語言〉為中心〉，《台灣文學學報》，第12期，2008年6月，頁45-62。
- \*林雪星，〈兩個祖國的漂泊者：從坂口零子的《鄭一家》及真杉靜枝的《南方紀行》《囑附》中的人物來看〉，《東吳外語學報》，第22期，2006年3月，頁39-64。
- \*林玉茹，〈軍需產業與邊區政策：台拓在東台灣移民事業的轉向〉，《台灣史研究》，第15卷第1期，2008年3月，頁81-129。
- \*邱雅芳，〈荒廢美的系譜：試探佐藤春夫「女誠扇綺譚」與西川滿「赤埃記」〉，《文學與社會學術研討會：2004青年文學會議論文集》，台南市：國家台灣文學館，2004年12月，頁137-164。
- \*邱雅芳，〈殖民地的隱喻：以佐藤春夫的台灣旅行書寫為中心〉，《中外文學》，

- 第 407 期，2006 年 4 月，頁 104-131。
- \*邱雅芳，〈南方與蠻荒：以中村地平的《台灣小說集》為中心〉，《台灣文學學報》，第 8 期，2006 年 6 月，頁 147-176。
- \*柳書琴，〈謎一樣的張文環：日治末期張文環小說中的民俗風〉，《第二屆台灣本土文化國際學術研討會論文集》，1996 年 4 月。
- \*柳書琴，〈殖民地文化運動與皇民化：論張文環的文化觀〉，《殖民地經驗與台灣文學：第一屆台灣文學學術研討會論文集》，台北：遠流出版，2000 年。
- \*施淑，〈認識台灣：西川滿文學現象〉，《中國時報》開卷版，1997 年 7 月 31 日。
- \*姚人多，〈認識臺灣：知識、權力與日本在台之殖民治理性〉，《台灣社會研究季刊》，第 42 期，2001 年 6 月，頁 119-182。
- \*許雪姬，〈劉銘傳研究的評介—兼論自強新政的成敗〉，收錄於《中國近代文化的解構與重建【鄭成功、劉銘傳】論文集》，台北：政大文學院，2003 年。
- \*黃得時，〈台灣文壇建設論〉，《台灣文學》，第 1 卷第 2 號，1941 年（昭和 16）9 月 1 日。
- \*黃典權，〈台灣外記考辨——新刊台灣外記序〉，《台南文化》，台南：台南市文獻委員會，5 卷 2 期，1956 年 7 月 31 日。
- \*黃美慧，〈佐藤春夫與台灣中國：大正九年的台福之旅〉，《東海學報》，第 33 卷，1992 年 6 月，頁 167-183。
- \*陳火泉，〈被壓靈魂的昇華：我在台灣淪陷時期的文學經驗〉，《文訊》，第 7、8 期合刊，1984 年 2 月。
- \*陳萬益，〈去除污名，重建精神家園：戰後有關「皇民文學」爭議的省思〉，「近代日本與台灣」學術研討會論文，台灣大學法學院主辦，1998 年 12 月 25、26 日。
- \*陳昭順整理，〈莎韻之鐘的迷思：揭開一段被塵封的原住民歷史〉座談會紀錄，宜蘭縣史館主辦，《歷史月刊》，第 79 期，1994 年 8 月。
- \*陳芳明，〈台灣新文學史：第五章 三〇年代的文學社團與作家風格〉，《聯合文學》，第 183 期，2000 年 1 月。
- \*陳芳明，〈台灣新文學史：第六章 寫實文學與批判精神的抬頭〉，《聯合文學》，第 185 期，2000 年 3 月。
- \*陳芳明，〈台灣新文學史：第七章 皇民化運動下的四〇年代文學〉，《聯合文學》，第 187 期，2000 年 5 月。

