

洪武正韻反切之研究

應 裕 康

前 言

明洪武初，樂韶鳳、宋濂、王僕、李淑允、朱右、趙壘、朱廉、瞿莊、鄒孟達、孫賁、蒼祿與權等十有一人，奉敕別撰韻書。參預評定者，復有汪廣洋、陳寧、劉基、陶凱諸人，皆一時之俊彥碩士。而凡經六謄藁，始克成編，勒成一十六卷，都若干萬言。洪武八年（公元一三七五年）書成，賜名洪武正韻。是書平上去三聲各爲二十二韻，增以八聲十韻，於是相傳廣韻之二百六部，併爲七十七有六，蓋歷代韻書，自是而一大變也。

正韻韻部併合，雖以毛居正、黃公紹等爲據，「其不及者補之，其及之而未精者，以中原雅聲正之。」（正韻凡例語）然並非僅以韻部歸併，乃逐字定音，重新歸部，如離、彌、尼、肌、基、欺、機、幾等字之歸於齊韻；規、危、追、推、歸、揮等字之歸於灰韻；元歸於先；翻、殘等歸於刪等，皆足以見正韻之分韻定部，多以當時之音讀爲準也。

至如正韻之注音，皆以反切爲之。然考其方式，較舊韻爲精者，並有數端：其一字數音見於不同韻者，必曰又見某韻。其一字數音見於一韻者，必曰又見上或又見下。其字舊韻反切不同，而正韻認與某音同音，則置於某音下，注曰同上切。其注音精細如此，可見宋序所謂「研精覃思」「凡六謄藁」等語，洵非虛誕矣。

唯正韻成書以來，前賢紛加責難。如四庫全書提要，屢言其「鹵莽」「妄改」，可謂詆毀尤甚。致其書至今研治者少，不亦前賢之過歟？康不敏，試作洪武正韻反切之研究，蓋亦略顯其書之晦云爾。全文凡分三部：一考聲類，則增益劉氏（仲繡）之作也。二考韻類，則依陳氏（蘭甫）之條例，予以系聯，以見其類也。三曰正韻反切之特質，乃以其韻部反切，與舊韻分析比較，察其異同，以見古今字音遞變之迹也。至其書反切有舛謬之處，則辨僞勘誤，以爲附錄。全文凡十餘萬言，以本學報篇幅之限，遂刪併彙括，而成斯編。聲韻之學，素難講求，缺謬之補，唯期於來日耳！

本文翻檢比較，匝年始成。蒙國家長期發展科學委員會之補助，得以屏棄俗務，專心探究，併此聲明。

一、正韻之聲類

正韻之聲類，劉文錦氏作洪武正韻聲類考（國立中央研究院歷史語言研究所集刊第三本第二分），定之爲三十一類。其例言曰：

「錦不敏，嘗取正韻反切上字依陳澧切韻考同用互用通用可以相聯之例，試加綴系。顧有反切上字不相系聯而聲實同類者，以正韻於一字兩音者並不互注切語，故不能沿用陳氏系聯切韻聲類之變例。然考『正紐』四聲相承之字聲必同類，正韻部居雖然與廣韻不同，而其四聲相承則一，故凡廣韻同紐四聲相承者，正韻亦必同紐四聲相承。今於正韻反切上字實同類，而因兩兩互用不能系聯者，即據此以證之。」

劉君是文初成，即纏綿牀榻，未遑整理，識者每病其簡，以爲不如白滌洲氏之集韻聲類考。實則劉君開創之功，似亦不因篇幅之少而廢也。今重加覈訂，並分述其聲類及反切上字於下，劉考有漏列反切上字者，則爲之補完，間有說明，則附加案語。

見母（劉考曰古類）

古 土公	公 紅古	攻 紅古	姑 乎攻	沽 乎攻。
柯 何居	規 爲居	圭 爲居	斤 銀居	佳 牙居
居 於斤	俱 於斤	涓 淵圭	各 鶴葛	堅 天經
苦 丑孔	孔 董康	康 剛丘	丘 尤驅	驅 於丘
口 厚苦	犬 法苦	牽 堅苦	去 遇區	枯 胡空
				可 我口。
				欺 奚牽
				棄 賁去
				窺 回枯
				詰 訖欺
				空 紅苦
				嘉 牙居
				舉 許居
				經 卿居
				葛 曷居
				厥 月居
				九 有舉
				吉 質激
				訖 質激
				激 逆訖。
				墟 於丘
				曲 於丘
				區 於丘
				祛 於丘
				驅 於丘
				尤 驅
				丘 尤驅
				剛 丘
				董 康
				孔 董康
				丑 孔
				厚 苦
				土 公

