

# 西周教育管窺

陳粵人

## 一、史料的檢核

我國爲文化先進國，文敎事業的發達，遠較現世各國爲早。當周武王克商而爲共主的時候，恰當耶穌紀元前一千一百十一年。那時下距希臘荷馬史詩時代尚有二百多年，一般歐洲人還未脫離猿狉蒙昧狀態，但是我們民族却已有了發達已久，積累甚厚的文化事業。這從周代的教育發達情況可以得到證明。

周代的社會文化，承虞夏商之後已達高度發展階段，故孔子有周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周的讚語。現在研究當時教育情形，是根據儒家經籍如詩書三禮等。關於當時教育制度內容，取材於三禮的特別多。三禮之中，儀禮爲西周社會習慣的行爲法則，也即是孔子所雅言的禮，學者間對這點沒多大異議，禮記爲孔門討論禮義的書，爲七十子後學所記，學者間對此也較少歧見。惟周官一書前人爭論最多。有人以爲是周公致太平之書，如漢鄭玄清孫詒讓近人章太炎等。有人以爲是末世瀆亂不驗之書如漢武帝。有人以爲是六國陰謀之書，如何休。清儒毛西河周禮問認爲出於戰國，皮錫瑞禮經通論斷爲出於孔子之後。近人梁啓超古書真偽及其年代論定爲戰國秦漢間一二或數人根據從前短篇講制度的書，借以發表個人主張之作，並且以爲可以拿來看作春秋戰國一度通行的制度，却不能作爲講周代史的資料。但柳詒徵的見解却不同，他以爲此書當成於成康昭穆以來王官世守舊典，以之言西周文化，固非託古改制之比。故前人攻擊之者，亦多認爲周制，（如韓愈的讀儀禮，毛西河的周禮問，皮錫瑞的禮經通論等）其說似較平允，個人頗表贊同。梁啓超雖以周禮爲戰國以後的書，但也承認非平空造出來的，其中一部分係根據從前制度。不過他認爲這制度只是春秋戰國一度通行的不能作爲周代史實。對此一觀點，個人不敢苟同。因爲春秋戰國時代，戰爭頻仍，王官失守，社會秩序開始動搖，官學制度，日就衰落。何以尙能倡行如周官所記的詳密規制，而於周之盛世，反視爲不可能呢？柳詒徵說：「古今中外政治哲學家著書立說，大都徒託空言，不能見之於

實行，然學者稱舉其說，猶許其代表一時代之文化，故周官之說，即令未嘗實行，僅屬一個人之理想，然此一個人之理想產生於此時代，已足令人驚訝，矧其官守法意，降至春秋戰國，猶多遺跡可尋乎？」個人寧同意柳先生的看法而不取梁先生過於勇厲的疑古態度。

## 二、西周社會生活一般概況

西周繼承虞夏商三代的文化遺產，加以增殖，文物制度愈臻美備。

經濟生活，以農為主。國家設農業專官，有土會之法，有辨土教穡之方。詩經中有許多詩篇，有關當時農業，如生民的：「誕降嘉種，維秬維秠，維糜維芑，恒之秬秠，是穫是畝，」說到當時作物種類。如大田的：「俶載南畝，播厥百穀，……不稂不莠，去其螟螣，及其蟊賊，無害我田穉，……」說到去除動植物災害。如公劉的：「度其隰原，徹田爲糧」談到當時田制。此外如桑柔，七月，信南山，甫田等篇也可以窺見農業概況。牧畜事業也很發達，從禮記的「問士之富，以車數對。問庶人之富，數畜以對」可以見之。至於商業，也在發展之中，這從周禮地官所記，有賈師賈正司市之官，有大市朝市夕市之制，並有泉布為交易中準幾點可以推知。

社會組織方面，西周顯為父系社會，有頗為嚴整的宗法。嫡長子繼承為大宗，餘子別立宗為小宗。小宗之中又分大小宗，以此類推，宗枝蕃衍。即禮大傳所謂「別子為祖，繼別為宗，繼禩為小宗」的制度。大宗為百世不遷之宗，小宗為五世則遷之宗。大宗統小宗而更統於其上之大宗，這樣層層統屬成為一個族團。這就是「同姓從宗合族屬」的「合族之道」。

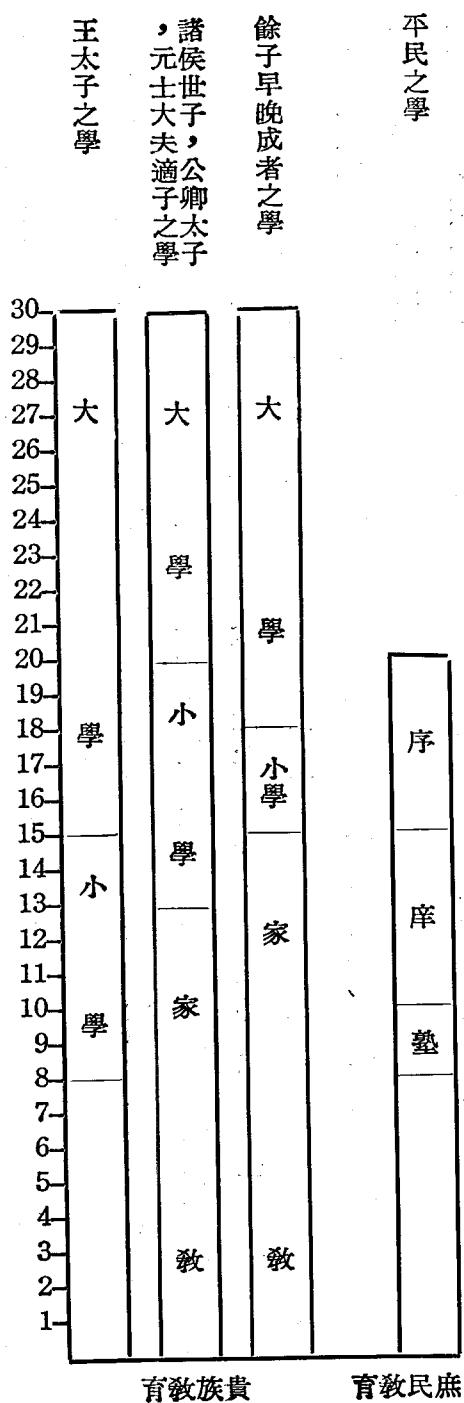
在政治方面，可說是由較為鬆散的氏族部落社會，進步到權力較為集中的封建社會。史稱武王克商後，大封宗室與功臣，與舊存部落之國相錯伍，以鞏固中央政權。左傳僖公二十四年富辰對襄王說：「周公弔二叔之不咸，故封建親戚以藩屏周。」荀子儒效篇也說：「周公典制天下，立七十一國，姬姓獨舉伍拾三人」當時封國分公侯伯子男五等，諸侯之國，大者方百里，小者方五十里。不及五十里的為附庸。為提高中樞控制力，定有巡狩及朝覲之法與封國命卿之制。封建新國的結果，