- \*陳芳明，〈台灣新文學史：第八章 殖民地傷痕及其終結〉，《聯合文學》，第 191 期，2000 年 9 月。
- \*許南村（陳映真），〈談西川滿與台灣文學〉，《文季》，1 卷 6 期，1984 年 3 月。
- \*陳計堯，〈「邵族」與「鄒族」：日治時期對日月潭地區原住民的知識建構〉，《國立政治大學民族學報》，第 24 期，2005 年 11 月，頁 205-241。
- \*葉石濤，〈一九四一年以後的台灣文學〉，《台灣新生報》，「橋副刊」第 5 版，1948 年 4 月 16 日。
- \*葉寄民，〈日據時代的「外地文學」論考〉，《思與言》，第 33 卷第 2 期，1995 年 6 月。
- \*張良澤，〈西川滿書誌〉，《台灣文藝》，第 84 期，1983 年 9 月。
- \*張良澤，〈戰前在台灣的日本文學：兼致王曉波先生〉，《文季》，2 卷 3 期，1984 年 9 月。
- \*張良澤輯譯，〈台灣「皇民文學」作品拾遺〉，《聯合報》，1998 年 2 月 10 日，41 版。
- \*張良澤輯譯，〈台灣「皇民文學」作品拾遺〉，《民眾日報》，1998 年 5 月 10 日，19 版。
- \*張良澤輯譯，〈台灣皇民文學作品選譯〉，《台灣日報》，1998 年 6 月 7 日，27 版。
- \*張隆志，〈後藤新平：生物學政治與台灣殖民現代性的構築〉，《第六屆中華民國史專題論文集：20 世紀台灣歷史與人物》，台北縣：國史館，2002 年 12 月，頁 1235-1259。
- \*張隆志，〈知識建構、異己再現與統治宣傳：『台灣統治志』（1905）和日本殖民論述的濫觴〉，「文化啟蒙與知識生產（1895-1945）國際學術研討會」，台灣大學台文所、音樂所主辦，2005 年 11 月 26 日。
- \*楊雅慧，〈日據末期的台灣女性與皇民化運動〉，《台灣風物》，第 43 卷第 2 期，1993 年。
- \*蔡龍保，〈長谷川謹介與日治時期臺灣鐵路的發展〉，《國史館學術集刊》，第 6 期，2005 年 9 月，頁 61-108。
- \*廖炳惠，〈旅行、記憶與認同〉，《當代》，第 175 期，2002 年 3 月，頁 84-105。
- \*龍瑛宗，〈日人文學在台灣〉，《台北文物》，第 3 卷第 3 期，1954 年 12 月。
- \*龍瑛宗，〈回顧日本文壇〉，《台灣文藝》，第 84 期，1983 年 9 月。
- \*顏娟英，〈近代台灣風景觀的建構〉，《國立台灣大學美術史研究集刊》，第 9 期，2000 年 9 月，頁 179-206、240。

- \*顔娟英，〈臺灣畫壇上の個性派畫家：鹽月桃甫〉，《藝術家》，第 309 期，2001 年 2 月，頁 322-333。
- \*顔娟英，〈日治時期地方色彩與台灣意識問題〉，《歷史月刊》，第 214 期，2005 年 11 月，頁 24-36。