乞 欺
訖 格乞。

案墟 丘
於一字劉考漏收。

羣母（劉考曰渠類）

渠 求
於 尤渠
達 爲渠
祈 宜渠
奇 宜渠
其 宜渠
祁 宜渠
琦 宜渠
忌 寄奇
具 遇忌。

巨 白
許 九巨
竭 列巨
極 戟渴。

案祁 宜渠
一字劉考漏收。

疑母（劉考曰五類）

五 阮
古 阮
遠 五。

吾 訛
胡 訛
訛 永吾。

語 許偶
偶 口語。

案正韻疑母雖仍獨立，而字極少，多數已併入以母矣。

曉母（劉考曰呼類）

呼 荒
胡 荒
光 呼
翺 淵呼
忽 骨呼
霍 郭忽。

虎 火
五 火
火 果虎
毀 委虎。

許 呂虛
醯 宜虛
况 放虛
詡 呂虛
休 尤虛
香 良虛
馨 宜虛
虛 居休
吁 居休
曉 查馨。

黑 迄
得 迄
乙 黑。

匣母（劉考曰胡類）

胡孤洪 洪公胡 弦田胡 雄容胡 侯鈞胡 亥改胡 華瓜胡 狹夾胡 轄八胡 穫郭胡

乎孤洪 奚難弦 戶古侯 下雅亥 形經奚 刑經奚 湖孤洪

何歌寒 河歌寒 寒干河 曷葛何

影母（劉考曰烏類）

烏胡汪 汪光烏 委賄烏

於虛衣 迂虛衣 衣宜於 依宜於 隱謹於 安寒於 鴉加於 嫗語於 阿何於 伊宜於

倚綺隱 鄔古安 遏葛阿 因眞伊 益悉伊 乙悉益 一悉益

以母

以里養 養兩以 尹忍以

于俱雲 餘俱雲 紆俱雲 余俱雲 爲嬌于 榮平于 雲分于 牛求于 云分于 熒平于

爰權于 王方于 淵圓榮 魚居牛 虞居牛 牙加牛 俄何牛 越厥魚 寅巾

移知延 夷知延 宜知延 延然夷 弋益夷 研然夷 逆戟宜 羽渚弋 庾渚弋 禹渚弋

羊章移 倪奚研 鄂各逆

案俄何牛、鄂各逆二字，劉考漏收。

陟母

案展之一字，劉考漏收。

陟石之	質日職	專緣朱
珍人之	旨氏諸	莊霜側
竹六之	止氏諸	壯況側
職石之	征成諸	阻所壯
真人之	腫隴知	側格阻。
之而旨	章良止	
留而旨	主庚腫	
支而旨	諸於專	
展贊之	朱於專	
知而珍	株於專	

正韻陟母合舊韻知莊章三母；丑母合徹初昌三母；直母合澄崇船三母。羅莘田先生中國音韻沿革第七章論守溫字母之刪併云：「清通志七音略曰：『知徹澄古音與端透定相近，今音與照穿牀相近。泥孃，非敷，古音異讀，今音同讀。』性理精義案曰：『知徹澄孃等韻本爲舌音，不知何時變入齒音。等韻次於舌音之後，經世次於齒音之後，則疑邵子之時此音已變也。』又曰：『以等韻之例求之，數字當自爲一音與滂字對。如此則等韻有二十五母，而經世止於二十四，蓋此字絕少，因失此音也。』果如所言，則知徹澄孃敷之混變，自北宋已見其端。夷考其實，不中不遠。」由此可知知徹澄孃及敷母之刪併，蓋亦由來已久，不自正韻始也。

丑母

丑九齒	昌良齒	齒止昌	敕石昌	尺石昌	敝兩昌	抽鳩丑	稱成丑	樞居抽	蚩知抽
耻里尺。									
初徂楚	楚祖創	創莊初	又加初	測力初。					

直母

直隻直	仲衆直	呈正直	柱呂直	治意直	長良仲	丈兩呈	杖兩呈	除魚長。	
持知陳	池知陳	馳知陳	陳鄰池	裳羊陳	重中持	常羊陳	石隻裳	社者常	食隻裳。
助祚狀	狀浪助	牀莊助。							