中央政府對於部落國家的統馭力量，反見增加，已經漸具統一國家的雛形。

在文化方面，西周承襲殷商。而殷商之世教育已相當發達，故當殷周遞遷之際，周室佐命之士，人才號稱極盛。即在野之民，也多有才德，如詩兔置，棫樸所詠。並且女子教育也大有可觀，如周室三母，號稱賢妻良母，這些實皆殷商文教的遺產。而周公輔武成，更努力文教設施，故西周教育的發達，可說是在優良基礎之上復為有效努力的結果。

### 三、西周的學校系統

西周教育，因襲前朝，加以損益，仍以統治階級的教育為主。當時學校系統，如果比照現代所謂學制的話，可說是取雙軌制的，分貴族庶民兩軌，統治階級的教育，分小學大學兩段，一般庶民教育，却有家塾、黨庠、州序三階。學生入學及在學年限，周官沒有明文可據。禮記及尚書大傳，白虎通等書所記也頗有出入。依清儒孫詒讓等的考訂，大體情形可作成下述的學校系統表：



依右表，貴族庶民不同軌道。庶民教育系統沒有大學，設於鄉遂。貴族教育稱為國學，設於國中，在小學教育之前為家庭教育時期。

家庭教育，依禮記內則：「子能食，教以右手；能言，男唯女愈；男蠶革，女蠶絲；六年教之數與方名；七年男女不同席，不共食；八年出入門戶，及卽席飲食，必後長者；始教之讓；九年教之數日。」內則所記，當為王世子及一般貴族教育的通則。惟宋儒程頤及朱熹等則以為平民貴族所同。內則又說：「十年出就外傳，居宿於外，學書記。」尚書大傳盧註謂：「公卿以下教子於家」。依此說則外傳之學，仍在家庭教育階段。女子教育，也在家庭教育範圍，內容重德容禮數女工的教育。內則：「女子十年不出，母教婉娩聽從，執麻枲，治絲繭，織紝組訓，學女事以共衣服，觀於祭祀、納酒漿籩豆菹醢，禮相助奠。」多屬內事，和男子的主外不同。

小學教育：內則：「十有三年，學樂誦詩，舞勺；成童舞象，學射御。」尚書大傳：「公卿之太子，大夫元士嫡子，年十三始入小學，見小節焉，踐小義焉，」都是十三入小學。但大戴禮保傳篇及白虎通都說：「八歲入小學，十五入大學」。盧註謂是王太子之禮。馬端臨文獻通考也以為此當為天子世子入學之年。孫詒讓却說「王侯之子，就傳卽入小學，故較早。」此外王制正義書傳略說謂「餘子年十五入小學見小節焉，踐小義焉」。註謂諸子之晚成者十五始入小學。故小學的階段入學的年限似乎有三種不同的規準。

大學教育：內則：「二十而冠，始學禮，可以衣袞帛，舞大夏，惇行孝弟，博學不教，內而不出，三十而有室，始理男事。博學無方，孫友視志。」尚書大傳：「公卿太子，大夫元士適子年二十入大學，見大節焉，踐大義焉」。是冠而後入大學受成人之教。惟大戴禮保傳篇及白虎通謂「束髮而入大學，學大義焉履大節焉」。又尚書大傳有：「餘子十八入大學」之說是大學入學之年因學生身分不同也頗不一致。

庶民教育：里閭有塾，黨鄙有庠，州遂有序相當於今日的小學至中學，却沒有大學階段。其中只有司徒所論庶民的俊秀者可由地方教育系統轉軌至國學系統，受統治階級的養成教育。

## 四、西周的國學

西周的學校，可分國學和鄉學兩類，國學爲設於中央的貴族學校，鄉學爲設於地方區域的庶民學校。

國學又可分大學及小學兩級來說：

### 甲、大 學

#### (子) 大學的校舍

周代學校，集虞夏商之大成。大學爲天子之學，兼四代之制。依孫詒讓周禮正義及黃以周禮書通故引鄭鍔陸佃之說，均以爲

周大學有五學均在國之南郊，這五學是：

- 1、中爲辟雍，亦稱太學，爲養老之所，周環以水，其外四學環之。
- 2、水南爲成均，亦曰南學，原屬周之舊制，是學德之所。
- 3、北爲上庠，取虞制，亦曰北學，爲學書之所。
- 4、東爲東序，取夏制，亦曰東膠，爲學射之所。
- 5、西爲瞽宗，取殷制，亦曰西學，西離，爲學禮習樂之所。