## 二、日文

- \*工藤好美，〈台湾文化賞と台湾文学〉，《台湾時報》，1943年（昭和18）3月号。
- \*大久保房男，〈戦争責任の追及と佐藤春夫〉，《三田文学》，2003 年夏季号，頁 222-231。
- \*大久保由理，〈「移民」から「拓土」へ：拓南塾にみる拓務省の南方移民政策〉，《年報日本現代史》，第 10 号，2005 年 5 月，頁 85-122。
- \*山路勝彦，〈台湾博覧会——植民地は今花盛り〉，《比較日本文化研究》，第 9 期，2005 年 11 月号，頁 45-84。
- \*中村地平，〈佐藤春夫氏〉，《文芸》，1935 年(昭和 10)12 月號，頁 90-92。
- \*中村地平，〈旅びとの眼——作家の觀た台湾〉，《台湾時報》，1939 年(昭和 14)5 月號，頁 60-69。
- \*中村誠，〈金子光晴における「反帝国主義」と「大東亞共栄圈」——「鯨」から『マライの健ちゃん』へ〉，《昭和文学研究》，第 52 期，2006 年 3 月号，頁 62-74。
- \*中山哲，〈外地文学の課題〉，《文艺台湾》，第 1 卷第 4 号，1940 年（昭和 15）7 月号，頁 262-265。
- \*中山哲，〈〉，《台湾文学》，第 2 卷第 1 号，1942 年（昭和 17），頁。
- \*中山哲，〈文化政策としての皇民化問題〉，《台湾時報》，1941 年（昭和 16）1 月号。
- \*中山侑，〈ある抗議〉，《台湾文学》，第 1 卷第 1 号，1941 年（昭和 16）5 月。
- \*中島利郎，〈日本統治期台湾文学研究：日本人作家の抬頭——西川滿と「台湾詩人協会」の成立〉，《岐阜聖徳学園大学紀要》外国語学部編，第 44 集，2005 年，頁 43-54。
- \*中島利郎，〈日本統治期台湾文学研究：「台湾文芸家協会」の成立と「文艺台湾」——西川滿「南方の烽火」から〉，《岐阜聖徳学園大学紀要》外国語学部編，第 45 集，2006 年，頁 91-108。
- \*井伏鱒二，〈亡友中村地平〉，《新潮》，通号第 697 号，1963 年 4 月，頁 177-181。
- \*井上洋子，〈「女誠扇綺譚」の主題と方法：「扇」の兩義性をめぐって〉，《福岡

- 国際大学紀要》, 第 11 期, 2004 年, 頁 27-35。
- \*石川寅治, 〈好色彩的台湾〉, 《台湾日日新報》, 1920 年(大正 9) 1 月 12 日。
- \*石川欽一郎, 〈台灣風景・鑑賞〉, 《台灣時報》, 1926 年(大正 15) 3 月。
- \*矢野峰人, 〈南方文芸の確立へ——台湾文芸家協会の動き〉, 《台湾日日新報》第 3 版, 1941 年(昭和 16) 4 月 6 日。
- \*石崎等, 〈「ILHA FORMOSA」の誘惑——佐藤春夫と植民地台湾(Ⅰ)〉, 《立教大学日本文学》, 第 89 号, 2002 年 12 月, 頁 113-126。
- \*石崎等, 〈「ILHA FORMOSA」の誘惑——佐藤春夫と植民地台湾(Ⅱ)〉, 《立教大学日本文学》, 第 90 号, 2003 年 7 月, 頁 56-70。
- \*石丸雅邦, 〈戦後における日本統治時代の「理蕃政策」関連文献をふりかえって: 日本と台湾の比較〉, 《台湾原住民研究: 日本と台湾における回顧と展望》(台湾原住民研究【別冊 2】), 2006 年 1 月, 頁 165-197。
- \*石川豪, 〈台湾州警察衛生展覽會理蕃館に於ける原住民表象の分析〉, 《台湾原住民研究: 日本と台湾における回顧と展望》(台湾原住民研究【別冊 2】), 2006 年 1 月, 頁 198-213。
- \*辻義男, 〈「牛のゐる村」に就て——台湾の文学のために——〉, 《台湾公論》, 第 8 卷第 6 号, 1943 年(昭和 18) 6 月。
- \*辻義男, 〈周金波論——一連の作品を中心に〉, 《台湾公論》, 第 8 卷第 7 号, 1943 年(昭和 18) 7 月。
- \*世外民, 〈糞リアリズムと偽ロマンチズム〉, 《興南新聞》第 4 版, 第 4421 号, 1943 年 5 月 10 日。
- \*台南雲嶺, 〈批評家に寄せて〉, 《興南新聞》第 4 版, 第 4435 号, 1943 年(昭和 18) 5 月 24 日。
- \*田中保男, 〈私は斯う思ふ——台湾の文学のために〉, 《台湾公論》, 第 8 卷第 5 号, 1943 年(昭和 18) 5 月。
- \*平林たい子, 〈真杉静枝さんと私〉, 《文芸春秋》, 第 48 号, 1955 年 10 月, 頁 62-68。
- \*北見吉弘, 〈大鹿卓の小説における野蛮性崇拜〉, 《真理大學人文學報》, 第 3 期, 2005 年 3 月, 頁 285-298。
- \*平田健, 〈南進と日本考古学史——戦時下における東南アジア及び南洋諸島の調査とその意義(2005 年度駿台史学会大会研究発表要旨)〉, 《駿台史學》, 127 号, 2006 年 3 月, 頁 131-133。
- \*西川満, 〈文芸時評〉, 《文芸台湾》, 第 6 卷第 1 号, 1943 年 5 月。



