

詩經中的兵與農

成 惕 軒

一 引 言

我們要知道，一個國家的文化，決非一蹴而成，中間經過多少人們的創造和努力，纔會形成今日光輝燦爛的景象；那末，古代文化的孕育，正是現代文化的雛型；而現代文化的內容，也決不能完全消滅古代文化所含有的特質。我們研討古代事物，既可體察先民的立國精神，明瞭過去的社會狀況；同時，還可取則前修，藉以改進當前的環境。這就是我要寫這篇文章的動機。

以下，請就詩經中觀察我國古代農事和軍事的情形。誰都知道，詩經是古代民間歌謠的總匯，最能描寫實況，徵信不誣的。

二 詩經中的農事觀

(一) 農業發達的起點

欲明瞭某一事物的內容，首須知道其所演進的階段。茲請先言農事發展的起點：

大雅生民云：「厥初生民，時維姜嫄，……載生載育，時維后稷。……誕實匍匐，克岐克嶷，以就口食。藝之荏菽，在藪旆旆，禾役穉穉，麻麥嚶嚶，瓜瓞嗒嗒。……誕后稷之穡，有相之道，弗厥豐草，種之黃茂。實方實苞，實種實褒，實發實秀，實堅實好，實穎實栗，卽有邠家室。……誕降嘉種，維秬維秠，維糜維芑。恆之秬芑，是獲是畝；恆之糜芑，是任是負，以歸肇祀」。

周頌思文云：「思文后稷，克配彼天，立我蒸民，莫匪爾極。貽我來牟，帝命率育，無此疆爾界，陳常於時夏」。

魯頌閟宮云：「赫赫姜嫄，……是生后稷，降之百福，黍稷重穰，植穉菽麥，奄有下國，俾民稼穡，有稷有黍，有稻有秬」。

由此可知中國農業，雖自神農肇其端，但尙未臻發達的境地；直至周之始祖——棄（卽后稷），爲舜農官，重視農業的經營，然後始有蒸蒸日上現象。

（二）土地的分配

詩經大部份爲西周時代產品，其時農業土地的分配，大約是採行井田制的。雖則有人說：井田制度，純屬烏有子虛，爲後人所臆造；但我們一讀下列諸詩，實覺未能曲圓其說：

大雅篤公劉云：「度其隰原，徹田爲糧」（附註：徹、通也。一井之田九百畝，八家皆私百畝，同養公田，耕則通力而作，收則計畝而分也。周之徹法自此始。——附註多採朱晦庵說，下倣此）。

崧高云：「王命召伯，徹申伯土田」。

江漢云：「王命召虎，式辟四方，徹我疆土」。

小雅大田云：「雨我公田，遂及我私」（附註：公田，方里而井，井九百畝，其中爲公田，八家皆私百畝，而同養公田也）。

信南山云：「信彼南山，維禹甸之；啍啍原隰，曾孫田之」（附註：古田賦之法，以九百畝爲井，十六井爲邱，十邱爲甸）。

同時，土地的所有權和墾闢權，都是屬於統治階級的，如：

小雅北山云：「溥天之下，莫非王土」。

周頌思文云：「帝命率育，無此疆爾界」。

大雅縣云：「迺慰迺止，迺左迺右，迺疆迺理，迺宜迺畝，自西徂東，周爰執事」。

這種墾闢土地的工作，都是在上者命着老百姓去做的。並且，統治者可將土地賜給他的臣僚，不受任何限制：

大雅韓奕云：「王錫韓侯，其追其貆……實塘實壑，實畝實籍」（附註：追，貆，國名。塘，城。壑，池。籍，稅也）。

江漢云：「告於文人，錫山土田」（附註：此乃周宣王賜之召穆公者）。

魯頌閟宮云：「乃命魯公，俾侯於東，錫之山川，土田附庸」。

農民處在這種環境之下，僅有土地的使用權，每年是要肩着很重的負擔的。當君主仁明、歲收豐稔的時候，八口之家，尚可無飢，一旦遭遇聚斂的暴主和饑饉的凶年，那就不免「老者死於溝壑、壯者散而之四方」了。

