两岸文化的传承: 以台中万和宫妈祖信仰为例

李酉潭

一、前言

自 1949 年以来,两岸呈现对立、分隔的 状态长达数十年。虽然目前两岸在政治方面依 旧存在着相当大的差异,也因此产生了有关统 "独"的争议,但不管是在经贸互动或民间交 流上, 皆有相当程度的来往。其中, 两岸文化 之间仍有着相当深厚的联系,例如有关妈祖的 神明信仰。笔者小时候在台中万和宫附近成 长,本文拟以自身经历出发,从妈祖信仰的角 度来谈两岸民间文化的渊源与传承。

二、妈祖信仰

台湾作为一个典型的移民文化社会,其信 仰的神祇往往是随着移民的播迁,而来自各移 民的原乡地区。尤其是移民初至陌生之地,面 对天灾、瘟疫及少数民族、不同族群的威胁, 亟需精神的寄托,使得信仰的传播更为快速, 因此在台湾妈祖信仰相当兴盛。这是因为台湾 移民多半来自福建漳、泉及广东嘉应、潮、惠 地区,而沿海地区正是海神妈祖信仰的大本 营,再加上因为早期的移民对航海的需求,使 得航海之神妈祖成为庇佑航行平安的重要心灵 寄托 , 因此妈祖信仰随之流传来台并成为台 湾最重要的民间信仰之一。

不过,随着时代的变迁,台湾的妈祖信仰 也逐渐出现明显的本土化现象。以奉祀妈祖的 庙宇名称来说,台湾3000多座妈祖庙的名称 因地而异、说法不一,有的称之天后宫、天妃 宫、天后寺、天后祠、圣母坛,也有的称为文 元堂、朝天宫、朝天堂、朝天阁、朝天祠、双 慈亭、安澜厅、中兴公厝、纷阳殿、提标馆 等。再者,由于妈祖神像来自不同地方且由不 同地区的人们去奉请(移民原乡地区的多样 化),因此带来不尽相同的称谓,好比来自湄 洲岛的称湄洲妈,来自泉州府的称温陵妈,来 自同安县的称银同妈,来自漳浦县的称乌石 妈,也有把来自莆田的称作大妈,来自仙游的 称作二妈,来自惠安的则称作三妈等等。

此外,台湾的妈祖信仰随着其发展兴盛, 再加上特别旺盛的分灵习俗, 搭配其分灵与进 香等宗教活动后形成了特殊的层级谱系。经由 特殊的仪式,新塑的神像被视为祖庙神明的分 身并具有相同的灵力,不过每年必须重新回到 祖庙来进香、刈火,保持灵力不衰。最著名的 例子,就是拥有280年历史的大甲镇澜宫,其 每年都会举办"妈祖进香绕境活动",活动参 与的民众动辄十余万人,不但是台湾宗教民俗 活动的重头戏,也被认为是世界三大宗教活动

除了来自移民社会的需求,妈祖信仰之所 以能在台湾社会形成广泛的信仰体系,还有以 下两个原因:

(一) 拟亲属关系

前述提到的妈祖绕境活动,其成因正是因 为在妈祖的分灵仪式之后,子庙每年固定必须 回原分灵处的祖庙进香、刈火,保持灵力不 衰。其中刈火又称割火,意指将母庙祖神之火

割切出以形成子庙子神, 此与中国家族的 "分灶火"有着相同的意涵。古时分家时,诸 子会从父亲旧灶之火取部分到新灶之中,象征 新家庭的成立 , 而妈祖与妈祖之间的拟亲属 关系,指的就是分香子庙与母庙之间拟似人类 的亲属关系,子庙的定期回去参拜,俗称 "妈祖回娘家"的仪式变成为一种体现汉人社 会运转的逻辑,进一步来说,是一套拟亲属关 系的运作。4