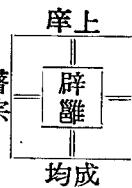
大戴禮保傳篇及蔡邕集明堂月令論所記微有不同但均以爲周之國學有五，保傳篇說：

「帝入東學，尚親而貴仁，則親疏有序，而恩相及矣；帝入西學，尚賢而貴德，則聖智在位，而功不匱矣；帝入北學，尚貴而尊爵，則貴賤有等而下不踰矣；帝入太學，承師而問道，退習而端於太傅，太傅罰其不則而達其不及，則德智長而理道得矣。」五學與上述名稱稍異，而其爲數則同。蔡邕明堂月令論太初篇說：

「太子旦入東學，晝入南學，晡入西學，暮入北學。大學在中央，天子之所自學也。」名與戴禮同。

若依上述各說，周太學有五學如今五學院，其相對位置如次：

東序



但是若依江陵項氏的《松滋縣學記》所說，則周代大學只有四學。他說：

「有虞氏始卽學以藏粢，而命之曰庠……夏后氏以射造士……而命之曰序……商人以樂造士……而命之曰膠又曰辟離。」沒有成均之學。西學名稱也不同。馬端臨《文獻通考》也說：「周之辟離卽成均也。」也是贊同四學之說的。依此，周代的大學名學相對位置如次：

東序

虞庠

膠

商校

二說不同，不知孰是。

### (五) 大學的學生

周代國學學生，統稱國子，實包含大學小學兩段學生，惟太學學生也稱學士，依孫詒讓《周禮正義》說，其來源有三：1、國子即王太子以下，諸侯世子，衆子，至元士卿大夫子弟，由小學升入者。

## 2、侯國貢士。

3、鄉遂大夫所興賢者能者，司徒論其秀者升入大學。故庶民子弟，只有極少數被司徒選出的俊秀，才有入大學受教的機會。

### (寅) 太學生入學年齡和在學年限

依前所述，太學入學，因幾種不同身分固有幾種不同的年齡：

- (1) 皇儲十五入大學依大戴禮保傅篇及白虎通所記。
- (2) 一般貴族子弟如公卿大夫元士之子年二十入大學，依尚書大傳所述。
- (3) 貴族的餘子年十八入大學如尚書大傳王制正義等所述。

至大學生在學年限，經典無明文可據。宋儒程頤謂「古之學者自十五入學，至四十方仕，中間有二十五年學。」似乎太長。柳詒徵謂：

「內則謂二十而冠，始學禮，舞大夏，博學不教。三十而有室始理男事，博學無方，孫友視志。古者男子二十至三十實皆在大學時代。故約計其畢業年限爲九年。」此與學記國學的九年大成之說似頗吻合，學記：

「比年入學，中年考校，一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成。九年知類通達，強立而不反，謂之大成。」依此似柳氏的假定，不爲無理。

### (卯) 大學的課程

國學大學的課程，主要的爲詩書禮樂四教。禮記王制：

「樂正崇四術，立四教，順先王詩書禮樂以造士。春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。王太子，王子，羣后之太子，卿大夫元士之適子，國之俊選皆造焉。」文王世子所記稍有出入：

「凡學，世子及學士必時：春夏學干戈，秋冬學羽籥，皆於東序。小樂正學干，大胥贊之。籥師學戈，籥司丞贊之。胥

鼓南，春誦夏弦，大師詔之瞽宗。秋學禮，執禮者詔之。冬讀書，典書者詔之。禮在瞽宗，書在上庠。凡祭與養老乞言合語之禮，皆小樂正詔之東序。大樂正學舞干戚，語說，命乞言，皆大樂正授數，大司成論說，在東序。」

「禮樂之教尤被重視，故文王世子又有：

「凡三王教世子必以禮樂，樂所以脩內也，禮所以脩外也，禮樂交錯於中，發形於外，是故其成也憚，恭敬而溫文，」的說法。

### (辰) 大學的教職員及其職掌

大學掌教人員有大司樂，樂師，大胥，小胥，大師小師等等：

(1) 大司樂 周禮春官：「大司樂掌成均之法以治建國之學政，而合國之子弟焉。凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖，祭於瞽宗。」至其所教的內容爲：

a 樂德 以樂德教國子，中和、祗庸、孝友；

b 樂語 以樂語教國子，興道、諷誦、言語；

c 樂舞 以樂舞教國子，舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武。

宋王安石周官新義謂：「大樂正治學政，以合國子弟而已。其教則使有道有德者焉」依此可知大司樂之職略如今之大學校長，主持學校行政，而不必自己教學。實際教學的人爲有道有德者乃如今之聘任教授。