(二) 農耕的狀況

關於古代的農耕情形，約可分析如下：

1. 自然的條件 古代農耕技術，尙未昌明，其所憑藉的根本條件，厥爲自然的賜予：

(子) 土地方面注意地質的選擇

大雅縣云：「周原膺臚，董荼如飴，爰始爰謀，爰契我龜，曰止曰時，築室於茲，……迺疆迺理，乃宜乃畝」。

皇矣云：「度其鮮原，居岐之陽」。

篤公劉云：「逝彼百泉，瞻彼溥原。……既溥既長，既景迺岡，相其陰陽，觀其流泉，……度其夕陽，幽居允荒」。

(丑) 天時方面盼望雨水的調和

小雅信南山云：「上天同雲，雨雪雰雰，益之以霡霖，既優既渥，既霑既足，生我百穀」。

甫田云：「以御田祖，以祈甘雨」。

大田云：「雨我公田，遂及我私」。

黍苗云：「芃芃黍苗，陰雨膏之」。

2. 耕種的方法

(子) 疎鬆土質

齊風南山云：「蒺藜如之何，橫從其畝」(附註：欲樹麻者，必先縱橫耕治其田畝)。

畝之必須縱橫錯雜者，無非是疎鬆土質的作用。

(丑) 修理溝塗

小雅信南山云：「我疆我理，南東其畝」(附註：疆者，爲之大界也。理者，定其溝塗也)。

(寅) 集體耕耘

小雅甫田云：「今適南畝，或耘或耔」。

周頌噫嘻云：「噫嘻成王，既昭假爾，率時農夫，播厥百穀，駿發爾私，終三十里，亦服爾耕，十千維耦」。

載芟云：「千耦其耘，徂隰徂畛」。

土地廣達三十里，農民多至十千人，你看這種耕耨的範圍，是如何的濶大！

(卯) 農具使用

豳風七月云：「三之日于耜，四之日舉趾」。

小雅大田云：「以我覃耜，俶載南畝」。

周頌臣工云：「痔乃錢鏹，奄觀鉦艾」。

載芟云：「載芟載柞，其耕澤澤……有路其耜，俶載南畝」。

上述耘、耔、芟、柞（除草曰芟、除木曰柞）等工作，耜、錢、鏹、鉦等器具，都是屬於人力上的施爲，不在使用畜力的範圍之內。

（辰）灌溉

小雅白華云：「滌池北流，浸彼稻田」。

引池水以浸稻田，當是古代農民所採用的灌溉方法。

（巳）去莠

小雅楚茨云：「楚楚者茨，言抽其棘，自昔何爲，我茲黍稷」。

大田云：「既堅既好，不稂不莠」。

大雅生民云：「芴厥豐草，種之黃茂」。

周頌良耜云：「其鏹斯趙，以癩茶蓼，茶蓼朽止，黍稷茂止」。

（午）除蟲

小雅大田云：「去其螟螣，及其蟊賊，無害我田穡，田祖有神，秉畀炎火」。

（未）收穫

豳風七月云：「八月剝棗，十月穫稻」。

又云：「七月食瓜，八月斷壺，九月叔直，采荼薪樗，食我農夫，九月築場圃，十月納禾稼」。

小雅甫田云：「倬彼甫田，歲取十千」。

大田云：「彼有不穫穉，此有不斂穧，彼有遺秉，此有滯穗」。

大雅生民云：「是任是負」。

周頌載芟云：「載穫濟濟」。

良耜云：「穫之桎桎」。

這是古代農村收穫的情形，似與今日也無多大差別。

(申) 貯藏

小雅甫田云：「曾孫之稼，如茨如梁。曾孫之庾，如坻如京。乃求千斯倉，乃求萬斯箱」。

篤公劉云：「迺積迺倉」。

周頌豐年云：「豐年多黍多稌，亦有高廩」。

載芟云：「有實其積」。

良耜云：「積之粟粟，其崇如墉，其比如櫛，以開百室」。

古代貯藏農產品的的方法，除了露積以外，大都是存諸倉廩的。

3. 田官的監督

豳風七月云：「饁彼南畝，田峻至喜」（甫田大田二詩亦云）。

周頌臣工云：「嗟嗟臣工，敬爾在公。……嗟嗟保介，維莫之春」。

所謂田峻、臣工、保介等等，都是公家派去監察的人員，農民在此種情形之下，自然不敢有所偷惰。

4. 農家的設備 農家的設備情形，可分下列三方面：

(子) 廬舍

鄭風將仲子云：「無踰我牆，無折我樹桑」。

豳風七月云：「穹窒熏鼠，塞向墜戶，……曰爲改歲，入此室處」。

小雅信南山云：「中田有廬」。

(丑) 園圃

鄭風將仲子云：「無踰我園，無折我樹檀」。

齊風東方未明云：「折柳樊圃」。

魏風園有桃云：「園有桃，其實之毅。……園有棘，其實之食」。

豳風七月云：「九月築場圃」。

小雅鶴鳴云：「樂彼之園，爰有樹檀」。

(寅) 池沼

陳風東門之池云：「東門之池，可以漚麻。……東門之池，可以漚紵。……東門之池，可以漚菅」。

5. 農隙的娛樂和準備 農民日出而作，幾無片刻餘閒；但當農隙之時，也以從事狩獵爲消遣：

豳風七月云：「一之日于貉，取彼狐狸。……二之日其同，載纘武功，言私其縱，獻豸於公」。

不過這種爲着「奉公」而舉行的狩獵，幾乎成了一種義務；而農民的真正娛樂，實際只有「爲此春酒，以介眉壽」罷了。

至農隙時的準備工作則如下：

豳風七月云：「嗟我農夫，我稼既同，上入執宮功，晝爾於茅，宵爾索綯，亟其乘屋，其始播百穀」。

鴟鴞云：「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶」。

你看日無餘暇，夜不得息，陰雨的時候，還要整理莊園，農民是多麼的辛苦！

(四)農民生活的分析

古代農民的生活情形，可從豳風七月一詩中看出（散見本文各節所引，茲不具錄）。不過七月詩裏所述的還是太平時候的景象，若在暴君、凶歲之下，農民生活的痛苦，那就不可勝言了！茲試分述於下：