此种妈祖的流动现象说明了信仰圈的形成 方式,也就是在各庙往来之间和信徒来去之 中,所透露出的紧密交织的亲属网络。例如早 年大甲和北港之间,北港信徒对于来进香的大 甲信徒,视为随姑婆回娘家的孙辈关系一般。 若是同属一个地区的信徒间,则共享同一香炉 中的炉火,类似同一祖辈传下来的孙辈关系, 象征人与人间由于妈祖信仰,又延伸出一套血 缘关系以外的拟亲属关系,使此信仰不论在私 领域的个人家中或公领域的社区宫庙,都能展 现其亲密性,贴近民众的生活,而这些联庄性 或乡镇间、县市间的联盟,更进一步形成跨地 域的信仰圈,这正是妈祖信仰之所以势大的原 因。⑤

(二) 社群建构

当信仰的地域性伴随社群的移动呈现逐渐 扩大、复杂的动态发展后,社群在此所表现的 型态可以说是地域定着的(territory - bond) 社会群体,也可以是去疆化的(de - territorialized) 或再地域化的 (re - territorialized)。 在相关的研究中, 吕玫锾藉由白沙屯妈祖进香 的例子,以妈祖做为宗教的象征,探讨如何通 过进香活动的共同经验与情感来凝聚信徒的认 同与归属感,从而建构不同指涉的社群,并采 用 Karen Fog Olwig 所提出的 "归属感的共享 场域" (shared fields of belonging) ^⑥来探讨妈祖 文化所形成的社群问题,将其归纳出四种不同 的社群现象 , ②包括了:

1、地域的社群

指传统祭祀范围内的居民团体,成员间有 紧密的接触关系。此类型为范围最小,层级最 低,关系最直接的社群。

2、家乡的社群

指通过宗教、亲属与资产等关系将移民系 于家乡人群,使社群的认同跳脱地域群体的限 制,例如各地邻里间的同姓宗亲会,宗族间常 举办各种互助活动,产生凝聚力。

3、宗教的社群

以妈祖信仰为例,此社群除本地居民外, 亦包含来自外地的香客,由于共同的讲香活动 产生对此地的经验与情感,形成以信仰为共通 性的团体。

4、想象的社群

未实际参与宗教活动的人,但藉由与进香 有关之影片、网络沟通或原生家庭之信仰传 承,提供了对宗教的共同想像资源,进而形成 有相同归属感与认同的社群。

值得一提的是,信仰往往能够提供特殊的 凝聚力,也承载了地方派系的问题与可能发生 的对立竞争关系, 化解了许多在地人与外来人 间不同的摩擦和地域社群在融合时所产生的矛 盾。特别是在地缘复杂的移民社会中具有统合 的功能,以台湾为例,无论是地缘、血缘、客 籍或河洛籍,妈祖都可以成为共同遵奉信仰的 神祇。[®]因此,随着妈祖信仰的普遍与相关的 信仰社群建构过程,宗教、人与地方间的结合 不断延伸与发展,在地方上扮演了整合与安定 的重要角色。

三、万和宫的历史渊源及其特色

(一) 莆田妈祖与台湾万和宫的源流关系

清康熙年间彰化大肚山番社之乱,清廷派 总兵张国平乱,他于清朝康熙二十三年 (1684年)奉命率领泉、漳、汀、潮、惠、嘉 等六府十二姓人士来台湾中部开垦,为求航海 平安,遂恭请湄洲妈祖护佑来台,平安抵达社 地后,为感念妈祖庇佑,遂供奉膜拜"老大 妈"安置于台湾南屯。

(二) 万和宫的发展过程

万和宫又称"犁头店圣母庙",为台中市历史最悠久的庙宇,三百余年来威灵显赫,为台湾"国定"第三级古迹,奉祀湄洲天上圣母(俗称妈祖、老大妈),为台中市的四大妈祖庙之一。其所处的南屯区位居彰化平原进入台中盆地的要冲,因此地原有许多制造农具的打铁店,工匠们集居此地制造农具,以供应拓者所需,打制犁头的农具店铺群聚于街坊,所以南屯被称为"犁头店街",也是台中市最早形成的市街。^⑨

