

參考書目

中、英文專書：

1. Barnaby, Karin and D' acierno, Pellegrino, eds. *C. G. Jung and the Humanities*. London: Routledge, 1990.
2. Blake, William. "The Roaring of Lions," in *The Complete Poetry and Prose of William Blake*, ed. David V. Erdman. Garden City, N.Y.: Anchor/Doubleday, 1982.
3. Deleuze, Gilles. Francis Bacon. London : Continuum, 2003.
4. Deleuze, Gilles *Pourparler*. New York: Columbia University Press, 1995.
5. Ellwood, Robert. *The Politics of Myth*. Albany: State University of New York Press, 1999.
6. Hannah, Barbara and Franz, Marie-Luise. von. *Lectures on Jung's Aion*. Wilmette: Chiron Publications, 2004.
7. Homans, Peter. *Jung in context : modernity and the making of a psychology*. Chicago : University of Chicago Press, 1979.
8. Hebdige, Dick. *Subculture, the meaning of style*. London: Methuen, 1979.
9. Hyde, Maggie. *Jung and Astrology*. Lodon: Aquarian, 1992.
10. James, William. *Pragmatism* (Indianapolis : Hackett Pub. Co., c1981), 25–39.
11. Jones, Raya A. *Jung, Psychology, Postmodernity*. New York : Routledge, 2007.
12. Jung, C. G. *Aion : Researches into the phenomenology of the self*. New York : Pantheon Books, c1959.
13. Jung, C. G. and Pauli, W. *The Interpretation of Nature and the Psyche*. New York: Pantheon Books INC. 1955.
14. Lacan, Jacques *Ecrits, A Selection*, trans A. Sheridan. New York and

- London: W. W. Norton, 1977.
15. Lindorff, David. *Pauli and Jung*. Wheaton: The Theosophical Publishing House, 2004.
16. Lodge, David. *The Art of Fiction*. London : Penguin, 1992.
17. Loewenthal, Del and Snell, Robert. *Post-modernism for Psychotherapists*. New York: Routledge, 2003.
18. Main, Roderick. *The Rupture of Time: Synchronicity and Jung's Critique of Modern Western Culture*. New York: Brunner-Routledge, 2004.
19. Noll, Richard *The Jung Cult*. New jersey, prinstone university pres, 1994.
20. Rowland, Susan. *Jung as a writer*. London ; New York : Routledge, 2005.
21. Samuels, Andrew, *Jung and the post-Jungians*. London ; Boston : Routledge & K. Paul, 1985.
22. Selden, Raman. Widdowson, Peter. Brooker, Peter. *A reader's guide to contemporary literary theory*. New York : Harvester Wheatsheaf, 1997.
23. Sontag, Susan. *Against Interpretation*. New York: Doubleday, 1966.
24. Tacey, David. *Jung and the New Age*. East Sussex: Brunner-Routledge, 2001.
25. Murray Stein 著、朱侃如譯，《榮格心靈地圖》，台北市：立緒，1999。
26. Robert H. Hopcke 著、蔣韜譯，《導讀榮格》，台北縣：立緒出版社，1997。
27. 榮格（C.G. Jung）著、吳康、丁傳林、趙善華譯，《心理類型》，台北市：桂冠，1999。
28. 榮格（C.G. Jung）著、劉國彬、楊德友譯，《榮格自傳——回憶、夢、省思》，台北市：張老師，1997。
29. 尚·勒狄克（Jean Leduc）著、林錚譯，《史家與時間》，台北市：麥田出版社，2004。
30. 羅蘭巴特（Roland Barthes）著、汪耀進、武佩榮譯，《戀人絮語——一本解構主義的文本》，台北市，桂冠出版社：1994。
31. 羅洛梅（Rollo May）著、傅佩榮譯，《創造的勇氣》，台北市：立緒出版社，