- \*西川満，〈小説『道』について〉，《文芸台湾》，第6巻第4号，1943年7月発行。
- \*伊東亮，〈冀リアリズムの擁護〉，《台湾文学》，第3巻第3期，1943年6月。
- \*竹村猛，〈新しい文芸雑誌〉，《台湾文芸》，創刊号，1944年（昭和19）5月。
- \*朱恵足，〈帝國のロマンチズムと内地人農業移民：濱田隼雄「南方移民村」〉，《南臺應用日語學報》，第3期，2003年6月，頁148-162。
- \*朱衛紅，〈佐藤春夫「霧社」論：台灣先住民女性像に見る「社會的小説」の要素〉，《「翻訳」の圏域：文化・植民地・アイデンティティ》，筑波大學文化批評研究會發行，2004年2月，頁19-28。
- \*阮文雅，〈憧憬と嫌惡が交錯する地平——中村地平「熱帯柳の種子」を中心に〉，《東吳日本語教育學報》，第25期，2002年7月，頁279-207。
- \*阮文雅，〈中村地平「土竜どんもぼつくり」論——「故郷」回帰と「南方的文学」の創出〉，《近代文学試論》，第40号，2002年12月，頁61-69。
- \*阮文雅，〈中村地平「霧の蕃社」——重疊的なジレンマ〉，《現代台湾研究》，第24号，2003年3月，頁38-53。
- \*阮文雅，〈中村地平「蕃界の女」と佐藤春夫「旅びと」——作品における「南方憧憬」のまなざしを巡って〉，2005年日語教學國際會議論文集，2005年，頁233-249。
- \*角南聡一郎，〈日本植民地時代台湾における物質文化研究の軌跡：雑誌『南方土俗』と『民俗台湾』の検討を中心に〉，《台湾原住民研究》，第9号，2005年3月，頁131-154。
- \*河上丈太郎、河野密，〈霧社事件の真相を語る〉，《改造》，1931年（昭和6）3月号，頁121-132。
- \*河原功，〈作家濱田隼雄の軌跡〉，「近代日本與台灣」學術研討會論文，台灣大學法學院主辦，1998年12月25、26日。
- \*河原功，〈日本統治期台湾での「検閲」の実態〉，《東洋文化》，第86号，2006年3月，頁165-214。
- \*河原林直人，〈南洋協會という鏡——近代日本における「南進」を巡る「同床異夢」〉，《人文學報》（京都大學人文科学研究所），第91号，2004年12月，頁113-140。
- \*河野龍也，〈佐藤春夫「女誠扇綺譚」論——或る〈下婢〉の死まで〉，《日本近代文学》（日本近代文学会），第75号，2006年11月，頁103-116。