1. 苛政的壓迫 農民受苛政壓迫的事實，充滿了詩經的字裏行間，如：

魏風碩鼠云：「碩鼠碩鼠，無食我黍，三歲貫女，莫我肯顧，逝將去女，適彼樂土，樂土樂土，爰得我所」（附註：民困於貪殘之政，故託言大鼠害已而去之也）。

小雅黃鳥云：「黃鳥黃鳥，無集于穀，無啄我粟，此邦之人，不我肯穀，言旋言歸，復我邦族」（附註：民適異國，不得其所）。

十月云：「抑此皇父，豈曰不時，胡爲我作，不卽我謀，徹我牆屋，田卒污萊，曰予不戕，禮則然矣」。

小宛云：「交交桑扈，率場啄粟，哀我填寡，宜岸宜獄，握粟出卜，自何能穀」。

大東云：「大東小東，杼柚其空」。

大雅民勞云：「民亦勞止，迄可小康，惠此中國，以綏四方」。

板云：「上帝板板，下民卒瘁」。

瞻卬云：「人有土田，女反有之，人有民人，女覆奪之，此宜無罪，女反收之，彼宜有罪，女覆說之」。

爲民上者，擅作威福，培克自私，竟致徹民屋，奪民田，空民杼柚，其榨取和壓迫的程度之深，不難想見！

2. 貴族的剝削 古代既有貴族階級的存在，而且握有社會上的威權，因此，農民便不免要受他們的剝削：

魏風伐檀云：「不稼不穡，胡取禾三百廩兮；不狩不獵，胡瞻爾庭有懸貍兮」。

豳風七月云：「七月鳴鵙，八月載績，載玄載黃，我朱孔陽，爲公子裳。……一之日于貉，取彼狐狸，爲公子裘」。

小雅正月云：「庇庇彼有屋，蔌蔌方有穀，民今之無祿，天天是楛，矜矣富人，哀此惇獨」。

不稼不穡，居然取禾；爲裳爲裘，以媚公子，這深深地表現了貴族的專橫和平民的委屈。

3. 征戍 農民除了苛政壓迫和貴族剝削之外，還要感受長期征戍的勞苦：

唐風鴛鴦云：「肅肅鴛鴦，集於苞栩，王事靡盬，不能蓺稷黍，父母何怙，悠悠蒼天，曷其有所。肅肅鴛鴦，集於苞棘，王事靡盬，不能蓺黍稷，父母何食，悠悠蒼天，曷其有極。肅肅鴛鴦，集於苞桑，王事靡盬，不能蓺稻粱，父母何嘗，悠悠蒼天，曷其有常」。

這是農民苦於行役的一幅情真語摯的供狀。

4. 天災 詩經記載天災的篇什很多，這却特別給予農民以不利，試觀下述，便可瞭然：

小雅雨無正云：「浩浩昊天，不駿其德，降喪饑饉，斬伐四國」。

大雅桑柔云：「天降喪亂，滅我立王，降此盪賊，稼穡卒瘁」。

雲漢云：「天降喪亂，饑饉薦臻。……早既太甚，蘊隆蟲蟲，……耗斁下土，寧丁我躬。早既太甚，則不可推，……周餘黎民，靡有孑遺。早既太甚，滌滌山川，旱魃爲虐，如暎如焚」。

瞻卬云：「瞻卬昊天，則不我惠，孔填不寧，降此大厲，邦靡有定，士民其瘵，盪賊盪疾，靡有夷屆，罪罟不收，靡有夷瘳」。

召旻云：「旻天疾威，天篤降喪，殪我饑饉，民卒流亡」。

5. 雜役 公家土木建築等工程，也是由農民來擔任的；

抑風擊鼓云：「土國城漕」。

大雅綿云：「乃召司空，乃召司徒，俾立室家，其繩則直，縮版以載，作廟翼翼。求之墜墜，度之薨薨，築之登登，削屨馮馮，百堵皆興，鼙鼓弗勝」。

靈臺云：「經始靈臺，經之營之，庶民攻之，不日成之」。

崧高云：「王命申伯，式是南邦，因是謝人，以作爾庸」（附註：庸、城也）。

韓奕云：「溥彼韓城，燕師所完」（附註：韓初封時，召公爲司空，王命以其衆爲築此城）。

以上都是人民盡瘁公役的事實。

以「稼穡爲寶」的農民，終歲勤劬，尙難一飽，那裏還禁得起上述種種的事故呢？故從大眾的生活上看來，在在充滿着極不均衡的現象：食的方面，貴族是「釀酒有衍，籩豆有踐」，而農民則「歲取十千，我取其陳」；衣的方面，貴族是「狐裘道遙，羔裘以朝」，而農民則「無衣無褐，何以卒歲」！

(五) 田家的祭祀

古代以神道設教，人民大都崇祀天神，以期獲災錫福，田家亦然，其舉行的祭祀，約可分爲下列兩種：

1. 祈年 歲收的豐歉如何，影響農民的生計甚大！而農民對於年歲豐歉的由來，則以冥冥之中，自有主宰，故於山川社稷等等，特致馨香禱祝之忱，冀能「介黍稷而穀士女」：

小雅甫田云：「以我齊明，與我犧羊，以社以方，我田既臧，農夫之慶。琴瑟擊鼓，以御田祖，以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女」（附註：社，后土也。方者，秋祭四方，報成萬物。田祖，先耆也，卽神農）。