万和宫在起初仅为一祭祀的小祠堂,但各方信众祈祷膜拜,经常显见圣迹,于是地方倡议建庙,由居住南屯一带的张、廖、简、江、刘、黄、何、赖、杨、戴、陈、林等十二大姓氏集资扩建,雍正四年(1726年)9月20日,大庙建竣,定名为万和宫。"万和"寓意,希望藉由祭拜妈祖,保佑不同族群,能够"万众一心、和睦相处",共谋地方发展。^⑩

万和宫妈祖的信徒区域,随着时代的变迁而稍有变动,虽然无法以行政区域直接划分,但今日的信徒代表多以里为单位所选出,至少可以反映出妈祖基本信徒圈并未超出南屯区。不过,需要注意的是,万和宫自然形成的信仰圈,虽以南屯为范围,但并非出于行政区域的划分而是出资兴建的11个姓氏为基础,由此扩及居住在聚落的住民。⁽¹⁾

四、信仰体现在民间文化与生活中的表征 论及信仰则不得不提及其相关的仪式与活动,特别是宗教的庆典活动对地方文化、社会、经济层面也产生了重要的影响与意涵。如同先前所提及的各地妈祖分灵庙宇,不但因此产生了妈祖绕境的大型活动,也因为在地方上结合了当地的文化与习俗,孕育出各种具有当地特色的妈祖文化。以下以台中万和宫及其周边地区(南屯)为例,介绍该地方特有之代表性的文化活动。

(一) "老二妈"西屯省亲绕境

清嘉庆八年(1803 年)11 月,特别增塑 "老二妈"神像一尊。相传举行开光点眼仪式,正好有西屯大鱼池一位廖姓少女突然去世,其魂魄飞往万和宫与卖针线化妆品的女红商人相遇,请托商人带话转告其父母。廖母赶至万和宫探寻,见"老二妈"神像眼中坠下一颗泪珠,遗留于脸颊,知道她爱女已羽化而去。此传闻被列为犁头店妈祖神迹之一,也与西屯大鱼池结下不解之缘。自嘉庆年间后,西屯廖氏称老二妈为"老姑婆"。"老二妈"回娘家大鱼池烈美堂敬拜,成为当地习俗之一。

(二) 字姓戏

"字姓戏"是指以同姓者或联合数姓为一 字性组织,为某项庆典活动,共同集资邀请剧 团演戏,形成竞赛性质。其统筹方式通常是同 一姓氏组织内由炉主、管理人或角头代表以公 费办理祭典、字姓戏事宜。相传道光四年 (1824 年), "老二妈"于旱溪妈祖游庄至南 "老二妈" 屯例行接驾并相随绕境南屯地区。 神轿绕境回返时,突然重如万钧而无法抬入庙 内,经掷筶得示以演字姓戏娱神代替绕境,每 年自农历3月21日起,由各字姓举行三献礼 以及演梨园戏请妈祖观赏,始获首肯后神轿才 顺利入庙。自此从道光五年(1825年)农历 3月21日起开演字姓戏。21日为漳洲戏、22 日广东戏(即潮州、嘉应州、惠州等)、24日 泉洲戏、25日汀洲戏,接着是各姓氏的字姓 戏、谢神戏与兵仔戏,持续一两个月。在此背 景下所产生的字姓戏可以看出南屯居民害怕失 去信仰中心,进而努力维护的苦心。字姓戏迄 今历代不断,已成为南屯地方重要传统民俗活 动。至此信众陆续增加,早期的十二字姓,已 增至廿八字姓; 不但有抚慰妈祖的作用,同时 也藉着多采多姿的祭典活动,将万和宫的知名 度与万和宫妈祖的重要性提升,或可以解释为 一个包含不同祖籍、不同血缘和不同姓氏人群 的社区,在发展到某一阶段之后,为增加其内 部向心力、融合力与对外影响力,强化地方上 已经形成的信仰,让它具有象征性以及实质的 意义与功能。^②