- \*垂水千恵，〈「冀 realism」論争之背景——與《人民文庫》批判之關係為中心〉，《葉石濤及其同時代作家文學國際學術研討會論文集》，高雄：春暉出版社，2002年2月，頁31-50。
- \*李文茹，〈「蕃人」・ジェンダー・セクシュアリティ：真杉静枝と中村地平による植民地台湾表象からの一考察〉，《日本台湾学会報》，第7号，2005年5月，頁129-148。
- \*李文茹，〈ジェンダーから見た台湾「原住民」の記憶と表象〉，《社会文学》，第23号，2006年，頁99-111。
- \*松風子(島田謹二)，〈「女誠扇綺譚」の話者について〉，《文芸台湾》，第1巻第5號，1940(昭和十五年)年10月1日。
- \*松田京子，〈1930年代の台湾原住民をめぐる統治実践と表象戦略——「原始芸術」という言説の展開〉，《日本史研究》，通号510号，頁152-180。
- \*周金波，〈気候と信仰と持病と〉，《台湾時報》，第277号，1943年1月号。
- \*中村誠，〈金子光晴における「反帝国主義」と「大東亜共栄圏」——「鮫」から『マライの健ちゃん』へ〉，《昭和文学研究》，第52期，2006年3月号，頁62-74。
- \*岡林稔，〈中村地平と台湾：「熱帯柳の種子」をめぐる〉，《社会文学》，第19号，2003年，頁99-111。
- \*神川清，〈皇民文學の樹立〉，《文芸台湾》，第7巻第2号，1944年(昭和19)1月。
- \*秋吉收，〈植民地台湾を描く視点——佐藤春夫『霧社』と頼和「南国哀歌」〉，《佐賀大学文化教育部研究論文集》，8巻2号，2004年，頁77-94。
- \*紅野敏郎，〈大鹿卓の第一詩集『兵隊』と第一短篇集『野蛮人』：佐藤一英・横光利一・佐藤春夫などをめぐって〉，《国文学》，2005年9月，頁222-226。
- \*姚巧梅，〈西川満と台湾〉，《曙光》，第7号，1996年12月，頁85-92。
- \*姚巧梅，〈濱田隼雄と台湾〉，《曙光》，第9号，1998年，頁107-112。
- \*姚巧梅，〈「女誠扇綺譚」の評価と佐藤春夫文学の現状〉，《曙光》，第11号，2000年，頁100-115。
- \*姚巧梅，〈「女誠扇綺譚」の成立をめぐる試論〉，《曙光》，第12号，2001年，頁72-84。
- \*姚巧梅，〈佐藤春夫台湾物の「女誠扇綺譚」を読む——「私」と世外民を中心に〉，《日本台湾學會報》，第三號，2001年5月，頁89-102。
- \*姚巧梅，〈「日影丈吉と台湾」ノート〉，《曙光》，第16号，2005年，頁72-81。
- \*姚巧梅，〈佐藤春夫と台湾——「指紋」「都会の憂鬱」「女誠扇綺譚」を中心に〉，《

- 《解釈》，598・599号，2005年1・2月，頁19-26。
- \*姚巧梅〈佐藤春夫文学における中国・福建の位置——『南方紀行』を中心に〉，《皇學館論叢》，第38巻第2号，2005年4月，頁52-68。
- \*畠山香織，〈佐藤春夫と中国近代劇作家田漢との交友について——「人間事」から読みとれるもの〉，《京都産業大学論集・外国語と外国文學系列》，第25号，1998年3月，頁87-108。
- \*高橋世織，〈南方熊楠と佐藤春夫——大逆事件前後〉，《國文学》，通号726，2005年8月，頁61-64。
- \*高良留美子，〈真杉静枝が書いた台湾〉，《植民地文化研究》，第4号，2005年，頁76-79。
- \*高良留美子，〈真杉静枝「南方の言葉」を読む〉，《植民地文化研究》，第5号，2006年，頁162-170。
- \*島田昌勢，〈国民精神総動員と台湾〉，《台湾時報》，1937年（昭和12）11月号。
- \*島田謹二，〈佐藤春夫氏の「女誠扇綺譚」〉，《台湾時報》，1939年（昭和14）9月号。
- \*華阿財著，宮崎聖子譯，〈「牡丹社事件」にちいての私見〉，《台湾原住民研究》，第10号，2006年3月，頁80-94。
- \*葉石濤，〈世氏への公開状〉，《興南新聞》第4版，第4428号，1943年（昭和18）5月17日。
- \*許雅妮，〈日治時代初期（1895-1930）における台湾原住民教育——「蕃童教育所」の役割〉，《台湾原住民研究》，第10号，2006年3月，頁38-79。
- \*黄振原，〈濱田隼雄『南方移民村』論〉，《論究日本文学》，第63号，1996年1月，頁22-32。
- \*黄振原，〈濱田隼雄の『草創』について——戦争と濱田と『草創』〉，《文学と教育》，第31号，1996年6月，頁24-32。
- \*黄振原，〈台湾時代の濱田隼雄——その人と作品〉，《文学と教育》，第32号，1996年12月，頁17-31。
- \*笠原政治，〈華阿財と「牡丹社事件」の研究〉，《台湾原住民研究》，第5号，2001年3月，頁177-200。
- \*笠原政治編，〈台湾原住民關係文献目錄（1）〉，《台湾原住民研究》，第10号，2006年3月，頁95-101。
- \*國分直一，〈H兄に寄す——《文藝台湾》二月號お讀みて〉（下），《台湾日報》，1940年（昭和15）2月24、25日。

