

參考書目

壹、 中文部份

一、 書籍

- 王兆徽編著，《俄國文學論集》，台北：皇冠文化教育獎助基金會，1979。
- 契訶夫著，汝龍譯，《契訶夫小說全集》，上海：上海譯文，2000。
- 契訶夫著，汝龍譯，《契訶夫論文學》，安徽：安徽文藝出版社，1997。
- 布寧著，李輝凡譯，《布寧回憶錄》，北京：東方出版社，2002
- Георгиева Т. С.著，東建、董茉莉譯，《俄羅斯文化史—歷史與現代》，北京：商務印書館，2006。
- 邱運華，《布寧》，四川：四川人民出版社，2003。
- 姚海，《俄羅斯文化之路》，臺北：淑馨出版社，1991
- 胡萬川，《真實與想像—神話傳說探微》，新竹：國立清華大學出版社，2002年。
- 韋勒克、華倫，《文學論—文學研究方法論》，台北：志文出版社，1996。
- 張建華等編，《現代俄漢雙解辭典》，北京：外語教學與研究出版社，1992。
- 契訶夫著，陳兆麟譯，《契訶夫戲劇精選：三姐妹；櫻桃園》，臺北：聯經出版社，2004。
- 契訶夫著，陳兆麟譯，《契訶夫戲劇精選：海鷗；萬尼亞舅舅》，臺北：聯經出版社，2001
- 丹欽科著，焦菊隱譯，《文藝·戲劇·生活》，臺北：帕米爾，1992。
- 黑龍江大學俄語系辭典編輯室編，《大俄漢辭典》，北京：商務印書館，1985年。
- 布寧著，鄒定嘉譯，《幽暗的林蔭道》，台北：遠流出版社，2006。
- 劉介民，《比較文學方法論》，台北：時報文化出版企業，1990年。
- 樂黛雲，《比較文學原理》，湖南：湖南文藝出版社，1989年。

二、 期刊

- 曲娟，〈論普希金《葉甫蓋尼·奧涅金》的人民性〉，《通化師範學院學報》，第 2 期，1998。
- 西平平，〈試論《海鷗》的雙重性——兼談契訶夫對現代戲劇的貢獻〉，《湘潭大學學報》，湖南湘潭：湘潭大學，S2 期，2005。
- 李巍，〈18 世紀末—19 世紀初俄羅斯地主莊園內的兒童世界〉，《黑龍江生態工程職業學院學報》，第 20 卷，第 4 期，2007。
- 周丹，〈不朽的價值——屠格涅夫小說藝術評價〉，《四川大學學報》，S1 期，1999
- 季明舉，〈屠格涅夫小說結構的時空特徵〉，《解放軍外語學院學報》，第 5 期，1995。
- 孫翠英，〈科洛緬斯科耶莊園〉，《俄語學習》，2004. 3。
- 徐孟宜，〈感傷主義與《可憐的麗莎》〉，《俄語學報》，臺北：政治大學，第 4 期，2001。
- 馬家駿，〈列夫·托爾斯泰三題〉，《龍岩師專學報》，第 15 卷，第 2 期，1997. 11。
- 郭紅，〈家庭的幸福和安娜卡列尼娜比較芻議〉，《湖州師範學院學報》，第 27 卷，第 5 期，2005. 10。
- 賈延紅，〈從《葉甫蓋尼·奧涅金》看普希金的愛情觀〉，《現代語文》，第 6 期，2007
- 鄒麗娟，〈淺談屠格涅夫小說的愛情描寫〉，《學術交流》，第 1 期，1995。
- 劉尚岩，〈庫斯科沃莊園〉，《俄語學習》，2003. 4。
- 劉明厚，〈契訶夫戲劇中的悲劇因素——論《海鷗》與演出〉，《雲南藝術學院學報》，昆明：雲南藝術學院，04 期，2005。
- 劉曉南，〈以文字作畫——蒲寧《安東諾夫卡蘋果》解讀〉，《名作欣賞》，山西：北岳文藝出版社，07 期，2006。
- 戴桂菊，〈尼·米·卡拉姆津——俄國著名的貴族歷史學家〉，《史學理論研究》，第 1 期，1997。
- 魏玲，〈19 世紀初期俄國小說創作發展軌跡——走向繁榮的開端〉，《俄羅斯文藝》，北京：北京師範大學，S1 期，2000。