案社常、牀助二字，劉考漏收。

審母（劉考曰所類）

所五陳疎徂山山姦師沙加師師之申尸之申詩之申施之申申人升

升征書書居商舒居商輸居商商羊尸數武所始止詩矢止詩式雙施賞兩始

實質式失質式。

朔角色色窄色。

案正韻審母合廣韻生書兩類。其中實質式一字，廣韻乃屬船母。

禪母（劉考曰時類）

時之辰辰眞丞神眞丞寔職丞丞征時尙亮時承征時殊朱尙視紙善善演上

是紙上市紙上士紙上上掌是。

案正韻禪母中神眞丞一字，廣韻屬船母；士紙上一字，廣韻屬崇母。

日母（劉考曰而類）

而支如如余人儒余人日質人而鄰而仁鄰而。

忍軫爾爾止忍乳與忍汝與忍。

精母（劉考曰子類）

子似祖縑似祖宗東祖祖玉德摠孔作再代作作各卽卽力節節結子則德子

租蘇宗 牋前則 遵昆租 賁西牋 將良資 津辛資 積昔資 資私津 茲私津 咨私津

縱容將 臧容將 足玉縱

清母（劉考曰七類）

七悉威 戚迹七 且野七 遼倫七 趨須遼

倉剛千 蒼剛千 促木千 千先倉 遷先倉 村尊倉 寸困村

此氏雌 此茲此 取主此 采宰此

案遷先倉一字，劉考漏收。

從母（劉考曰昨類）

昨各疾 靖正疾 疾悉昨 族木昨

徂祖叢 雛祖叢 鉏祖叢 鋤祖叢 叢紅徂 坐果徂 茶加鋤 查加鋤

才牆 財牆 牆良慈 盡忍慈 情盈慈 秦鄰慈 慈資才 前先才 在亥盡 齊西前

案正韻雛、鉏、鋤、查等四字，廣韻屬崇母。茶加鋤一字，廣韻屬澄母。

心母（劉考曰蘇類）

蘇租孫 孫昆蘇 先前蘇 桑郎蘇 素故蘇 損本蘇 雪絕蘇 寫野先

息積思 昔積思 思咨相 私咨相 司咨相 相良息 想兩息 悉七息 聳勇息 松中息

新鄰斯 須於新

邪母（劉考曰徐類）

徐於祥 席亦祥 祥羊徐 詳羊徐 旬倫詳 似子詳 詞玆詳 隋威旬 隨威旬 象兩似

案隨威旬一字，劉考漏收。

端母（劉考曰都類）

都徒東 東紅德 德則多 得則多 典珍多 董動多 多何得 當郎都 覩五董 丁經當

透母（劉考曰佗類）

佗何湯 台來湯 湯郎他 天前他 通經佗 土魯他 吐魯他 逖歷他 惕歷他 託各他

定（劉考曰徒類）

徒都同 同紅徒 杜古徒 堂郎徒 唐郎徒 蕩黨徒 獨谷杜 敵歷杜 達滑堂 亭丁唐

待友蕩 度故獨 田年亨 大奈度

泥母（劉考曰奴類）

奴都農 農宗奴 寧經奴 囊當奴 那何奴 弩古奴 年田寧 乃友囊 囊黨乃 𦵏計乃

女呂尼 尼夷女

案劉考注曰：「𦵏字正韻未收，正字通乃計切。」又曰：「尼正韻延知切，又女夷切，但女夷切竟未別列，是正韻之疏略處。」案正韻注音之通例，凡一字數音，其又音僅收其一字者，則注曰又某切，不別列，蓋其義與別列同也。尼字又女夷切，僅收尼一字，故不別列。又注曰：又質韻，檢視質韻，則𦵏、尼質切下有尼字。他如東韻公字又諸容切，亦未別列，可見非正韻之疏也。

來母 (劉考曰盧類)

盧都龍
良張龍

龍容盧

兩獎良

里以良。

力狄郎

魯古郎

歷狄郎

劣輟力

郎堂魯

落各歷

洛各歷。

鄰珍離

凌呈離

靈呈離

離溪鄰

犁溪鄰

閭如凌

連年靈。

幫母 (劉考曰博類)

博各伯

搏各伯

伯陌博

補古博

布故博

邦旁博

彼委補

兵名補

比委補

陂媚兵

逋謨奔

晡謨奔

奔昆逋

阜眉逋

班還逋

悲眉逋

邊眠卑

必吉璧

璧歷必

北勒必

滂母 (劉考曰普類)

普五滂

鋪摸滂

滂郎普

丕杯鋪。

匹亦辟

僻亦匹。

篇連

紕夷篇

披夷篇。

並母 (劉考曰蒲類)

蒲胡薄

弼密薄

步故薄

簿故薄

薄角弼

毗麋蒲

皮麋薄

裴枚蒲

備意毗

避意毗

都古裴

婢思部。

明母 (劉考曰莫類)