- \*國分直一、〈手紙——濱田隼雄氏へ〉、《文藝台湾》、第二卷第二號、1941年（昭和16）5月20日。
- \*許雅妮、〈日治時代初期（1895-1930）における台湾原住民教育：「蕃童教育所」の役割〉、《台湾原住民研究》、第10號、2006年3月、頁38-79。
- \*張文環、〈文学するものの心構え〉、《台湾新民報》、1941年（昭和16）1月1日。
- \*張文環、〈一むれの鳩〉、《台湾時報》、1942年（昭和17）2月号。
- \*張文環、〈沈まぬ航空母艦台湾：海軍特別志願兵について〉、《台湾公論》、第8巻第8号、1943年（昭和18）8月号。
- \*張文環、〈燃え上がる力：松岡曹長遺家族を訪ねて〉、《新建設》、1943年（昭和18）10月号。
- \*黒川創、〈解説：多面体の鏡〉、《南方・南洋／台湾》（〈外地〉の日本文学選1）、1996年1月。
- \*新垣宏一、〈「女誠扇綺譚」：斷想ひとつふたつ〉、《文藝台湾》、第一巻第四號、昭和十五年(1940)七月十日。
- \*奥出健、〈作家のアジア体験（2）——佐藤春夫の大陸戦線（前）〉、《創造と思考》、第9号、1999年3月、頁25-31。
- \*奥出健、〈作家のアジア体験（2）——佐藤春夫の大陸戦線（後）〉、《創造と思考》、第9号、2000年3月、頁9-14。
- \*鈴木正夫、〈郁達夫と佐藤春夫——佐藤春夫の放送原稿「旧友に呼びかける」に即して〉、《横浜市立大学論叢人文科学系列》、第53巻第1・2号、2002年、頁165-197。
- \*駒込武、〈台湾原住民における近代の傷痕——〉、《前夜》、2005年4月号、頁196-201。
- \*橋本恭子、〈島田謹二『華麗島文学志』における「外地文学論」の形成〉、《比較文學》、第47巻、2005年3月、頁49-64。
- \*橋本恭子、〈島田謹二『華麗島文学志』におけるエグゾティズムの役割〉、《日本台湾學會報》、第8號、2006年5月、頁88-107。
- \*橋本恭子、〈在台日本人の地方主義：島田謹二と西川満の目指したもの〉、《日本台湾學會報》、第9號、2007年5月、頁231-252。
- \*濱田隼雄、〈南湖兄に寄す台北にて〉（上）、《台湾日報》、1940年3月1日。
- \*濱田隼雄、〈二千六百一年の春——台湾文芸の新体制に寄せて〉、《台湾日日新報》、1941年（昭和16）1月3日。
- \*濱田隼雄、〈台湾文學の春に寄せて——南湖太郎氏へ〉、《台湾日報》、1941年