大田云：「來方禋祀，以其騂黑，與其黍稷，以享以祀，以介景福」（附註：禋祀四方之神而報賽焉）。一旦遭遇凶荒，卽致慨於圭璧之無靈，羣公之莫助，如：

大雅雲漢云：「天降喪亂，餓饑薦臻，靡神不舉，靡愛斯牲，圭璧既卒，寧莫我聽。……早既大甚，黽勉畏去，胡寧瘝我以旱，愔不知其故。祈年孔夙，方社不莫，昊天上帝，則不我虞，敬恭明神，宜無悔怒」。

以上是屬於祈年方面的。

2. 祀祖 古者以孝教天下，人民尊祖敬宗，烝嘗罔替，每當春秋佳日，便即舉行隆重的祀典。考其祭祀的作用有二：

(子) 求福

小雅楚茨云：「我倉既盈，我庾維億，以爲酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。……祀事孔明，先祖是皇，神保是饗，孝孫有慶，報以介福，萬壽無疆」。

又云：「神嗜飲食，卜爾百福；……神嗜飲食，使君壽考」。

信南山云：「曾孫之穡，以爲酒食，畀我尸賓，壽考萬年」。

周頌豐年云：「爲酒爲醴，烝畀祖妣，以洽百禮，降福孔皆」。

(丑) 敘情

小雅楚茨云：「君婦莫莫，爲豆孔庶，爲賓爲客，獻酌交錯，禮儀卒度，笑語卒獲。……鼓鐘送尸，神保聿歸，諸宰君婦，廢徹不遲，諸父兄弟，備言燕私。爾殽既將，莫怨具慶，既醉既飽，大小稽首」。

周頌載芟云：「有饒其香，邦家之光；有椒其馨，胡考之寧」(附註：餽椒都是祭神所用，祭後以之燕享賓客，則邦家之所以光也；以之供養耆老，則胡考之所以寧也。胡、壽也)。

諸父兄弟於送尸以後，聚首一堂，觥籌交錯，敘親戚之情話，極人世之歡娛。際此烽火彌天，流亡載道，試誦上列諸詩，真不勝其故土桑麻之戀！

(九) 田家的女工

語云：「一夫不耕，或受之飢，一婦不織，或受之寒」，古者耕織並重，女子是有下列的固定職務的：

1. 事蠶桑

豳風七月云：「女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。……蠶月條桑，取彼斧斨，以伐遠揚，猗彼女桑」。

2. 成衣服

魏風葛屨云：「糾糾葛屨，可以履霜，摻摻女手，可以縫裳」。

3. 助農務

豳風七月云：「三之日于耜，四之日舉趾，同我婦子，饁彼南畝，田峻至喜」。

小雅甫田云：「曾孫來止，以其婦子，饁彼南畝，田峻至喜」（大田亦云）。

這種從事勞動工作的美德，是值得現代的婦女們深深地注意的。

(十) 詩經中的農產物之統計

詩經記載農產物頗多，而其間重見迭引的，亦復不少。茲特分類列表於次（其以農產物爲原料之製品一併列入）：

詩經所載農產物種類表

穀類	類別名	稱附	註
(1)稻 (2)麥 (3)黍 (4)稷 (5)粱 (6)菽 (7)粟 (8)荏 (9)秬 (10)秠 (11)糜 (12)芑	(13)來 (14)牟 (15)徐	來、小麥。牟、大麥。	

蔬類	(1) 匏 (2) 葑 (3) 葵 (4) 瓜 (5) 壺 (6) 韭 (7) 薑	葑、燕菁也，俗名大頭芥。壺與瓠通。
飲料	(1) 酒 (2) 醴 (3) 漿	醴，甜酒也，以穀類爲之。漿者，以水米汁相將也。
衣料	(1) 葛 (2) 布 (3) 絲 (4) 麻 (5) 苧 (6) 苴麻	苧亦麻屬，劈之成絲，可製線及布。苴麻俗謂之秋蔬，先取其子而後漚之，亦可織布，惟粗硬不潔白，僅服用之。

三 詩經中的軍事觀

上面已將詩經中有關農事的資料逐項敘述了，現在再來談談軍事吧。古代的軍事情形，可析言之如左。

(一) 武力的作用

古代武力的作用有二，一曰安內，一曰攘外，不過他的實況，與現代微有差異而已：

周南兔置云：「赳赳武夫，公侯干城」(附註：干，盾也。干城所以捍外而衛內者)。

大雅縣云：「予曰有奔奏，予曰有禦侮」(附註：喻德宣譽曰奔奏，武臣折衝曰禦侮)。

崧高云：「王遣申伯，路車乘馬，……往近王舅，南土是保」。

江漢云：「江漢湯湯，武夫洸洸，經營四方，告成於王。四方既平，王國庶定，時靡有爭，王心載寧」。

周頌桓云：「桓桓武王，保有厥土，于以四方，克定厥家」。

爲公侯作干城，保王國之疆土，這都不出平定內亂和攘除外患的範圍。

(二) 政府的尙武

1. 修武備 武備的張弛，影響國家的強弱，故古代創業和中興之主，莫不抱着尚武精神，勤修武備：

小雅車攻云：「我車既攻，我馬既同，四牡龐龐，駕言徂東。田車既好，四牡孔阜，東有甫草，駕言行狩。駕彼四牡，四牡奕奕，赤芾金舄，會同有繹。決拾既飲，弓矢既調，射夫既同，助我舉柴」（詩序云：宣王能內修政事，外攘夷狄，復文武之竟土，修車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉）。