- 2001。
32. 大江健三郎著、王成譯，《小說的方法》，台北市：城邦出版社，2008。
 33. 河合隼雄著、趙金貴譯，《榮格：靈魂的現實性》，石家莊：河北教育出版社，2001。
 34. 河合隼雄著、廣梅芳譯，《日本人的傳說與心靈》，台北市：心靈工坊，2004。
 35. 馮川，《榮格的精神》，海口：海南出版社，2006。
 36. 蒂費納·薩莫瓦約 (Tiphaine Samovault) 著、邵煒譯，《互文性研究》，天津：天津人民出版社，2002。
 37. 萬胥亭，《德勒茲·巴洛克·全球化》，台北市：唐山書局，2009。
 38. 劉康，《對話的喧聲：巴赫汀文化理論述評》，台北市：麥田出版社，19。

期刊論文：

1. Bright, George “Synchronicity as a basis of analytic attitude” , *Journal of Analytical Psychology* 42, 4(1997): 613-635.
2. Eckman, Barbara “Jung, Hegel, and Subjective Universe” in Renos K. Papadopoulos (eds) *Carl Gustav Jung: Critical Assessments I*. (New York: Routledge, 1992), 54-65.
3. Edinger, E.F. “Trinity and Quaternity” , *The Journal of Analytical Psychology*, 9(1964), 103-115.
4. Foucault, M. “What is an Author” , *Language, Counter-Memory, Practice*. Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1977), 113-138.
5. Gunter, Pete A. Y. “Bergson and Jung” in Renos K. Papadopoulos (eds) *Carl Gustav Jung: Critical Assessments I*. (New York: Routledge, 1992), 100-118.
6. Holt, David “Jung and Marx: Alchemy, Christianity, and the Work against Nature” in Renos K. Papadopoulos (eds) *Carl Gustav Jung: Critical Assessments I*. (New York: Routledge, 1992), 66-92.
7. Miller, David “An Other Jung and An Other…,” in *C.G Jung and the Humanities: Toward a Hermeneutics of Culture*, eds. K. Barnaby and P. D' Acierno. (London: Routledge, 1990), 325-330.
8. Rowland, Susan *Literary Jung: Aion and the History of the Imagination*. Conference: University of Greenwich, July 6-9th 2006.

9. Rowland, Susan "Jung's Ghost stories." In *Post-Jungian Criticism*. (New York: State University of New York Press, 2004), 33–38.
10. Samuels, Andrew "Introduction: Jung and the post-junians" in Polly Young-Eisendrath and Terence Dawson (eds) *The Cambridge Companion to Jung* (New York : Cambridge University Press, 2008) ,1.
11. Voogd, Stephanie de "Fantacy versus Fiction: Jung's Kantianism Appraised" in Renos K. Papadopoulos (eds) *Carl Gustav Jung: Critical Assessments I* (London ; New York : Routledge, 1992), 27–53.
12. 方尚苓，〈從影像體驗時間——從柏格森的電影放映機制到德勒茲的電影美學〉11（長熟市：長熟理工學院學報（哲學社會科學版），2007.11），15。
13. 馬樂伯 (Robert Magliola) 著、蔡佳瑾、施以明譯，〈轉化理論與後殖民言說：論容格之為拉崗、拉崗之為戴希達的後裔（下降左傾斜線）〉，《中外文學》，8.12 (台北市：1992.1): 40–44。
14. 施春華，〈榮格和後榮格流派關係中的三個基本問題〉，《江蘇教育學院學報（社台科學版）》，17.2 (江蘇：2001.3)，24–28。

感謝：

家人：感謝我的父母，支持養育我。感謝我的弟弟，默默的支持我幫助我。沒有你們沒有今天的我，我愛你們。

我的指導老師，怡佳老師：謝謝怡佳老師的指導與寬容，您是我一生中遇到最好的老師之一，您不但在論文的撰寫上指引了我方向，也在生活上讓我學會了許多。謝謝您！

女友：謝謝你不斷叮嚀、照顧我的生活。在我最哀傷的時候，幸好有你陪伴在我身旁，謝謝你。我愛你。

莊南田董事長：謝謝莊伯伯對我和我們家的照顧，您就像我另外一個家人一樣，我會永遠心繫於您。

我的姊妹們：謝謝好姊妹們子涵、慧儀、育嫻。你們不時的關心讓我感到很溫暖。一日為姊妹，終生為姊妹。

所有的好友：我的生命是與大家的記憶一點一點累積起來的。我心懷感激，也祝大家安好。

MJ：你的離開，讓我失落好久。我很想念你。你是我心目中永遠永遠的英雄。