- (昭和 16) 3 月 8 日。
- \*濱田隼雄〈台湾文芸の近況——初夏に寄せて〉，《台湾日日新報》第三版，1941 年（昭和 16）5 月 9 日。
  - \*濱田隼雄，〈非文学的な感想〉，《台湾時報》，第 280 号，1943 年（昭和 18）4 月。
  - \*濱田隼雄，〈小説『道』について〉，《文芸台湾》，第 6 卷第 4 号，1943 年（昭和 18）7 月発行。
  - \*濱田隼雄，〈台湾の藝術がほふしい〉，刊登刊物、日期不明。
  - \*龍瑛宗，〈皇軍に感謝〉，《文芸台湾》，第 5 卷第 3 号，1942 年（昭和 17）12 月 25 日発行。
  - \*磯村美保子，〈佐藤春夫の台湾体験と「女戒扇綺譚」—チャイニーズネスの境界と国家・女性〉，《金城学院大学論集》，第 2 卷第 1 号，2005 年 9 月，頁 52-74。
  - \*磯村美保子，〈佐藤春夫「魔鳥」と台湾原住民—再周辺化されるものたち〉，《金城学院大学論集》，第 3 卷第 1 号，2006 年 9 月，頁 55-66。
  - \*鹽月桃甫，〈台展洋畫概評〉，《台湾時報》，1927 年（昭和 2）11 月。

#### 肆、學位論文

- \*大原美智《坂口れい子研究：日人作家的台湾經驗》，成功大學歷史學系碩士論文，1997 年。
- \*井手勇，《決戰時期台灣的日人作家與「皇民文學」》，成功大學歷史學系碩士論文，1996 年。
- \*何義麟，《皇民化政策之研究：日據時代末期日本對台灣的教育與教化運動》，文化大學日研所碩士論文，1986 年。
- \*阮文雅，《中村地平研究：「南方文學」の理想と現實》，廣島大學大學院社會科學研究科博士課程學位請求論文，2005 年。
- \*周玟玲，《濱田隼雄文學之研究：以「南方移民村」為中心》，東吳大學日本研究所，1984 年。
- \*李文茹，《帝国女性と植民地支配：1930-1945 年における日本人女性作家の台湾表象》，名古屋大学大學院人間情報科研究科，2004 年。
- \*林子超，《「殖民地之旅」研究：與『台湾紀行』比較之》，東吳大學日文系碩士論文，2001 年。

- \*柳書琴，《戰爭與文壇：日據末期的台灣文學活動(1937.7~1945.8)》，台灣大學歷史所碩士論文，1994年。
- \*柳書琴，《荊棘之道：旅日青年的文學活動與文化抗爭——以《福爾摩沙》系統作家為中心》，清華大學中國文學所博士論文，2001年。
- \*陳藻香，《野上彌生子の台灣觀：紀行「臺灣」を中心に》，東吳大學日文所碩士論文，1991年。
- \*陳藻香，《日本領台時代の日本人作家：西川滿を中心として》，東吳大學日文所博士論文，1995年。
- \*陳志堅，《佐藤春夫之閩南文學》，文化大學日本研究所碩士論文，1996年。
- \*陳素惠，《從殖民地文學看移民問題—以濱田隼雄『南方移民村』為中心—》，淡江大學日本研究所碩士論文，1998年。
- \*陳欣瑋，《日本統治時期在台日籍作家之研究：以新垣宏一為中心》，輔仁大學日本研究所碩士論文，2004年。
- \*黃宗彬，《台灣日治時期文學作品研究：庄司總一之「陳夫人」》，文化大學日本研究所碩士論文，1999年。
- \*黃惠禎，《左翼批判精神的鍛接：四〇年代楊逵文學與思想的歷史研究》，政治大學中文所博士論文，2005年。
- \*蔡宗明，《庄司總一の『陳夫人』について》，東吳大學日文所碩士論文，1992年。
- \*賴玲秀著，《中村地平の南方憧憬——台灣関連作品を中心に》，高雄：國立高雄第一科技大學應用日語系碩士論文，2004年6月。
- \*橋本恭子，《島田謹二《華麗島文學志》研究：以「外地文學論」為中心》，清華大學中文所碩士論文，2003年。