# 閱萬品人,歷萬般事

——董金裕教授學思歷程

◎ 陳逢源 政治大學中國文學系教授

#### 一、前言

韓愈〈師說〉「師者,所以傳道、 受業、解惑也」,是大家熟悉的一段文 字,但在閱讀宋明理學家的語錄、文集 之後,卻覺得這段文字實在寓意深遠, 儒者以「師」爲志業, 立足於世, 志 存千古,心中所向,不是案頭文章, 不在功名利禄,關懷是道的薪傳,以 及師生之間永續的情誼,個人以爲,這 實有開啓一代思想的宣言意義。臺灣以 多元價值自許,固然充滿自由勃發的精 神,也充斥許多似是而非的觀念,但筆 者求學、執教以來,身處於校園之中, 眼之所見,耳之所聞,不同階層,各個 角落,許多老師兢兢業業,以薰陶啓沃 莘莘學子爲職志,光輝所在,成爲社會 穩定力量,以及思想核心,於現實功利 之中,何其可貴;在視「學校」爲「生 產事業單位」的風潮中,又何其難得。 董金裕教授是筆者從碩士、博士,乃至 於現在追隨其後,同校任教,20年來一 直引領教誨的老師,亦步亦趨,奉爲典 範。

## 二、求學與經歷

董金裕教授,臺灣省苗栗縣人, 民國34(1945)年7月生。由於尊翁任 職銀行,家境相對優渥。董老師自幼 穎悟,就讀竹南國民小學、竹南中學 初中部、新竹高級中學,成績優異,表 現傑出。然而老師記憶最深刻之事,乃 國小、國中階段,結交幾位不同家庭背 景的朋友,其中一位是空軍飛行員的小 孩,但期經常一起到各地旅遊,加上廠 長家庭西化較深,接觸久了,無形中讓 自己的視角不致局限於一隅,個性更爲 開朗,體會到不同的生活條件,卻可以 有同樣的單純心靈。

就讀新竹高中,進入新竹地區名 校,原就是令人稱羨之事,尤其當時辛 志平校長深有通才教育理念,堅持各年 級教學不分組,文、理兼備,建立更爲 全面的知識基礎。高三雖有選擇聯考志 願的困擾,但日後證明,同學廣泛學 習,反而有助於大學專業的養成,而 且進入社會之後,文、法、理、工、 商、醫、農等領域皆有表現傑出的同 學,無形中人際網絡更爲寬廣。老師表 示,直到現在,依然有幾位不同領域的 高中同學每年定期聚會,分享彼此生活 經驗。或許出於獅子座的個性,老師深 有領袖氣質,高中時擔任班長,同學間 感情融洽,雖是班遊,卻都向學校申請 校外教學公文,因此得以參訪著名的觀 光景點、機構。其間曾經爲了爭取同學 權益,向校長提出要求,不僅護持班上 同學,更由於論理明晰,讓校長印象深 刻,日後老師大學尚未畢業,就接獲新 竹中學聘書,得以回母校服務。老師曾 寫一篇〈中學教育對李遠哲的影響—— 兼懷辛志平校長〉文章,可以證明這段 情分。

至於選擇大學,則是人生另一個重 要關鍵,老師家境不錯,成績又名列 前茅,父執輩鄰居有開診所的醫生,鼓 勵考醫學院,但老師表示每天要見病人 愁眉苦臉,並非志趣所在;校長認為老 師條理清晰,適合念法律系,但老師表 示不喜歡枯燥的法律條文,而且不論告 人、被告,兩造都是愁容,也非快樂工 作。然而喜歡文學,在《中央日報》、 《新生日報》副刊曾刊出文章,心中以 文藝青年自期,所以老師在外文系與 中文系間選擇,後來因爲考量未來出



▲董金裕教授

路,當時僅有師大國文系有博士班,既 可當中學老師,又有進修機會,所以選 擇念師大國文系。畢業實習之後,同時 考上師大國文所及政大中文所,選擇進 入政大中文所就讀。就學習歷程而言, 平順出於努力的結果,但方向則由智慧 决定,一般而言,理工與文科出於不同 的性向,但老師曾經參加科展獲獎,極 佳之數理能力,卻選擇了文科;一般選 擇臺灣大學,但老師卻以絕佳成績,選 擇臺灣師範大學;在一般人選擇法政學 科,但老師卻選擇國文系;一般人考慮 以母校爲深造學校,老師卻轉換環境選 擇政治大學中文所;一般人選擇研究文 學,但老師卻選擇思想義理。擺脫習 見,勇於創新,似乎是可以解釋的理 由。