莫各末

末葛莫

謨胡莫

母厚莫

弼禮莫

美賄莫

蒙紅莫

綿堅莫

覓狄莫

忙郎謨

方母

眉杯讓

彌兮綿

密筆莧

靡計彌

方房敷

芳房敷

裴尾敷

敷無芳

孚無芳

妃微芳

府古裴

甫古裴

俯古裴

撫古裴

案廣韻非、敷兩母，正韻合爲方母，詳見陟母案語。

奉母（劉考曰符類）

符夫逢

扶夫逢

逢中符

房方符

馮中符

防方符

微母（劉考曰武類）

武古罔

罔紡文

文分無

微非無

亡方無

無夫微

巫夫微

二、正韻之韻類

有清陳蘭甫君著切韻考一書，以系聯反切而探究廣韻之聲母韻類。「惟以考據爲準，不以口耳爲憑。」（陳氏自序語）後世推爲巨擘，然亦未能全美焉。蓋反切之作，本未顧及系聯，兩兩互用，勢所難免。矧反切之中，往往有不盡合情理者在，時使後學莫知所從也。今夫正韻，分韻僅七十有六，遠較廣韻二百六韻爲寬，其中或併廣韻數韻爲一韻者，或分廣韻一韻中數字入他韻者，反切下字更形駁雜，而系聯尤覺困難。今訂正韻之韻類，悉依陳氏系聯廣韻之基本條例，而不兼采其分析補充條例。無他，蓋亦取盡量求分之意云爾。