(2) 樂師依周禮春官：「樂師掌國學之政，以教國子小舞。凡舞有軾舞、羽舞、皇舞、旄舞、干舞、人舞。教樂儀：行以肆夏，趨以采齊。」是兼行政與教學的人員。

(3) 大胥 春官：「大胥掌學士之版，以待致諸子。」其職掌略似今之註冊組掌管學籍。

(4) 小胥 春官：「小胥掌學士之徵令而比之。矯其不敬者，巡舞列而撻其怠慢者。」可知其職掌有二、一爲掌徵學令，一爲掌糾檢行爲執行罰則，類似今之訓導人員。

以上各職均屬學校行政人員性質，或兼教或否。實際教學的教師，多聘致仕的公卿大夫有才德的去擔任。尚書大傳略說：「大夫七十而致仕，老於鄉里。大夫爲父師，士爲少師。」可見他們退休多可爲師。至現任官吏之有道德者也可以其所司爲教，如春官所說：

a 大師 掌六律六呂以合陰陽之聲。

b 小師 掌教鼓鼗柷敔埙簫管弦歌。

c 磬師 掌教鼓磬編鍾，教緩樂燕樂之鍾磬。

d 笙師 掌教龢竽笙埙籥簫管春牋應雅以教祔樂。

e 鐘師 掌教金奏之鼓。

f 訓師 掌教韻韻樂。

g 旄人 掌教舞散樂舞夷樂。

h 簪人 掌教國子舞羽龠簫。

## 乙、小學

### (子) 國學小學的校址

小學爲國學次級學校以教幼年國子，校舍即在國中，其位置有三說：

1 在虎門之左：大戴禮保傅篇盧註及蔡邕勸學篇都持此說。公宮。有門五重，虎門爲其內門。

2 在公宮之南王制註謂小學在公宮南之左。孫詒讓柳诒徵等皆持此說以爲小學在公宮之外門，即皋門之左。

3 在郊 王制：虞庠在西郊。註謂小學在西郊。馬端臨通考引禮書也同此說。劉師培的周禮古註疏證反對此說，以爲小學原爲師保門闈之學，如其在郊則顯非師保之學。故此說殊不足採。