瞻彼洛矣云：「瞻彼洛矣，維水泱泱，君子至止，福祿如茨，韎韜有奭，以作六師。……君子至止，韎韞有珌，君子萬年，保其家室」（附註：此天子會諸侯於東都，以講武事，而諸侯美天子之詩；言天子至此洛水之上，御戎服而起六師也）。

宣王中興周室，於盛業告成以後，尙復勤修武備，寓戰爭於狩獵之中，古代國家尚武的精神，於此可見。

2. 賞武功 統帥者的奮勇與否，實爲戰爭勝敗所繫，故欲將士建功，必須厚其賜予，俾能鞠躬盡瘁，公爾忘私：

小雅彤弓云：「彤弓昭兮，受言藏之，我有嘉賓，中心貺之，鐘鼓既設，一朝饗之」（附註：此天子宴有功諸侯，而錫以弓矢之樂歌也）。

大雅崧高云：「維申及甫，維周之翰，四國于蕃，四方于宣。……王遣申伯，路車乘馬，……錫爾介圭，以作爾室」。

江漢云：「王命召虎，來旬來宣，……肇敏戎公，用錫爾祉。釐爾圭瓚，秬鬯一卣，告于文人，錫山土田」。

魯頌閟宮云：「敦商之旅，克咸厥功，王曰叔父，建爾元子，俾侯于魯，大啓爾宇，爲周室輔」（附註：王，成王也。叔父，周公也）。

所謂錫以弓矢，錫以土田，都是古代帝王對於武臣辭功的盛典。

(三) 軍事的種類

詩經所載的軍事內容，約可分爲下列五類。

甲、誅 兇

大雅大明云：「篤生武王，保右命爾，燮伐大商。……殷商之旅，其會如林，矢于牧野，維予侯興。……維師尙父，時維鷹揚，涼彼武王，肆伐大商，會朝清明」。

商頌長發云：「武王載旆，有虔秉鉞，如火烈烈，則莫我敢曷，苞有三蘂，莫遂莫達，九有有截，韋顧既伐，昆吾夏桀」（附註：武王，湯也。虔，敬也，言恭行天討也）。

前者述武王伐紂，後者記成湯放桀，都是志切安民，以誅滅無道爲其目的的。

乙、平 亂

豳風破斧云：「既破我斧，又缺我斨，周公東征，四國是皇，哀我人斯，亦孔之將」（附註：此蓋管蔡以武庚叛，周公率六軍之衆，秉鉞東征，故士卒皆能忠於國事，勞而不怨）。

大雅皇矣云：「密人不恭，敢距大邦，侵阮及共。王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤周祜，以對於天下。……崇墉仡仡，是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂」。

文王有聲云：「文王受命，有此武功，既伐于崇，作邑于豐」。

文王振旅以伐密崇，周公東征而誅管蔡，這都是屬於平亂方面的。

丙、戍 守

王風揚之水云：「揚之水，不流束薪，彼其之子，不與我戍申；……不與我戍甫；……不與我戍許，懷哉懷哉，曷月予還歸哉」（附註：平王以申國近楚，數被侵伐，故遣畿內之民戍之，而戍者怨思，作此詩也）。

這是士卒戍守他邦之一例。

丁、討伐蠻夷

關於古代討伐蠻夷的事，詩經記載得很多，茲試摘錄如下：

秦風小戎云：「小戎倭收，五檠梁輈，……言念君子，溫其如玉，在其板屋，亂我心曲」（詩序云：小戎，美襄公也。備其兵甲，以討西戎，西戎方強，而征伐不休，國人則矜其車甲，婦人能閱其君子焉）。

小雅采薇云：「靡室靡家，玁狁之故，不遑啓居，玁狁之故。……四牡翼翼，象弭魚服，豈不日戒，玁狁孔棘」（詩序云：文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難，以天子之命，命將率遣戍役，以衛守中國，故歌采薇以遣之）。

出車云：「天子命我，城彼朔方，赫赫南仲，玁狁于襄。……赫赫南仲，薄伐西戎。……赫赫南仲，玁狁于夷」。

六月云：「玁狁孔熾，我是用急，王于出征，以匡王國。……薄伐玁狁，以奏膚公」。

采芑云：「蠢爾蠻荆，大邦爲讎，方叔元老，克壯其猷。……征伐玁狁，蠻荆來威」。

大雅抑云：「修爾車馬，弓矢戎兵，用戒戎作，用遏蠻方」。

江漢云：「江漢浮浮，武夫滔滔，匪安匪游，淮夷來求」。

常武云：「王謂尹氏，命程伯休父，左右陳行，戒我師旅，率彼淮浦，省此徐土。……徐方釋騷，震驚徐方。……王奮厥武，如震如怒，進厥虎臣，闕如虓虎，鋪敦淮濱，仍執醜虜。……四方既平，徐方來庭」。