三、 論文

- 王帥，〈《幽暗的林蔭道》中的古希臘神話契機〉，碩士論文，北京大學，2005。
- 王美娜，〈18世紀下半期——19世紀上半期的俄國貴族莊園〉，碩士論文，陝西：陝西師範大學，2007。
- 江晨曦，〈永恆的俄羅斯之戀——論伊凡·蒲寧創作的精神世界〉，碩士論文，東北師範大學，2006。
- 陳霞，〈論伊·阿·布寧的莊園情結〉，碩士論文，蘇州大學，2002。
- 趙真，〈伊凡·布寧短篇小說集《幽暗的林間小徑》主題分析〉，碩士論文，內蒙古師範大學，2005。

貳、 俄文部份

1. Книга

- Алдолнина Р. П. *Русская усадьба*. М.: Белый дом, 2006, С. 3.
- Бахтин М. М. *Эстетика словесного творчества*. — М.: искусство, 1979.
- Белова А.В. *Анализ литературного произведения: Материалы в помощь студенту-филологу* / Под ред. к.ф.н., проф. С.Ю.Баранова. - Вологда: ВГПУ: "Русь", 2001.
- Благасова Г. М. *Иван Бунин: жизнь, творчество, проблемы метода, и поэтики*. — М.: Белгород, 2001.
- Благасова Г. М. *Творчество И. А. Бунина и русская литература XIX-XX веков*. — Белгород, 1998.
- Бунин И. А. *Собрание сочинений в шести томах*. — М.: Худож. лит., 1987.
- Вацуру В. Э. *А. П. Чехов в воспоминаниях современников*. — М.: Художественная литература, 1986.
- Гейдеко В. А. *А. П. Чехов и И. А. Бунин*. — М.: Советский писатель, 1976.

- Гришечкина Н. П. *Взаимодействие эпического и драматического начал в творчестве А. П. Чехова второй половины 1890-х годов.* — Ленинград, 1985.
- Громов М. П. *Чехов.* — М.: Мол. Гвардия, 1993.
- Даль В. И. *Толковый словарь живого великорусского языка.* СПб.- М., 1882
- Зингерман Борис, *Театр Чехова и его мировое значение.* - М.: РИК Русанова, 2001.
- Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. *Методы изучения литературы.* — М.: Флинта, Наука, 2002.
- Злочевский Г. Д. *Русская усадьба. Историко-библиографический обзор литературы (1787—1992).* — М. : Институт Наследия, 2003.
- Ионина Г. Н. *Чехов и национальная культура традиции и нававторство.* — С-Петербург: РТПУ им. А. И. Герцена, 2000.
- Карпов И. П. *Автор в русской прозе, Чехов, Бунин, Андреев, Грим.* — М: Йошкар-Ола, 1997.
- Катаев В. Б. *Литературные связи Чехова.* — М.: изд. МГУ, 1989.
- Катаев В. Б. *Чтение в Ялте: Чехов и театр.* — М.: Книга, 1976.
- Коробов В. Б. *Путешествие к Чехову.* — М. : «Школа-пресс», 1996.
- Кузнецов С. Н. *Художественная природа «Вишневого сада» А. П. Чехова.* — Ленинград, 1987.
- Курляндская Г. Б. *И. С. Тургенев и русская литература.* — М.: просвещение, 1980.
- Лотман Ю. М. *Беседы о русской культуре души. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века — С.-Петербург : Искусство — СПб, 2003.*
- Лотман Ю. М. *Воспитание души. Воспоминания, интервью, беседы о русской культуре (телевизионные лекции) — С.-Петербург : Искусство — СПб, 2003.*
- Лукина Е. А. *Мелихово в творческой и повседневной жизни А. П. Чехова.* — М.: МГУС, 2000.
- Милюков П. Н. *Очерки по истории русской культуры.* — М. :