此外,字姓戏还有另外一个特点,那就是献演字姓戏的字姓组织似乎兼具 "祭祀圈"[®]和宗亲会这两种宗教组织的性质而成为相重叠的宗教团体。也正因为如此,不管时间如何推移、社会结构如何改变,因为有各字姓组织的系统维持,使得南屯地区的妈祖信仰得以延续下来,并且每年定期在妈祖诞辰筹备盛大祭典仪式,更强化了妈祖信仰的凝聚力。[®]

(三) 犁头店穿木屐躜鲮鲤

型头店穿木屐躜 鲮鲤(踩木屐震醒 鲮鲤),是台湾南屯地区端午节的特有活动。相传犁头店在风水上是"鲮鲤穴",此区也是重要稻作地区。而穿山甲在土中活动可翻松土壤以利农耕,但因其具冬眠习性,为使其翻动使耕作顺利,进而带动地区一年的发展,于是当地发展出穿着木屐来回重踏地上,发出巨大的劈啪声响,彷佛真能震醒穿山甲一般的习俗。随后发展成每年端午节不同于其他地区划龙舟的穿着长木屐竞赛活动,显示台中市南屯地区农业社会的特殊风俗。

五、结论

人类学家 Victor Turner 曾经探讨宗教活动与社会结构的关联,^⑤他视朝圣这类的宗教仪式为一种社会过程,是一不同于世俗社会结构的中介阶段(liminoid),期望从中探究模塑其他社会形式的可能性。他强调此中介阶段的反结构(anti - structure)特性,尤其是藉由宗教所形塑的特殊民风(ethos),可能会形成一种异于日常生活情境而趋向同质的、平等的、无阶级的"交融"(communitas)状态。原本来自不同地域的人们,藉由组织与参与如同字姓戏这样的宗教活动,并透过这样的仪式实践,始得彼此之间得以共享情感、经验与认同,从而拥有了对彼此之间的归属感。^⑥

两岸之间虽然曾分隔数十年,但以妈祖信

仰来说,彼此民间社群之间的文化价值却从未断裂,仍具有相当程度的共同点。再加上随着妈祖信仰的在地化,配合当地生态所延伸出具有各种不同特色的宗教仪式与活动,更促使了每个信徒圈得以巩固。从对妈祖信仰与其相关宗教仪式的探讨可以发现,藉由这些活动让所有涉入的信徒逐渐产生了文化上的认同,而随着信仰圈的扩大,这种社群的规模也就越大。此外,一旦将来不同的信徒圈得以接触,在共享主要文化价值的背景下,以此为基础营造出一个更大规模、更有归属感的社群也不是不可能。

因此,未来两岸关系的和平发展,除了制度认同之外,从文化的角度切入进行观察,亦为一项不可或缺的重要课题。

(作者单位:台湾政治大学社会科学院)

注 释:

①当移民离乡背井、搭船横渡波涛汹涌的海峡时,多半只能寄托妈祖的保佑,而能平安跨越黑水沟的,无不归功于妈祖的庇护。周恬宇 《台中万和宫字姓戏研究》,彰化师范大学国文学系硕士论文,2009年,第49-50页。

②在习俗上,每年3月台湾的各地分灵妈祖庙都要回原分灵处向开台妈祖祝寿,故此时信众会跟随进香。此活动已成台湾规模最大、动员性最强的宗教活动,甚至迈向国际,例如 Discovery 频道即对 "3月疯妈祖"做了相关报导,并将其评为世界三大宗教盛事之一。

③张珣 《进香、刈火与朝圣宗教分析之意涵》, 台湾《人类与文化》第22期,1986年,第46-54 页。

④张珣 《妈祖信仰的追寻》,台北: 博扬文化, 2008 年版。

⑤林美容 《妈祖信仰与台湾社会》,台北: 博扬文化,2006 年版,第14-16页。

⑥Olwig , K. F. , 2002, "Ethnographic Field Revisited: Toward a Study of Common and Not So Common Fields of Belonging" , in Amit V. (ed.) , Realizing Com-

2014年 5 - 6期 第六届和谐海峡论坛

munity: Concept , Social Relationships and Sentiments (124 – 145) , London: Routledge.