(丑) 國子小學的學生

國子小學學生有以下各種：

- (1) 王世子 (2) 諸侯世子 (3) 公卿之太子 (4) 大夫元士適子 (5) 上述各類身分的餘子

(寅) 小學入學與在學年齡

小學入學年齡也有種種不同的說法：

(1)八歲大戴禮保傅篇註，白虎通，漢書藝文志等皆爲此說，馬端臨以爲此爲天子世子入學之年。惟程伊川朱熹以爲自天子至庶人皆如此。

(2) 九歲 賈子容經：「古者九歲入小學」。

(3)十歲 禮記內則註謂公卿以下教子於家，十年始就學家塾。

(4)十三歲 尚書大傳視爲一般貴遊子弟入學之年。

(5)十五歲  
王制正義書專格說生謂余子之絕或者一三、六七

小學在學年限，大抵原則二為五年，一則為三年也。

三八年在學空隙，大抵原則上爲七年。但餘子晚成者十五始入學，在學年限不易確定。

(卯) 小學的課程

國子小學爲師保之學。禮記文王世子：「入則有保，出則有師，是以教喻而德成也。」一師保所任課業，依周禮地官：

所謂三德三行，六藝六義也。《易傳》曰：「德者，得也。」

- (1) 三德：  
一、德性；二、德行；三、德言。

「至德以爲道本；

又、敏德以爲行本；

口、孝德以知逆惡。

(2)三行：

匚、孝行以親父母；

爻、友行以尊賢良；

口、順行以事師長。

(3)六藝：

A、五禮：周禮地官：「以五禮防萬民之僞而教之中」依春官宗伯，五禮爲吉、凶、賓、軍、嘉，其目如次：

(金)吉禮 爲祀邦國鬼神之禮，卽祀天神地祇人鬼之禮，其別十二：

匚、祀天神的三種：(a)以禋祀祀昊天上帝，(b)以實柴祀日月星辰，(c)以槱燎祀司中司命飌師雨師。

爻、祀地祇的三種：(a)以血祭祭社稷五祀五嶽，(b)以狸沉祭山林川澤，(c)以齋辜祭四方百物。

口、祭人鬼的有六：(a)以肆獻裸，(b)饋食，(c)祠春，(d)禴夏，(e)嘗秋，(f)烝冬。

(木)凶禮 爲救弔隣國災患喪荒之禮，其子目有五：

匚、喪禮以哀死亡；

爻、荒禮以哀凶札；

口、弔禮以哀圍敗；

分、恤禮以哀寇亂。

(水)賓禮 爲諸侯朝會善隣之禮，其子目有八：

𠂇、春見曰朝；

夕、夏見曰宗；

𠂇、秋見曰觀；

匚、冬見曰遇；

勿、時見曰會；

女、殷見曰同；

乃、時聘曰問；

力、殷頤曰視。

(火)軍禮 爲動員民衆的禮，其目有五：

𠂇、大師（用衆命）；

爻、大均（恤衆事）；

𠂇、大田（簡衆能）；

匚、大役（任衆力）；

勿、大封（合衆志）。

(土)嘉禮 親和萬民之禮，其目有六：

𠂇、飲食 以親宗族兄弟；

爻、婚冠 以親成年男女；

𠂇、賓射 以親故舊朋友；

匚、饗燕 以親四方賓客；

ㄉ、脹脣 以親兄弟之國；

ㄉ、賀慶 以親異姓之國。

B、六樂 周禮地官：「以六樂防萬民之情而教之和」

(金)雲門 黃帝之樂，以祀天神。

(木)大咸 唐堯之樂，亦稱咸池，以祀地祇。

(水)大磬 虞舜之樂，亦稱大韶，以祀四望。

(火)大夏 夏禹之樂，以祭山川。

(土)大濩 商湯之樂，以享先妣。

(穀)大武 武王之樂，以享先祖。

C、五射 周禮地官注謂五射爲：

(金)白矢 (木)參連 (水)剝注 (火)襄尺 (土)井儀

D、五馭 周禮地官保氏鄭司農注謂爲：

(金)鳴和鸞 (木)逐水曲 (水)過君表 (火)舞交衢 (土)逐禽左

E、六書 周代文字，已燦然大備，列爲小學必修科目，依說文解字六書爲：

(金)指事——視而可識，察而見意。

(木)象形——畫成其物，隨體詰誦。

(水)形聲——以事爲名，取譬相成。

(火)會意——比類合誼，以見指撝。

(土)轉注——建類一首，同意相受。

(穀)假借——本無其字，依聲記事。

F、九數 依地官注九數爲：

(匚)方田 以御田疇界域；

(文)粟米 以御交質變易；

(口)袤分 以御貧賤慶稅；

(匚)少廣 以御積累方圓；

(匱)商功 以御工程積實；

(云)均輸 以御遠近勞費；

(弓)方程 以御錯綜正負；

(力)贏不足 以御隱雜互見；

(火)勾股 以御高深廣遠。

(4)六儀 為六種行爲儀態的教育賈子容經謂：「容服有義謂之儀」。

(金)祭祀之容，穆穆皇皇；

(木)賓客之容，嚴恪矜莊；

(水)朝廷之容，濟濟踰踰；

(火)喪紀之容，涕涕翔翔；

(土)軍旅之容，闕闕仰仰；

(穀)車馬之容，顛顛堂堂；

周代師保之學，其課程略如上述。所謂小節小藝。其內容兼該德智體羣，尤以道德教育爲主要。惟受教者僅限於治者階

級的子弟，非一般齊民所能享受，和今世國民教育殊科。

### (辰) 小學教職員及其職掌

國子小學有師有保，文王世子：「入則有保，出則有師。」

1、師氏 師氏守王門，爲地官之屬。禮記文王世子：「出則有師……師也者教之以事而喻諸德者也。」其職掌依周禮地官所記爲以三德三行教國子。

2、保氏 守王闈，亦地官之屬。文王世子：「保也者，慎其身以輔翼之而歸諸道者也。」依周禮地官，其職掌爲：掌諫王惡而養國子以道，乃教之六藝……六儀。

## 五、西周的鄉遂學

### 甲、西周的地方區劃及自治組織

所謂鄉遂之學，是指王畿之內鄉遂自治區的學校而言，至諸侯邦國之學，因無足夠的資料，漸從缺略。  
要了解西周的鄉遂之學，須先明瞭當時地方區域的大概情形。

依周代政制，王畿千里爲周天子直接統轄之地。畿內之內的區劃，依周官載師所記，王城居王畿之中。由王城至四面，各五百里，依遠近節次區分。王城之外，五十里爲近郊，百里爲遠郊。自百里至畿外邦國分爲五等：二百里曰甸，三百里曰稍，四百里曰縣，五百里曰疆。畿外爲邦國。王城爲中央政府所在。畿內之地爲直屬天子之自治區，自治組織爲鄉遂。郊有六鄉，外有六遂。遂的範圍有數種不同的說法：依賈逵及馬融說遂在遠郊五十里外，柳誥徵以爲在郊外二百里之甸內，先鄭（玄）後鄭（司農）謂遂爲王國百里外；孫詒讓宗之，謂六遂之地自遠郊以達於畿，爲遂人所掌。內和遠郊接界，外達五百里之畿，似較近理。

柳詒徵謂鄉遂均爲自治組織，二者實同而名別。鄉的組織，依周禮大司徒：

「五家爲比，五比爲閭，四閭爲族，五族爲黨，五黨爲州，五州爲鄉。」依此計算，一鄉合計一萬二千五百家。郊內六鄉合計七萬五千家。而自治單位則爲六個鄉，三十個州，一百五十個黨七百五十個族，三千個閭，一萬五千比。

遂的組織，依周官遂人；「五家爲隣，五隣爲里，四里爲閭，五閭爲鄰，五鄰爲鄙，五鄙爲縣，五縣爲遂。」其組織與鄉全同，惟名稱不同罷了。

鄉自治的官吏，依大司徒爲：「鄉設鄉老，二鄉公一人；鄉大夫每鄉卿一人；州長每州中大夫一人；黨正每黨下大夫一人；族師每族上士一人；閭胥每閭中士一人；比長五家下士一人。」依此累計人數，爲鄉老公三人；鄉大夫卿六人；州長中大夫三十人；黨正下大夫一百五十人；族師上士七百五十人；閭胥中士三千人；比長下士一萬五千人。

遂的自治人員，與鄉相若，惟沒有遂老，官吏的品級也較鄉官遞降一級，計有「遂大夫每遂中大夫一人；縣正每縣下大夫一人，鄙師每鄙上士一人；鄧長每鄧中士一人；里宰每里下士一人；隣長五家一人」，無品級。

鄉遂合計十五萬家，計有自治官吏三萬七千八百七十五人。這是周代的鄉遂自治組織的大略。

## 乙、西周鄉遂學校

西周教育發達，鄉遂也遍設學校。學校有塾有序，禮記學記說：

「古之教者，家有塾，黨有序，術有序，國有學。」術卽是遂。又周官：

「州長春秋以禮會民而射於州序」可見州也有序。江陵項氏松滋縣學記謂：

「凡鄉皆立虞庠，凡州皆立夏序，凡黨皆立南校，以是四代之學達於天下。」是黨有校，鄉有序。

依上述歸納鄉遂學校有以下各種：

(子) 墓設於閭里門側，故稱塾。鄉遂里閭合計六千故可能有六千塾。

(丑) 庠或校 設於黨鄙，六鄉六遂黨鄙三百故可能有三百校。

(寅) 序 設於州遂。可能有六十序。

(卯) 鄉庠 設於鄉。儀禮：「行鄉飲酒於鄉庠，」當爲項氏說所本。六鄉可能有六庠。依上述約計，在方千里之王畿內，可能有現今小學的黨庠閭塾六千三百，相當於今中學的州序鄉庠六十六。至諸侯邦國之學，因文獻不足，尙未計入。西周教育的發達，已可略見一斑。