一東二類

一董二類

一送二類

一屋二類

①紅冬公洪宗

①動總摠董孔隴鍾

①弄貢送鳳凍

①谷祿沃玉六竹欲毒

②容中隆宮

②勇竦拱

②用頌

②木卜

二支四類

①而之支知夷宜

②茲咨私資

③眉靡皮

④非微

三齊二類

①西齊

②黎兮題奚溪雞迷畦

二紙四類

①氏止紙指

②几里綺弭比靡

③似子姊

④尾匪

三薺一類

①禮里以

二寘四類

⑧仲衆

①義智志至二意戲弊

②四漬

③沸未

④臂轡

三霽三類

①計詣霽例

②冀器記

③利地

四魚一類

①居虛於余魚朱如須

五模四類

①胡模孤乎

②蘇租徂

③徒都

④無夫

六皆四類

①皆諸

四語一類

①許渚語呂舉庾與主

五姥一類

①補五古魯土所祖武

四御一類

①據茹遇御慮豫

五暮一類

①故祚助慕父

六解三類

①買蟹

六泰二類

①蓋耐代柰帶大

②來才

②塊邁拜懈戒央怪賣壞

③哀開

②楷駭

③改宰亥

④懷乖

七灰三類

七賄一類

七隊五類

①回魁魂杯威綏枚圭

①罪賄浼猥委藥累癸水軌

①對內

②爲嬌

②遂醉類萃

③追惟佳垂

③佩昧妹

④銳芮稅

⑤桂胃位瑞僞恚睡媿

八眞七類

八軫四類

八震五類

二質七類

①人眞鄰辛民賓珍

①忍軫盡隕允敏謹

①刃振僅進晉遴覲吝

①日質栗吉密筆乞訖

②倫春

②粉吻蘊

②閏順

②律戌

③銀巾斤

③本袞

③悶困峻寸

③七悉乙

④分云文

④懇很

④運問愠

④瑟櫛

⑤尊昆渾魂奔孫

⑤良恨

⑤拂勿

⑥詵臻

⑥勃沒

⑦恩痕根

⑦訥骨忽

九寒二類

九旱二類

九翰三類

三曷二類

①干寒

①罕旱滿

①幹汗

①葛曷末撥

②官歡潘

②管緩

②玩亂換貫筭

③漫半

②括活

十刪二類

①姦顏閑山艱丹闌壇

②關還頑班

十產二類

①簡產限但宣

②版縮

十諫二類

①晏諫贊澗莧欄販

②患貫爛旦

四轄二類

①八轄達拔煞點戛瞎

②滑發伐

十一先四類

①前先眠堅天肩

②連年田

③然延焉

④淵圓涓緣全宣權員

十一銑六類

①典殄憾

②免辯

③汝犬

④演踐充善淺轉卷

十一霰四類

①見線面

②甸練眷電箭戀碾建

③戰膳載

④絹怨願掾眩轉

五屑四類

①結列屑熱薛歇蔑竭

②月厥決悅

③劣熱輟

④絕雪

十二蕭二類

①彫聊條消

②堯妖遙招鏢昭驕

十二篠二類

①了皎鳥小杏

②少紹召

十二嘯一類

①弔嘯笑肖照廟妙召

十三爻二類

①交肴毛

②刀高勞曹

十三巧二類

①絞巧鮑

②老皓浩旱

十三效二類

①孝教效佼

②報到號導

案篠韻紹、市石切，召字在嘯韻，紹字係借召爲切。

十四歌二類

①何歌

②禾戈波

十五麻二類

①加巴牙

②瓜華

十六遮二類

①奢遮靴

②邪嗟

十七陽五類

①章良羊張江

②房方王

③莊霜

④郎堂當剛

⑤光黃旁

十八庚七類

①衡庚耕

②盲橫宏肱

③明兵平榮營

十四咎二類

①我可

②果火

十五馬二類

①下雅

②瓦寡

十六者一類

①野者

十四箇二類

①箇荷個

②臥佐賀過（臥借箇爲切）

十五禡二類

①駕嫁亞訝架罵

②化挂畫吳

十六蔗一類

①夜射

十七養五類

①兩獎仰掌紡

②往枉

③項講

④黨囊莽盎

⑤廣

十七漾四類

①亮放況放仗向

②巷降

③浪宕

④曠謗

六藥四類

①灼略虐

①角岳覺

③却約雀縛

④各鶴郭博

十八梗六類

①杏梗猛

②永景丙影憬

③迴頂挺郢井靜領鼎挺

十八敬五類

①慶正敬盛孕證應

②命映病

七陌八類

①白陌伯麥號

②格厄

③得則德勒黑北

④卿京情盈輕青

④穎頃

④鄧互

④積迹亦昔益

⑤丁經

⑤幸耿

⑤定逕

⑤歷力碧狄逼

⑥登騰

⑥等肯

⑥隻石職

⑦或征呈陵

⑦逆戟擊

⑧閔具

十九尤二類

十九有二類

十九宥四類

①求鳩蒐尤流留由秋周休彪

①救又副咒

②鈎侯

②口斗后厚苟

②就僦

③謬幼

④茂候逗透奏

二十侵三類

二十寢二類

二十沁二類

八緝一類

①林心沉

①稔衽佳枕甚

①鳩任

①入立執及

②針深壬簪森斟

②禁廕

③禽音金吟

二十一覃二類

二十一感三類

二十一勘三類

九合二類

①含南

①潭感

①紺暗

①閣盍沓合荅

②監三甘品咸銜

②漸減

②濫暫瞰泛

②甲夾洽

③覽敢范啖

③鎋陷監鑑

二十二鹽二類

二十二琰三類

二十二豔三類

十葉二類

①廉鹽占炎嚴

①冉琰

①瞻豔

①涉咄接葉輒

②兼嫌

②檢奄險

②驗欠劍

②協頰

③點添簪

③念玷

三、正韻反切之特質

反切之作，昉自東漢（註一），而盛行於魏晉，蓋取拼音之理，所以濟直音之窮也。惟古人反切，立法不密，致後世學者，皓首鑽研，猶未能解喻者，亦在在有之（註二）。有宋一代，聲韻之學大盛，茂才碩彥，不拘拘于泥古，而思有以改進之道，丁度集韻，乃肇其端。今夫正韻，併聲母爲三十有一，合韻部凡七十有六，實迥異於舊韻，若以之分析比合，察細辨微，亦有功於韻學也。故仿拙作廣韻集韻反切上字異同考之例，取正韻之反切，以與舊韻析較，得見其所以異於舊韻者，凡有九端，此皆正韻編纂者苦心覃思而謀反切之鼎革耳，特名之曰正韻反切之特質，而條述於下。

（註一）餘杭章太炎先生音理論云：『漢地理志廣漢郡梓潼下，應劭注：「潼水所出，南入墊江。墊，音徒浹反。」遼東郡沓氏下，應劭注：「沓水也，音長答反。」是應劭時已有反語，則起於漢末也。』

（註二）吳興錢玄同先生論反切之弊曰『乃東漢時作反切者，各不相謀，用字未能畫一。自魏晉以迄隋唐，作者多家，非能悉循舊切，時有更易新文，故陸氏集集切韻，於同紐同韻同等之字，反切用字多異。今考廣韻反切用字，上一字有四百餘，下一字有千餘，合之約一千五百。是欲明反切，非先熟記此一千五百之反切用字不可。此爲令人難解之大原因。』

