

後 記

這篇論文能夠完成，有無數的師長與朋友，曾給予過我指導、鞭策、鼓勵、啓發。我最要感謝的是李素瓊助教及劉季倫師的鼓勵。他們使我在盲目飄流的過程中，從歧路拉回，找到了靠岸的方向。許多時候，鼓舞的話不必繁長，只要適時的一句：「你可以做到。」就可以讓人產生無比希望，使得自己眼睛更亮，心裡更勇敢。

會選擇與文學相關的題材作研究，可以緣自大學四年級時，修習劉靜貞老師開的「宋史」。我和同學董宜秋共一組，以《水滸傳》為題，撰寫學期報告。在整理資料及討論的過程中，逐漸辨清，在水滸文本，有宋朝元素，也有明朝元素，二者間相互交織，關係複雜而迷人。由於中國人向有把「史事」作為權威，以避免「載諸空言」的敘述傳統，因此對於各類文學作品及民間傳說，不能等閒視之。我在寫這篇論文時，常常想到這個起點，也想到報告發還時，老師留下的四字評語：「友直友諒」。