### 丙、鄉遂學校的課程和教材

周代教育以貴族教育爲主，制度頗爲完密。對於一般庶民的教育，雖亦極普遍，惟其內容似祇注意於一般國民常識和社會倫理的教訓。書史的記載也比較簡略。

鄉學爲司徒所掌。其施教科目見於周禮地官的有十二教和鄉三物。

(子) 十二教：周禮地官大司徒：正月之吉……施十有二教焉。」所謂十二教如次：

一曰以祀禮教敬，則民不苟。

二曰以陽禮教讓，則民不爭。

三曰以陰禮教親，則民不怨。

四曰以樂教和，則民不乖。

五曰以儀辨等，則民不越。

六曰以俗教安，則民不競。

七曰以刑教恤，則民不怠。

八曰以誓教恤，則民不怠。

九曰以度教節，則民知足。

十曰以世事教能，則民不失職。

十有一曰以賢制爵，則民慎德。

十有二曰以庸制祿，則民興功。

這司徒所司的十二教，包含禮樂政刑以及職業技能生活態度，是對一般國民的教育條目。似不限於學校教育，而兼包民眾教育要領。可說是國民基本教育的綱目。惟所偏重之點，顯然在養成循禮守法克盡本務的國民品性，並不偏於知識的灌輸。

(丑) 鄉三物 地官大司徒：「以鄉三物教萬民而賓興之。」所謂鄉三物即：

一曰六德：智仁聖義中和。

二曰六行：孝友睦姻任恤。

三曰六藝：

1、五禮——以五禮防萬民之僞而教之中。

2、六樂——以六樂和萬民之情而教之和。

3、射——春秋會民習射州序。

4、御——習五種御車之法。

5、書——學六書之書。

6、數——習九數之術。

鄉三物的六德，爲本身道德修養之事，六行爲表見於外的道德行爲，六藝兼包社會生活必需的各種藝能和態度，這些都屬於國民基礎教育的通習科目。

## 丁、鄉學學生和學年

鄉學設於鄉遂，其學生自是一般平民的子弟，但是一般成年民衆也是鄉遂教育的對象。一年四季，和地方祭廟之時，自治之官，例須集民讀法考行，行鄉飲酒禮於地方學校。

至於鄉學的幼年學生的入學年齡，依漢書藝文志和宋儒程朱的說法，大約是八歲。至他們在學年限，書無明文可考。惟依前人八歲入塾，十五入州序的觀點推計，可能在成年之前有十餘年的教育機會。至他們的入學是否爲義務性的，不得而知。地方學校有興賢興能的制度，俊秀學生還有轉軌入國學肄習的機會，這類幸運學生即所謂俊選。

## 戊、鄉學的教師

周代官師不分，現任的官吏，差不多都有教育責任。致仕的大夫養於學，更有教育青年後生的專責，所謂「大夫爲父師，士爲少師」是。

## 六、西周的教育行政

西周的教育行政，可以從中央及地方兩面加以觀察。

### 甲、中央教育行政

教育最高行政機關爲地官司徒。尚書周官：

「司徒掌邦教，敷五典，擾兆民。」周禮地官司徒：

「惟王建國，辨方正位，體國經野，設官分職，以爲民極，乃立地官司徒，使率其屬而掌邦教，以佐王安擾邦國。教官

之屬，大司徒卿一人，小司徒中大夫二人，鄉師下大夫四人……」

司徒蓋類今之教育部，大司徒却似今之教育部長。爲九卿之一。其職掌，禮記王制所誌爲：

「司徒修六禮——冠、婚、喪、祭、鄉、相見——以節民性；明七教——父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客——以興民德；齊八政——飲食衣服事爲異別度量數制——以防淫；一道德以同俗；養耆老以致孝；恤孤獨以逮不足；上賢以崇德；簡不肖以黜惡。」這些職掌多屬教育範疇。且兼行學者賞罰所謂上賢黜不肖。

在上賢方面，爲選拔平民俊秀以貢於中央，擇尤升之國學，其程序如下：

- 1、命鄉論秀士 鄉大夫三年大比，考學者的德行與道藝，選其優秀以興賢能。
- 2、升之於司徒爲選士。司徒可命爲鄉遂吏。
- 3、司徒論選士之秀。
- 4、升之國學，曰俊士。
- 5、學成爲造士，可充中央官吏之選。
- 6、黜惡的程序：
  - 1、命鄉簡不帥教者，列名以告。
  - 2、元日，耆老皆朝於鄉庠。大司徒率國之俊士與執事，習射上功，習鄉上齒。行鄉飲酒及射禮，以資陶冶。
  - 3、不變，命國之右鄉簡不帥教者移之左鄉，命國之左鄉不帥教者移之右鄉。令改變其生活與教育之環境。
  - 4、如初禮，二度施行陶冶的教育，行鄉飲酒及射禮。
  - 5、仍不變——移之遠郊，使再度轉變一新環境。
  - 6、如初禮，三度施行感化教育習鄉習射。
  - 7、仍不改變，移之於遂，再一度轉變其學習環境。