一、正韻以四聲分韻，平上去各二十二韻，八聲十韻。平聲不分上下，順序與上去二聲相配，其中陰聲韻十二：支紙寘，齊霽霽，魚語御，模姥暮，皆解泰，灰賄隊，蕭筱嘯，爻巧效，歐咎箇，麻馬禡，遮者蔗，尤有宥。陽聲韻十：東董送（一），真軫震（一），寒早翰（一），刪產諫（一），先銑霰（一），陽養漾（一），庚梗敬（一），侵寢沁（一），覃感勘（一），鹽琰豔（一），入聲韻十，恰與陽聲韻相配：屋（一）配東，質（一）配真，曷（一）

(一) 配寒，轄 (一) 配刪，屑 (一) 配先，藥 (一) 配陽，陌 (一) 配庚，絳 (一) 配侵，合 (一) 配覃，葉 (一) 配鹽。

二、正韻七十六韻與二百六韻之歸併。

正韻之韻部，較諸舊二百六韻，凡少一百三十韻。

今以正韻平（該上去）入聲之韻，與廣韻二百六韻之隸屬列表如下，以見韻部之歸併：

正韻	廣韻	備註
東	東、冬、鍾。	
支	支、脂、之、微、齊。	支、脂、之、微、齊開口音之一部分。
齊	支、脂、之、微、齊。	支、脂、之、微、齊開口音之一部分。
魚	魚、虞。	魚虞之細音。
模	魚、虞。	魚虞之洪音。
皆	佳、皆、 <u>哈</u> 。	佳韻之開口音。
灰	支、脂、微、齊、灰。	支、脂、微、齊合口音。
真	真、諄、臻、文、欣、魂、痕、元。	元韻僅言語軒切一音。
寒	寒、桓。	
刪	元、寒、刪、山。	元韻之洪音
先	元、先、仙。	元韻之細音
蕭	蕭、宵。	
爻	肴、豪。	

歌、戈。

戈韻之合口音。

佳、戈、麻。

佳韻之開口音 戈麻之開口洪音。

戈、麻。

戈麻之開口細音。

江、陽、唐。

庚、耕、清、青、蒸、登。

尤、侯、幽。

侵。

覃、談、咸、銜、凡。

鹽、添、嚴。

屋、沃、燭。

質、術、櫛、物、迄、沒。

曷、末、黠。

曷、末、黠、鐸、月。

月、屑、薛。

月韻之洪音。
月韻之細音。

覺、藥、鐸。

陌、麥、昔、錫、職、德。

緝。

合、盍、葉、洽、狎、乏。

葉、帖、洽、業。

葉韻僅緝丑輒切一音。
洽韻僅跪烏洽切一音。

由此可知正韻之歸併舊韻，並非僅將相近之韻部予以歸併，而以各韻之字，重新歸類，如離、羈、傲、彌等音，廣韻皆屬支韻，而正韻不以其入支韻而析入齊韻。又以言字歸真韻；鍾字併合韻，施字入葉韻等，皆其證也。

三、正韻與中原音韻之關係

宋濂正韻序，及正韻凡例，大旨皆斥沈約爲吳音，一欲以中原之音正其失。然觀夫正韻一書之纂修者凡十有一人，參預評定者復有四人，都十有五人。其中除蒼祿興權一人爲北人外，其餘皆爲南人，且以吳語音系之人最衆。故撰述之際，究未免受其方言之影響。試以成書於正韻之前五十一年之中原音韻與之析較，即知正韻一書，包賅南北之方言，以及前代韻書之反切，非一時一地之音，與中原音韻乃當時中原語音之實錄者，大異其趣。今列舉四端，以見其異：

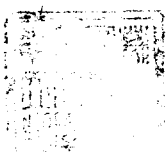
1. 中原音韻分韻十九，洪武正韻則平上去各二十二韻，其分韻較中原音韻多三部，蓋中原音韻之齊微韻，正韻分隸齊霽霽與灰賄隊，（按中原音韻齊微韻開口音一部分與支思韻正韻同屬支紙寘，一部分則正韻屬齊霽霽，合口音則正韻析之爲灰賄隊，是以較中原音韻多分一韻。）中原音韻魚模之細音，正韻屬魚語御，魚模之洪音，正韻則隸模姥暮，又中原音韻蕭豪韻，細音正韻入蕭筱嘯，洪音正韻入爻巧效，是以正韻較中原音韻多分三部也。
2. 正韻有入聲十韻，分與陽聲韻相配，中原音韻無入聲韻，以其併入陰聲各韻，並注曰入聲作平聲云云。正韻雖以中原雅音自許，而仍存入聲者，蓋歷代韻書，皆以四聲分部，正韻纂修者未敢遽廢耳。
3. 中原音韻聲母十九，其濁聲母僅有晚（ㄨ）然（ㄣ）兩母，而正韻濁聲母有羣、疑、匣、定、澄、從、直、禪、並、奉等母。蓋當時中原之音，雖已由濁聲逐漸變清，而吳音則濁聲猶存也。
4. 中原音韻寒刪不分，正韻則寒刪分立，且以舊韻寒韻所屬之刪、經、蘭、紆（可韻切）、殘、單、灘、壇、難等字，置於刪韻；寒、紆（俄寒切）、看、干、安等字，置於寒韻。蓋此二類字，以當時中原之音讀之，皆屬同韻，吳音則扞格不能通押也。