- Издательская группа «Прогресс»— «Культура», 1995.
- Мишачёва И. В. *Образы природы в художественной культуре античности и раннего средневековья*. М: Гос. Академия славянской культуры, 2004.
- Мишутина Т. И. *И. А. Бунин и русская литература XX века*. — М. 1995
- Николина Н. А. *Филологический анализ текста*. — М.: Академия, 2003.
- Овсянников Ю. М. *Картины русского быта*. — М. : Аст-пресс, Галарт, 2000.
- Охлябинин Сергей, *Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века*. М: Молодая гвардия, 2006
- Павлюченков А. С. *Серебряный век русской культуры*. — М. : Изд-во МГСУ «Союз», 1999.
- Плевков Д. Г. *Дворянская усадьба*. — Брянск: Министерство образования и науки РФ гос. Технический университет, кафедра «Философия и История», 2004.
- Ревакина А. А. *А. Н. Островский, А. П. Чехов и литературный процесс XIX-XX вв.: Сборник статей в память об Александре Ивановиче Ревакине (1900-1983)*. — М. : Intrada, 2003
- Седегов В. Д. *Творчество А. П. Чехова, особенность художественного метода*. — Ростов-на Дону, 1981.
- Семанова М. Л. *Чехов-художник*. — М.: просвещение, 1976.
- Сухих И. Н., Степанов А. Д. *А. П. Чехов: pro et contra. Творчество А. П. Чехова в русской мысли конца XIX –нач. XX в.: Антология*. — СПб.: РХГИ, 2002.
- Тихонов Ю. А. *Дворянская усадьба и крестьянский двор в России XVII-XVIII вв.* — М.; СПб. : Летний сад, 2005.
- Фет А. А. *Воспоминания*. — М.: Дет. Лит., 1988.
- Хализев В. Е. *Теория литературы: Учебник*. — М.: Высш. Шк., 2005.
- Хализев, В. Е. *Теория литературы*. — М. : Высш. шк., 2005
- Чехов А. П. *Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т.* — М: «Наука», 1974-1982.
- Чехов А. П. *Избранные сочинения: рассказы и повести, пьесы,*

примечания. — Самара: «Парус», 1997.

Щукин В. *Миф дворянского гнезда.* — Kradow, 1997.

2. Статья

Ершова, Л. В. "Поэзия Ивана Бунина и традиции русской усадебной культуры". *Вопросы изучения русского языка, истории и культуры России*, выпуск 2 — Тайбэй : ФилФак гос. Ун. Чжэнчжи, 1999.

Каждан Т.П. "К вопросу о изучении русской усадьбы". *Русская усадьба.* М. — 1994.

Ли Ин-нан, "Мир русской усадьбы и лирика Пушкина", *Сборник докладов международной научной конференции*, Тайбэй: факультет славистики гос. Ун. Чжэнчжи, 2004.

Щукин В. Г. "Чеховская дача: культурный феномен и литературный образ". *Очерки русской культуры XIX века. Т. 5. Художественная литература. Русский язык.* — М.: Изд-во Моск. Ун-та, 2005.

3. Интернет

http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=212953

<http://www.oiru.archeologia.ru/>

http://www.peoples.ru/love/petr_fefronia/index.html

Вячеслав Румянцев, "Хронос",
<http://www.hronos.km.ru/biograf/mamontov.html>

Интернет-школа , <http://www.internet-school.ru/Enc.ashx?item=8956>

Полякова М.А. "Русская усадебная культура как историко-культурный феномен", Общество изучения русской ксадьбы.
<http://oiru.archeologia.ru/biblio003.htm>.

Усадьба Середниково, <http://www.serednikovo.ru/map/015.jpg>

Усадьба Коломенское,
<http://i60.photobucket.com/albums/h28/oumnique/kolomenskoe/kolom49.jpg>

Усадьба Кусково, <http://www.kuskovo.ru/>

Усадьба

Архангельское,

<http://www.wlf.ru/moscow/picz480/P6150077mou2.jpg>

Усадьба Останкино, <http://www.homeland-tour.ru/docs/c-j-d-h/>

参、 英文部份

1. Books

Roosevelt P. R. *Life on the Russian Country Estate: a Social and Cultural History* — New Haven: Yale University Press, 1995.