8、如初禮，四度施感化教育，行鄉射之禮。

9、仍不變，屏之遠方，終身不齒。經過再四矯正與示範的教育，依然不能感化，是爲冥頑不靈，無可造就，故屏斥除名。

又依周禮地官大司徒所列有關教育職掌，可以歸約爲左列三項：

- 1、正月之吉，布教於邦國都鄙，縣教象之瀆於象魏，施教瀆於邦國都鄙。
- 2、施十有二教。
- 3、以鄉三物教萬民而賓興之。

小司徒爲大司徒之佐貳，依地官爲：「掌建邦之教法」

鄉師四人，分治六鄉。其職掌爲各掌所治鄉之教而聽其治，歲終考六鄉之治。

以上所說爲屬於國民教育方面的行政。至於國學的行政似不歸於地官司徒，而由春官之屬的大樂正掌管。周禮春官：「大司樂掌成均之法以治建國之學政，而合國之子弟焉。」

禮記王制：

「樂正崇四術立四教，順先王詩書禮樂以造士。」樂正當即大司樂。也操國子黜陟之權，其程序如次：在上賢方面：

- 1、大樂正論造士——國學大學學成者——之秀者以告於王。
- 2、升諸司馬（夏官）曰進士。
- 3、司馬論辨官材，選出進士中之賢者。
- 4、告於王而定論。
- 5、任官，錫爵，制祿。

這已經屬於選舉任官的範圍了。

在廢黜方面，其程序如次：

1、將出學——如今云應屆畢業——小胥大胥小樂正簡不帥教者以告大樂正。

2、大樂正以告於王。

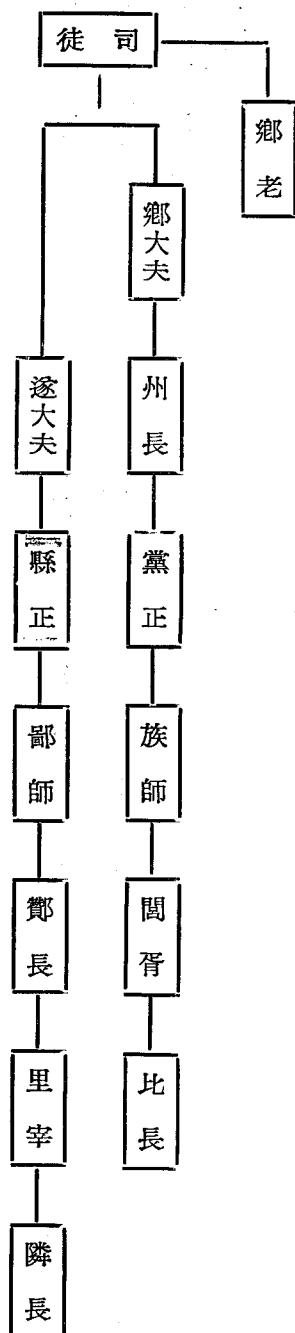
3、王命三公九卿大夫元士皆入學，習禮施化。

4、不變，則王親視學，再行感化教育。

5、不變，王三日不舉，屏之遠方，終身不齒。

## 乙、地方教育行政

(子) 地方教育行政人員 周代政教合一，地方教育行政都由地方自治人員主理。依上述地方自治組織，在王畿之內，郊有六鄉，郊之外有六遂，其行政人員如左：



### (五) 地方自治人員的教育職掌

地方各級自治人員，兼理政教都負有教育責任。王荊公周官新義以爲只鄉老爲榮譽之職，不負實際責任：

「鄉老，公也。尊之於鄉，憲其言行，不累以事，故稱老。於司徒之官，非屬而無職。」

故鄉老不列於學官。其餘自治人員，都有教育職掌，其主要的鄉官教育職掌如次：

(1) 鄉大夫 周禮地官：「鄉大夫之職，各掌其鄉之政教禁令。正月之吉，受教法於司徒；退而頒之於其鄉吏，使各以其所治，以考其德行，察其道藝。」這是說鄉大夫有承轉司徒所頒教法，督導所屬去負責推行的責任。又：「三年則大比，考其德行道藝而興賢者能者。鄉老及大夫帥其吏與其衆寡，以禮禮賓之……獻賢能之書於王。退而以鄉射之禮五物詢衆庶。」

這是選拔賢能，以舉薦於王，且行賓興之禮，並與萬民講論禮儀。

(2) 州長 地官：「各掌其州之教治政令之法。正月之吉，各屬其州之民而讀法」這是推行司徒教法，施行民衆的政治法律教育。又：「以考其德行道藝而勸之，以糾其過惡而戒之。若以定期祭祀州社，則屬其民而讀法，亦如之。」這是考核德藝勸善糾過，多屬品德教育。又：「春秋以禮會民而射於州序」這是國民的軍事體育。

(3) 黨正 地官：「各掌其黨之政令教治，及四時之孟月吉日，則屬民而讀邦法，以糾戒之。春秋祭禁亦如之。國索鬼神而祭祀，則以禮屬民，而飲酒於州序，以正齒位。……正歲屬民讀法，而書其德行道藝，以歲時蒞考比。」依此，黨正的教育活動包含會民讀法，領導行鄉射飲酒敬老尊賢之禮，及考校學生德行道藝。

(4) 族師 地官：「月吉則屬民讀邦法，書其孝弟睦姻有學者，春秋祭醴亦如之。」其任務仍以讀法和考比德藝爲主。

(5) 閭胥 地官：「凡春秋之祭祀役政喪紀之數，聚衆庶，既比則讀法，書其敬敏任恤者。」是其任務也是以法教和考德爲主。

(6) 鄉大夫 地官：「遂大夫各掌其遂之政令……以教稼穡，以稽事功。」對於遂吏的教育職掌，周禮所記較鄉吏爲簡略，而遂大夫教稼穡一端，鄉大夫也沒有。柳诒徵推論謂「鄉遂相等，鄉官之職，遂官亦行之；遂官之職，鄉官亦行之。」說頗合理。故可說自遂大夫以下各級人員也和鄉大夫以下各級人員一樣，兼有推行政教之責。鄉大夫職掌所未列之教稼穡，當也如遂大夫一樣。