魯頌泮水云：「濟濟多士，克廣德心，桓桓于征，狄彼東南。……既克淮夷，孔淑不逆」（附註：東南，謂淮夷也）。

闕宮云：「戎狄是膺，荆舒是懲，則莫我敢承。……奄有龜蒙，遂荒大東，至於海邦，淮夷來同。……淮夷蠻貊，及彼南夷，莫不率從」。

商頌殷武云：「撻彼殷武，奮伐荆楚，采入其阻，哀荆之旅，有截其所」。

以上都是古代用兵討伐蠻夷的紀錄。

戊、侵凌與國

抑風擊鼓云：「擊鼓其鏜，踴躍用兵，土國城漕，我獨南行。……從孫子仲，平陳與宋，不我以歸，憂心有忡」（詩序）
云：衛州吁用兵暴亂，使公孫文仲將，而平陳與宋，國人怨其勇而無禮也。鄭康成註云：將兵以伐鄭也。平，成也。將伐鄭，先告陳與宋，以成其伐事）。

衛與鄭本爲平等國，今乃疏通陳宋，臨之以兵，這不能不說是一種侵凌與國的舉動。

（四）戰爭的方式

古代部隊的組成，大別之可爲二類——步兵與戰車隊；再由此點加以考察，便知其戰爭的方式如何了。

1. 步兵 中國古代的軍隊，大概是步兵佔最多數，我們從下列諸詩中可以看出：

秦風無衣云：「修我甲兵，與子偕行」。

小雅采芣云：「行道遲遲，載渴載飢」。

六月云：「我服既成，于三十里，王于出征，以佐天子」（附註：三十里，一舍也。古者吉行日五十里，師行日三十里）。

車攻云：「徒御不驚」（附註：徒，步卒也）。

大雅皇矣云：「依其在京，侵自阮疆，陟我高岡」。

魯頌泮水云：「徒御無斃」。

閟宮云：「公徒三萬」。

此外，陳述行役勞苦的詩，層見迭出，多不勝舉。

2. 戰車隊 詩經記述軍事的，幾乎每篇都有車馬的描寫，如：

秦風小戎云：「小戎侵收，五檠梁輶，……文茵暢轂，駕我騏驎。……四牡孔阜，六轡在手，騶駟是中，騶驪是騶。」
小雅采芣云：「戎車既駕，四牡業業，豈敢定居，一月三捷」。

出車云：「出車彭彭，……城彼朔方」。

六月云：「戎車既飭，四牡騤騤。……元戎十乘，以先啓行。……戎車既安，如輕如軒，四牡既佶，既佶且閑」。

采芣云：「方叔蒞止，其車三千，……乘其四騏，四騏翼翼，路車有奭。……戎車嘽嘽，如霆如雷」。

大雅大明云：「檀車煌煌，駟騶彭彭」。

皇矣云：「與爾臨衝，以伐崇墉」（附註：臨，臨車也，在上臨下者也。衝，衝車也，從旁衝交者也）。

江漢云：「既出我車，既設我旗，匪安匪舒，淮夷來鋪」。

魯頌泮水云：「戎車孔博」。

閟宮云：「公車千乘」。

觀上所稱，古代雖無戰車隊的名稱，而實際已有應用兵車作戰的事實。

古代兵種的區分，既如前述；那末，他所使用的兵器，亦不難於下列諸詩見之：

衛風伯兮云：「伯也執殳，爲王前驅」。

秦風小戎云：「忡矛鏃鏃，……虎韞鏃膺，交韞二弓，竹閉緹滕」。

無衣云：「王于興師，修我戈矛……修我矛戟……修我甲兵」。

豳風破斧云：「既破我斧，又缺我斨；——又缺我斨；……又缺我斨」。

小雅彤弓云：「彤弓昭兮，受言藏之」。

大雅篤公劉云：「弓矢斯張，干戈戚揚」。

周頌酌云：「是用大介」。

魯頌泮水云：「角弓其觶，東矢其搜」。

閟宮云：「二矛重弓，……具胄朱紱」。

上面是古代常用兵器的一斑，現在再將詩經所載的戰爭用具，統括列表於下：

古代戰爭用具表（以見於詩經者為限）

類別	名稱	備考
車馬之屬	1. 車 2. 路車 3. 檀車（棧車） 4. 臨車 5. 衝車 6. 小戎 7. 元戎 8. 輦 9. 馬 10. 牛	棧車與檀車同。小戎、小兵車也。元戎、大兵車也。牛輦則係以供運輸軍備之用。
旗鼓之屬	1. 旌 2. 旄 3. 旗 4. 旛 5. 旒 6. 綏 7. 旃 8. 常 9. 旆 10. 幟 11. 鼓	
弓矢之屬	1. 弓 2. 彤弓 3. 角弓 4. 鬯（韮） 5. 象弭 6. 矢 7. 棚 8. 拔 9. 決 10. 拾 11. 魚服	鬯與韮同。
戈矛之屬	1. 戈 2. 韓 3. 曾矛 4. 夷矛 5. 彘矛 6. 干 7. 龍盾 8. 交 9. 戟	
刀斧之屬	1. 刀 2. 斧 3. 斨 4. 錡 5. 戚 6. 鉞（揚） 7. 鉞	揚與鉞同
裝具	1. 甲 2. 冑 3. 介 4. 常服 5. 韜 6. 囊 7. 橐 8. 鈞 9. 枚	東山之詩云：「勿士行枚」。鄭康成曰：行，陣也。枚如箸，銜以止語也。