四、正韻歸併舊韻之反切

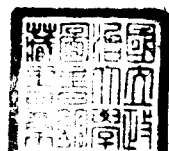
正韻反切二千二百四十九音，較廣韻三千八百七十五音，凡少一千六百二十有六音，蓋正韻歸併反切之故也。正韻歸併反切之準繩，約有數端：有舊韻分韻而正韻同韻者，則同聲母之字併成一反切，如東，冬之併成德紅切是也。有舊韻聲母有異而正韻不分者，併成一反切，如風、豐之合爲方中切是也。有舊韻開合不同而正韻無異者，併成一反切，如蒙、滂之併成桑何切是也。有舊韻洪細異類而正韻無別者，併成一反切，如蒙、滂之合爲莫紅切是也。今以正韻一東韻之歸併爲例，列表如下，用見其餘。

正韻				廣韻				備註
韻目	反切	聲母		韻目	韻字	反切	聲母	
東	德紅	端		東	東	德紅	端	合一
同	徒紅	定		冬	冬	都宗	端	合一
龍	盧容	來		彤	冬	徒冬	定	合一
隆	良中	來		龍	東	盧紅	來	合一
蒙	莫紅	明		鍾	力	力鍾	來	合三
恩	倉紅	清		隆	東	力中	來	合三
				冬	力	力冬	來	合一
				蒙	東	莫紅	明	合一
				滂	東	莫中	明	合三
				忽	東	倉紅	清	合一

見案語



充				松			馮				風		公		叢		宗	
昌中				息中			符中				方中		古紅		徂紅		祖冬	
丑				心			奉				方		見		從		精	
仲	充	蜋	松	鬆	嵩	逢	馮	峯	封	豐	風	攻	公	賓	叢	宗	𪛗	樅
東	東	鍾	鍾	冬	東	鍾	東	鍾	鍾	東	東	冬	東	冬	東	冬	東	鍾
敕中	昌終	息恭	祥容	私宗	息弓	符容	房戎	敷容	府容	敷隆	方戎	古冬	古紅	藏宗	徂紅	作冬	子紅	七恭
徹	昌	心	邪	心	心	奉	奉	敷	非	敷	非	見	見	從	從	精	精	清
合三	合三	合三	合三	合一	合三	合三	合三	合三	合三	合三	合三	合一	合一	合一	合一	合一	合一	合三



[illegible]

案正韻龍、盧容切；隆、良中切，音同。龍字不當以容字爲反切下字，疑正韻容字有誤。

附正韻廣韻開合變異表：

正韻		廣韻		正韻		備註
韻目	反切	韻字	反切	韻字	反切	
支	荆	荆	遵爲	質	津私	由合變開
	陂	彼爲		悲	連眉	由合變開
	悲	府眉		皮	蒲糜	由合變開
	邳	符悲		麋	忙皮	由合變開
	糜	靡爲		微	無非	由合變開
	惟	以追		肥	符非	由合變開
	微	無非		霏	芳微	由合變開
	霏	芳非		兮	弦雞	由合變開
	攜	戶圭		蛙	淵蛙	由合變開
	蛙	烏攜		爲	于嬌	廣韻魚韻字，正韻皆併入合口。
灰	爲	遠文		爲		由開變合

尤	庚	陽	遮	麻	歌	先	眞											
繆	幽	蚪	繆	明	平	邦	麗	方	癩	韓	娃	接	訖	莎	沿	邊	吞	匣
力幽	於蚪	渠幽	居糾	武兵	符兵	博江	簿江	府良	巨靴	許肥	於佳	奴禾	土禾	蘇禾	興專	布玄	吐根	姊宜
留	憂	求	鳩	明	平	邦	旁	芳	癩	靴	窠	那	佗	娑	延	邊	嗽	匣
力求	於尤	渠尤	居尤	眉兵	蒲明	博旁	蒲光	敷房	巨靴	毀遮	烏瓜	奴何	湯何	桑何	夷然	卑眠	他昆	津垂
由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由合變開	由合變開	由開變合	由開變合	由開變合	由合變開	由合變開	由開變合	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由開變合	由開變合