統觀周代鄉遂自治人員的教育行政職掌，內容兼有政治法律人倫道德和軍事體育生活藝能各端。多數以社會民衆爲教育對象。讀法和習禮，尤爲學習的重心。

## 七、西周教育的幾種特色

西周教育集虞夏商之大成，且益加宏揚。教育規制，到此時已經燦然大備，學校的設立，尤爲普遍，自中央至地方由畿內及諸侯邦國，可說庠序如林，實爲古代中國放一異彩。此外周朝的教育，還有幾點特殊的地方也值得一提：

甲、周朝教育的人事制度，是官師合一的。周代已把教育作爲國家施政的重要業務，教權操於王官，人民從官受教。故曲禮有「宦學事師」的說法，官吏也都是得享治術教育的特權階級人物。故曲禮又有「能爲師然後能爲長，能爲長然後能爲君」的話。可知官吏也都具備爲師的資格。依周禮地官所記，國子之學，其實際掌教者都爲有道有德的致仕或現任官吏。地方鄉學的教育也是這樣。所以可說周代是官師合一的。

乙、學校兼爲行政公署 周代的各級學校，和普通行政機關還沒有嚴格的劃分。換句話說，學校並非專門施教的地方。在中央的明堂辟離，仍爲兼施政教的場所。漢蔡邕的明堂月令論謂辟離明堂太廟異名同實，「以朝，以教，以饗，以射，均於其地」江陵項氏枝江縣新學記也以爲：

「古者……天子之學，謂之辟離。班朝布令，享帝右祖，則以爲明堂。同律候氣，治曆考詳，則爲靈臺。諸侯之學謂之頓宮。大師旅則將士會焉；大獄訟則吏民期焉；大祭祀則始祖享焉。蓋其制皆於國之勝地披水築宮，爲一大有司。國有大事，則以禮屬百官羣吏下民而講行之。無事則國之耆老子弟遊焉以論鐘鼓而脩孝弟……意者三公之老而致仕者掌之。」清阮元也說明堂爲天子所居之初名，事上帝祭先祖、朝諸侯、養老尊賢、教國子、乃至饗射獻馘、治天文告朔，以至天子的寢食皆在是。依他們的論究，當時的天子諸侯之學，即同時是施政集會的機關。說當可信。詩靈臺：

「廩業維樅，賛鼓維鏞，於論鼓鐘，於樂辟離，鼂鼓逢逢，矇叟奏公。」是說辟離爲饗燕歌詩之地。禮記玉制：

「天子將出征，……受命於祖，受成於學。出征有罪，反，釋奠於學，以訊馘告。」是說國學又是祭祖獻囚訊馘之所。

顯見學校爲政教合一之堂。

諸侯邦國，沒有明堂而有泮宮，也是施教兼施政集會的地方，詩魯頌泮水說：

「魯侯戾止，在泮飲酒……允文允武，昭假烈祖……既作泮宮，淮夷攸服，矯矯虎臣，在泮獻馘……烝烝皇皇，不吳不揚，不告於誨，在泮獻功。……」可見泮宮不專是教學園地，同時還有多種用途。  
卽地方學校，也是如此，和政治活動有關。左傳襄公三十一年載：「鄭人遊於鄉校，以論執政。然明謂子產曰，毀鄉校如何？子產曰：何爲？夫人朝夕退而遊焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之，是吾師也。若之何毀之？」可知鄉遂學校，亦爲人民遊聚議政產生輿論的所在。非如後世學校爲單純教學之所。

丙、學校教育特重人倫道德，以養老明倫爲學校主要任務。

西周社會爲封建宗法社會。以倫理爲社會組織基礎。其政治尚德治主義。所以教育特重養老明倫，學校爲養老明倫之所。禮記內則及王制均有「周人養國老於東序（東膠）養庶老於虞庠」的話，可知養老爲學校主要任務之一。養老情形，異常莊重。受養之老，以年齡分級：五十養於鄉，六十養於國，七十養於學。一國之老，由諸侯致養；天下之老，由天子致養。養老有莊嚴隆重的禮，一年舉行四次。於天子諸侯視學的第二日舉行。養國老的地點在東序。參加典禮的人員，上自天子，三公，九卿，和諸侯大夫，下至鄉遂羣吏。養老的儀式，莊嚴肅穆。依文王世子所記自視學至養老的儀注如次：

- 1、大嘵擊鼓 天子視學之日初明之時，擊鼓徵召學士，衆至然後天子至，命敎官開始儀式。
- 2、釋奠祭先聖先師。視學事畢。
- 3、翌日適東序，釋奠於先老，然後行養老禮。
- 4、肆筵設席：設三老五更及羣老席位。
- 5、省醴：天子親自省視饌醴及養老珍羞之具。

6、發咏：老更將入門，作樂歌詩以延進之。老更已入卽西階下之位。

7、獻醉：天子退而酌醴以獻，老更答醉。

8、老更返就席。

9、登歌清廟：樂工登堂歌清廟之詩。

10、語以成之。歌咏已畢，至旅酬時，請老更談說善道，講明父子君臣長幼之道。所謂乞言修治。

11、樂舞：堂下以管奏象舞之曲，庭中舞大武之舞。

12、樂闋：有司告樂終。王命公侯伯子男和羣吏反國，各行養老之禮於學校。

周代實行宗法，崇拜祖先及長老，以孝悌之道維繫社會故學校特重養老，行乞言修治之禮，所以教天下的人民講孝弟，由生活經驗豐富的長老，作為典型，教育青少年，以收潛移默化之功。所以西周的養老，實兼具道德教育和治術教育的意味。