(五) 兵士的給養

關於古代兵士的給養制度，詩經上並無明文可稽，但從下列的零章斷句看來，不難推測其中的概況：
 豳風東山云：「制彼裳衣，勿士行枚」。

小雅六月云：「四牡騤騤，載是常服，……維此六月，既成我服」（附註：常服，戎事之常服）。

詩經記載軍士被服的止此。以下請言糧秣方面：

大雅篤公劉云：「篤公劉，匪居匪康，迺場迺疆，迺積迺倉，迺裹餼糧」。

這首詩雖是敘述公劉遷都的故事，但其行轅的裝備，恰與軍事動員同——弓矢斯張，干戈戚揚；而以囊橐盛載餼糧，尤與現代所行的「飯盒炊爨」相類。據此，古代兵士的給養，當是行着每人攜帶口糧的制度，不過遇着凶荒或是戰禍不息的時候，則又不要感到給養上的恐慌：

小雅采薇云：「采薇采薇，薇亦柔止。……憂心烈烈，載飢載渴」（附註：此戍卒之采薇而食者）。

采芑云：「薄言采芑，于彼新田，于此舊畝」（附註：芑，苦菜也。軍行采之，人馬皆可食也）。

北山云：「陟彼北山，言采其杞，借借士子，朝夕從事」（附註：此行役遠道采杞而食者）。

小明云：「歲聿云暮，采蕭穫菽」。

山川跋涉，雨雪侵尋，尙復載渴載飢，至采薇芑以充食，其生活的困頓，不言可知。

（六）行役的辛苦

古代戰爭頻繁，人民又須悉服兵役，往往離鄉背井，輾轉經年，因而不免發生下列的感嘆：

甲、征途之怨

小雅出車云：「王事多難，不遑啓居，豈不懷歸，畏此簡書」。

祈父云：「祈父予王之爪牙，胡轉予于恤，靡所止居。……祈父豈不聰，胡轉予于恤，有母之尸饔」。

北山云：「大夫不均，我從事獨賢。……或不知叫號，或慘慘劬勞，或棲遲偃仰，或王事鞅掌」。

小明云：「我征徂西，……載離寒暑，豈不懷歸，畏此譴怒。……豈不懷歸，畏此譴怒」。

漸漸之石云：「山川悠遠，維其勞矣，武夫東征，不遑朝矣」。

何草不黃云：「何草不玄，何人不矜，哀我征夫，獨爲匪民。……匪兇匪虎，率彼曠野，哀我征夫，朝夕不暇」。

簡書罪罟之吟，兕虎曠野之喻，表面上似乎敦厚溫柔，而實際則已「怨」近於「怒」了。

乙、士卒之思室家

邶風擊鼓云：「死生契濶，與子成說，執子之手，與子偕老。——于嗟濶兮，不我活兮，于嗟洵兮，不我信兮」。

魏風陟岵云：「陟彼岵兮，瞻望父兮，父曰嗟予子行役，夙夜無已，上慎旃哉，猶來無止。陟彼屺兮，瞻望母兮，母曰嗟予季行役，夙夜無寐，上慎旃哉，猶來無棄。陟彼岡兮，瞻望兄兮，兄曰嗟予弟行役，夙夜必偕，上慎旃哉，猶來無死」。

丙、室家之思士卒

召南殷其雷云：「殷其雷，在南山之陽，何斯遠斯，莫敢或遑，振振君子，歸哉歸哉」。

衛風伯兮云：「自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容。其雨其雨，杲杲出日，願言思伯，甘心首疾。焉得謔草，言樹之背，願言思伯，使我心痠」。

王風君子于役云：「君子于役，不知其期，曷至哉，難棲於疇，日之夕矣，牛羊下來，君子于役，如之何勿思。……君子于役，苟無飢渴」。

小雅出車云：「未見君子，憂心忡忡，既見君子，我心則降」。

杕杜云：「陟彼北山，言采其芑，王事靡盬，憂我父母。檀車憚憚，四牡瘡瘡，征夫不遠。匪載匪來，憂心孔疚，期逝不至，而多爲恤，卜筮偕止，會言近止，征夫邇止」。

丁、行役歸來之狀況

描寫行役歸來狀況的，可以東山一詩爲之代表：

豳風東山云：「我徂東山，惓惓不歸，我來自東，零雨其濛。果臝之實，亦施于宇，伊威在室，蠨蛸在戶。町疃鹿場，熠燿宵行，亦可畏也，伊可懷也。……鶴鳴于垤，婦嘆于室，洒掃穹窒，我征聿止。有敦瓜苦，烝在栗薪，自我不見，於今三年。……之子于歸，皇駁其馬，親結其禡，九十其儀，其新孔嘉，其舊如之何」。