⑦吕玫锾 《社群建构与浮动的边界: 以白沙屯妈祖进香为例》, 《台湾人类学刊》, 第 6 卷第 1 期, 2008 年,第 31-76 页。

⑧⑪⑫⑭周恬宇,《台中万和宫字姓戏研究》,彰 化师范大学国文学系硕士论文,2009年,第49页, 第51页,第66-69页,第94、205页。

⑨参考《南屯区》, 《维基百科》, http://zh.wikipedia.org/wiki/% E5% 8D% 97% E5% B1% AF% E5% 8D% 80。

⑩财团法人台中市万和宫全球资讯网, http://www.wanhegong.org.tw。

⑬祭祀圈本质上是一种地方组织,表现出汉人以

神明信仰来结合与组织地方人群的方式。参见周恬宇,《台中万和宫字姓戏研究》,彰化师范大学国文学系硕士论文,2009年,第91页。

(6) Cohen , A. P. , The Symbolic Construction of Community , London , New York: Ellis Horwood Limited and Tavistock Publication , 1985.

(责任编辑: 刘凌斌)

(上接10页)

注 释:

①全国台湾研究会研究部编 《台湾问题重要文献资料(1943.12-1992.12)》,北京出版社,1993年12月第1版,第7-8页。

②③④⑤⑩国务院台湾事务办公室研究局编: 《台湾问题文献资料选编》,北京:人民出版社,1994 年版,第90、98、116、193页。

⑥参见国务院台湾事务办公室、国务院新闻办公室 《一个中国的原则与台湾问题》,北京:新星出版社,2000年第1版,第4页。

②③⑤《邓小平年谱 1975 - 1997》 (下),第 1321 - 1322、917 - 918 页。

④ 《邓小平年谱 (1975 – 1997)》(上),第 442页。

18新华社,1998年1月26日电。

⑩②1990 年 6 月 11 日江泽民在全国统战工作会议开幕式上的讲话, 《十三大以来重要文献选编》(中),第 1137 − 1139 页。

②②《十四大以来重要文献选编》(上),人民出版社,1996年2月1版,第45-46页。

②新华社北京 1996 年 1 月 30 日电。

② 《十三大以来重要文献选编》(下),第 1658 - 1659 页。 ⑤《钱其琛:在纪念江泽民"八项主张"发表三周年座谈会上的讲话》,新华社,1998年1月26日电。

26 《人民日报》, 1999年1月11日。

②《钱其琛:在纪念江泽民"八项主张"发表五周年座谈会上的讲话》,新华社,2000年1月28日电。

- 28《人民日报 (海外版)》, 2002年11月12日。
- ② 《贾庆林在第八届两岸经贸文化论坛开幕式上的致辞》, 国台办网站: http://www.gwytb.gov.cn/speech/201207/t20120729_ 2862602. htm。

③如台湾战略学会理事长王崑义说,一中框架"把原则变成框架,这当然有很大意义。'原则'本身是'立场'的问题,在谈判理论中,'立场'是无可让步的,但是'框架'主要是人们解释外在真实世界的心理基模,用来作为了解、指认以及界定行事经验的基础,所以'框架'是探讨世界经验的组织方式,也是理解政治社会事件时的基本参考架构",因此"将'一中原则'变为'一中框架'是大陆对台湾的一个很大让步"。台湾《旺报》,2012年8月8日。

③13近平总书记会见萧万长一行,新华网印度尼西亚巴厘岛 2013 年 10 月 6 日电。

②习近平 《共圆中华民族伟大复兴的中国梦》, 新华网,2014年2月18日电。

(责任编辑: 潘林峰)