進入研究所,師承熊公哲教授,以 《章實齋學記》獲得碩士學位,考入博 士班,由高明、熊公哲教授聯合指導, 撰《宋永嘉學派之學術思想》,獲得 博士學位,並通過教育部考覈,獲得國 家文學博士榮銜。履歷所及:曾任新

竹高級中學國文教師、大華工業專科 學校講師、明新丁業專科學校講師、靜 官女子文理學院中文系副教授、教授兼 系主任、國立中興大學中文系兼任教 授、東海大學中文研究所兼任教授、國 立政治大學中文系副教授、教授兼系主 任、國立編譯館國中國文教科書編輯小 組召集人、國立編譯館《中國文化基本 教材》編輯小組召集人、國立編譯館高 中《國文》教科書編輯小組委員、孔孟 學會常務理事兼《孔孟月刊》、《孔孟 學報》主編、大同資訊企業公司高中 《國文》教科書主編、康軒文教事業公 司國中《國文》教科書主編等工作、國 立政治大學文學院院長、國立政治大學 教務長,以及教育部、國科會等多項計 書主持人。曾獲竹南國小、新竹高級中 學傑出校友、中正學術獎、中興文藝獎 章(文學理論類)等殊榮。現職是國立 政治大學中文系專任教授,今年更榮任 爲特聘教授,老師勇於任事,經歷之豐 富,於此可見。

### 三、學術與貢獻

老師精力旺盛,成就多方,乃是眾 所週知之事,尤其在學術、行政事務、 編纂教材方面,更是投入頗多,往往諸 事蠭至,仍然舉重若輕,悠游從容。 就學術方面,老師雖然謙言:「因爲編 纂教材的工作, 耽誤了學術論文的撰 作。」但是從著作目錄來看,除學位 論文外,《懷舊布新集》是文化評論文

章,反映對時事的關心;《忠臣孝子的 悲願——明夷待訪錄》是疏解經典的介 紹文字;《正氣文選析》是文章選析; 《至聖先師孔子釋奠解說》是首出之祭 孔典禮解說;《宋儒風範》是突破門 戶,直究宋儒精神之作;晚近更有《朱 · 喜學術考論》新作面世。其中《大成至 聖先師孔子釋奠解說》一書,現已翻譯 成英文、日文、也準備翻譯成韓文、影 響及於海外。就以〈擴增大學聯招錄取 名額並非萬應靈丹〉一篇文章,寫於民 國75年,距今20餘年,對應於現今大學 錄取名額的寬鬆,以及衍生的複雜問 題,不得不佩服老師高瞻遠矚,洞燭機 先。至於思想義理研究,前人往往建立 門戶概念,漢學、宋學不同,心學、理 學有別,在此是彼非中建立論點;或是 援取詮釋標準,強調唯心、唯物之判, 唯理、唯氣之分,在方法觀念上辨析是 非,而溯其淵源,自周汝登《聖學宗 傳》、黃宗羲《明儒學案》即是如此, 但老師之作,擺脫門戶,絕無依傍,唯 求釐清事理,以《宋儒風範》一書,泯 除家派,但求儒者風範所在,至於其他 相關篇章,如〈朱熹與四書集注〉一 文,回歸於朱熹撰作歷程考察,就頗有 從經學論理學之用意,凡此種種,論理 綿密,文字簡潔,唯求古人之真精神。

老師曾言及一段往事,在碩士班就 讀階段,由於已經結婚,師母於新竹女 中任教,老師也在新竹高中兼課,邊教 書邊寫論文,每寫完一章便北上向指導

教授請益,有一回,熊公哲教授覺得某 一處的寫法不妥,在討論之後仍然沒有 共識,但卻影響到全文書寫架構,所以 老師留在台北找相關資料,但回到新竹 時,能公哲教授寄來的限時專送早已送 到,表示幾經思量,同意老師的寫法, 不僅可見前輩學者的開闊心胸,也引導 老師深覺學術之間,原就來自於個人不 同角度的思考,不同的心得,出於自 然,所以撰作論文,唯求事理合宜。另 外,大學時期曾修過周何教授三門課, 日後雖然於政大進修,但周何教授仍 然經常激請共同參加國際學術會議,遂 得與國外學者接觸,年輕之時,就有全 球視野,曾經與旅外學者如成中英、杜 維明、香港學者趙令揚,以及中國大陸 宮達非、辛冠潔、張立文、陳來、姜廣 輝、王守常、錢遜、日本學者高橋進、 石川忠久、友枝龍太郎,韓國學者崔根 德、梁承武,新加坡陳榮照等人共同籌 設「國際儒學聯合會」,推動儒學研 究,也介紹臺灣「中國文化基本教材」 的編纂工作,建構世界學術當中的儒學 主體地位, 也形塑臺灣學術應有之影響 力。