人事遷變，景物全非，懸想久役歸來，當不勝其城郭人民之感！

(七) 戰前的準備和戰後的情形

甲、戰前的準備

1. 審時 「兵，凶事也」，是遇萬不得已而後用的；你看古人興師之際，是如何的慎重呢？平時對於武力，又是如何注意他的充實和保養呢？

周頌酌云：「於鑠王師，尊養時晦，時純熙矣，是用大介」（附註：武王有於鑠之師而不用，退自循養，與時俱晦，既純光矣，然後一戎衣而天下大定）。

審時而動，是兵家最重要的一個條件，三分天下有其二的文王，尚不敢興伐紂之師，直待武王而後大勳用集，時機的不可忽視，亦就於此可見了。

2. 祈勝 誓師出征，自然是希望早日凱旋的，故當臨行之頃，祈禱天地和百神，冀能不折一兵，不遺一矢，而受他人的降服：

大雅皇矣云：「是類是禡，是致是附，四方以無侮」（附註：類，將出師祭上帝也，禡，至所征之地而祭始造軍法者，謂黃帝及蚩尤也。致，致其至也。附，使之來附也）。

以上所述，就是戰前的準備工作。

乙、戰後的情形

1. 獻馘 戰勝班師，大都舉行一次熱烈的獻馘典禮：

小雅出車云：「執訊獲醜，薄言旋歸」（附註：醜，徒衆也）。

六月云：「方叔率止，執訊獲醜」。

大雅皇矣云：「執訊連連，攸誠安安」。

魯頌泮水云：「既作泮宮，淮夷攸服，矯矯虎臣，在泮獻馘」。

2. 宴會 這種宴會，是爲慶祝戰爭的勝利而設的：

小雅六月云：「薄伐玁狁，至於太原，文武吉甫，萬邦爲憲。……吉甫燕喜，既多受祉，來歸自鎬，我行永久，飲御諸友，包匭膾鯉，張仲孝友」。

3. 貢物 敵人被屈服了以後，於是遠道來庭，貢其方物：

魯頌泮水云：「憬彼淮夷，來獻其琛，元龜象齒，大賂南金」。

4. 偃武 國家禍亂既平，便即解除兵備，修文偃武：

周頌時邁云：「載戢干戈，載櫜弓矢，我求懿德，肆于時夏」。

戰後的復員和措置，大約如右。

(八) 古代軍事的缺點

我們從詩經裏，可以發現古代軍事上的若干缺點，即：

1. 紀律不嚴

擲風擊鼓云：「爰居爰處，爰喪其馬，于以求之，于林之下」（附註：喪其馬而求之於林下，見其失伍離次，無鬥志也）。

鄭風清人云：「清人在彭，駟介旁旁，二矛重英，河上乎翱翔……二矛重喬，河上乎逍遙」（附註：高克好利，鄭文公使之將兵禦敵，久而不召，衆散而歸）。

林下喪馬，河上逍遙，你看這種軍隊是如何的散漫！

2. 軍備廢弛

大雅桑柔云：「自西徂東，靡所定處，多我覯瘠，孔棘我圍」。

召旻云：「民卒流亡，我居圉卒荒。……昔先王受命，有如召公，日辟國百里，今也日蹙國百里」（附註：居，中國也。蹙國，蓋謂幽王之時，犬戎內侵，諸侯外畔也）。

從邊圉孔棘、國土日蹙的記載看來，可知古代有時對於軍備是非常疏忽的。

四 結 論

我於敘述詩經中的農事和軍事以後，得着如下的結論：

1. 耕戰主義爲中國立國的精神 有人曾經說過，中國古代民族所信奉的是耕戰主義，一方面耕田，一方面準備作戰，人生的義務，最要的是耕戰兩件大事；「足食足兵」，也就是政治家最大的本領。因爲要自養養人，所以必須足食；因爲要自衛衛人，所以必須足兵。足食與足兵，都是人類求生存的要素。詩經記載關於農事和軍事的特別多，足證古代立國的精神，是在實行耕戰主義。

2. 兵農凋敝的原因 兵農既爲立國之基，理應發榮滋長，國日富而民日強；何以詩經三百篇中，反而充滿農夫和兵士的

慨嘆呢？這自然是：社會上一部份的寄生階級，不稼不穡，徒奪農民之利以自利；一部分的霸道人物，爭城爭地，不以士卒之憂爲己憂。農民困於暴政苛征，士卒苦於窮兵黷武，無衣無褐，載渴載飢，既難使其樂業安居，又安望能殺敵致果？碩鼠、鴝羽、祈父諸詩，不是很明白地說着嗎？古代兵農凋敝的原因，卽在於此。

3. 今後應有的努力 我們當此復國建國大時代的前夕，惟有本着古來耕戰主義的精神，厲行經濟建設和軍事建設，修飭武備，振興農業，庶幾兵食俱充，國防日固，得以克服當前的危機，爭取最後的勝利，而與列邦共存共榮，永遠適存於世界。這也就是我寫這篇文章的希望和目的。