至於行政方面,老師從靜宜大學中 文系主任開始, 屢屢承擔行政工作, 老師言及,處事必須設想久遠,當時堅 持聘任必須具有博士學位,乃是因應未 來學校評鑑,延聘顏天祐、李豐楙、鮑 國順、王文顏等教授,不僅爲學校注入 新血,日後更是學界精英;負責《孔孟

月刊》、《孔孟學報》編輯工作,更在 期刊評鑑風潮之前,引進審稿制度,用 意在於提昇刊物學術品質;舉辦救國團 「國學研究會」,以多元之課程設計, 提供中學生與中學教師了解國學,潛移 默化,培育國學種子,當時聘請之研 究生服務員,日後也都進入大學任教, 至於影響學員選擇進修深造,更是難以 計數;擔任政大中文系主任,爲求師資 交流、資源共享,推動與臺大中文系、 臺師大國文系、清華中文系跨校選課措 施,並且打破門戶觀念,延聘各大學優 秀學者,如竺家寧教授、陳芳明教授, 皆是學門中頂尖人士,老師曾言凡有利 於學生,原就該廣納全臺,甚至是海外 之優秀學者;甚至於政治大學教務長任 內,增加中午服務時間,並研擬政大首 創之「秋假」,在週休2日,逐漸取消 所有假日的情況下,為師生鬆綁,為大 學上課「時間」,思考如何「解嚴」, 得以在密集的課程當中,有國外、校外 學術交流的喘息時間。凡此種種,皆可 窺見老師之用心與創意,老師曾言: 「如果爲公眾利益,有些時候不妨勇於 突破。」或許就是存心至公,所以敢言 敢爲。

至於中學教材編纂工作,更是老師 費心最多之事,從高明教授將編纂「國 中國文教科書」一事,交由老師負責 開始,後來與國立編譯館合作,編成 「中國文化基本教材」、「國、高中 國文教材」等教科書,日後又從國編本 進入審訂本,不同層級,不同範疇,不 同年代,有著相同的投入與用心,數十 年來,數以萬計學生,得以建立文學涵 養,了解國學基本常識,影響難以估 量,從剔除戒嚴時代的政令宣導文字, 將《四書道貫》「三綱八目」義理架 構,回歸於四書原本脈絡,援取流行歌 詞、引介翻譯文學,凡此種種,打破傳 統窠臼,不同於「政治正確」的思考, 而是增加趣味,開拓視野,以學生爲主 體,回歸於文學本位,逐步建立臺灣語 文教育之規模。以目前學術評鑑方式, 所見無非論文篇章,所爭無非點數,但 身爲中文人,未能爲臺灣萬千學子留下 文化種子,實在有虧職守,諸多前輩學 者奮力而起,慨然承擔,豈不令人動 容,而老師長久之付出,又豈可不留下 一筆。

#### 四、結語——師生之間

其實不論識與不識,初見其面,老 師聲氣宏亮,條理分明,已經令人印 象深刻,於人群之中,魅力所在,往往 引人目光。尤其勇於直言,不計一己得 失;思想靈活,不受宗派局限,不論身 處何處,永遠坦然自在,言其當言,行 其可行。在課堂當中,老師一方面給予 學術上之知識,又常常鼓勵發表個人之 見,不務一家,不守一言,唯求言之成 理,於學生有最大之思想自由。然而老 師常常謙言一切出於前輩學者的啓發。 以筆者所見,老師於高明教授住院時之

關懷,於周何老師退休之後的照顧, 深藏師生孺慕之情,而於學生之間,每 年春節都會宴請指導之學生,凡有學生 寄來之卡片,老師都珍重而回覆,曾聽 老師言及「天底下只有父母與老師,對 於子弟是不妒不嫉,樂見其善」,也確 實於老師身上得到印證。老師要求學術 非常嚴格,卻有滿滿的關懷,讓人覺得 身爲政大學生是幸福的,老師卻說: 「如果讀書過程沒有人愛,以後如何愛 自己,愛周遭的人。」實在是充滿智慧 之言,或許就像《莊子‧養生主》所 言「指窮於爲薪,火傳也,不知其盡 也」,師道之存,就是在師生間代代傳 遞的薪火。最後老師經常叮嚀我三件事 情:(1)多交不同領域的朋友:使自己的 心胸、視野開闊。(2)保持從容:做事盡 力,留有餘裕以應突發之事。(3)到各地 遊歷:觀各地風土民情,增加不同經 驗,讓自己「閱萬品人、歷萬般事」, 想起朱熹曾勉門人:「道理不只在一 邊,須是四方八面看,始盡。」(《語 類》卷114)相同的提醒,受用之餘, 列舉以饗讀者。 🗸



▲董金裕教授著作書影