紙

語 賄 軫 產 銑

彼

鄙

彼

語

否

水

斐

匪

尾

甫委

方美

匹靡

匹鄙

符鄙

式軌

敷尾

府尾

無匪

彼

彼

庇

陛

水

斐

尾

補委

補委

普弭

部比

式軌

敷尾

無匪

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

由合變開

廣韻語韻字，正韻皆併入合口。

倍

跬

尹

惑

撰

阪

編

辦

緬

簿亥

丘弭

余準

眉殞

雛統

扶板

方緬

薄沘

彌亮

珙

跬

引

混

撰

返

扁

辦

免

部洩

大藥

以忍

弭盡

雛產

甫版

補典

婢免

美辦

由開變合

由開變合

由開變合

由合變開

由合變開

由開變合

由合變開

由合變開

由合變開

賓 有 梗 養 馬 哥

充	打	悅	餅	郢	瘦	繆	黝	糾	刈	漕	祕	備	未	殭	沸	費	閥
以轉	德冷	許防	必郢	以整	於郢	渠黝	於糾	居黝	魚肺	匹備	兵媚	平泌	無沸	許位	方味	芳味	扶沸
衍	打	悅	丙	穎	柳	黝	九	詣	譬	祕	避	未	戲				費
以淺	魯果	都瓦	詔往	補永	庾頃	力九	於糾	舉有	倪制	匹智	毗意	無沸	許意				芳未
由合變開	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開			由合變開

霰

隊

泰 御 霽

洪武正韻反切之研究

建	憲	昧	貝	旆	霈	邁	敗	縹	敗	派	嘅	外	季	𠵽	吠	肺	廢
居万	於避	莫貝	博蓋	蒲蓋	普蓋	莫話	薄邁	傍卦	補邁	匹卦	楚夬	五會	居悸	火季	符廢	芳廢	方肺

建	憲	妹	背	旆	配	賣	敗	拜	派	嘅	外	寄	𠵽
經電	胡桂	莫佩	邦妹	步未	滂佩	莫懈	薄邁	布怪	普夬	楚邁	五塊	吉器	火帝

由合變開	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由開變合	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開	由合變開
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

廣韻御韻字，正韻皆併入合口字。

由合變開

由開變合

由開變合

由開變合

由開變合

由開變合

由開變合

由合變開

日全食

由合變開

由合變開

由合變開

由開變合

由開變合

由合變開

由合變開

由合變開

田合變開

質

豔

宥

敬

灤

陌	屑	轄	
碧	麥	輟	苗
彼役	莫獲	陟列	鄒滑
壁	陌	拙	札
必歷	莫白	朱劣	側八
由合變開	由合變開	由開變合	由開變合

正韻廣韻洪細變異表：

案廣韻韻母分四等，江永慎修氏音學辨微云：「一等洪大，二其次大，三四等細，而四等尤細。」觀諸正韻，一二等韻字多合併成一音，如寒山之併成刪韻。三四等亦然，如先仙之併爲先韻。由此可知正韻韻部，僅分洪細，而不別四等也。

		正韻					
		韻目					
		東					
		模					
				廣韻			
				韻字			
				反切			

灰

不	𣎵	羸	巍	危	威	透	睽	歸	歸	闕	虧	揮	催	摩	無	扶	附	敷
敷悲	力追	力爲	語韋	魚爲	於非	於爲	苦圭	丘韋	丘追	去隨	去爲	許歸	許維	許爲	武夫	防無	甫無	芳無
不	雷		危		煨			恢				灰		無	扶	敷		
鋪杯	盧同		吾同		烏魁			苦同				呼同		微夫	逢夫	芳無		
由細變洪	由細變洪		由細變洪		由細變洪			由細變洪				由細變洪		由細變洪	由細變洪	由細變洪		

陽

麻

刪

洪武正韻反切之研究

腔	淙	幢	愆	囟	椿	雙	伽	迦	佉	煩	蕃	翻	鶻	遵	隄	韞	眉
苦江	士江	宅江	丑江	楚江	都江	所江	逮迦	居迦	丘伽	附袁	甫煩	孚袁	昨旬	將倫	醉綏	息遺	武悲
羌	牀		瘡	莊	霜	伽	嘉	佞	煩	翻		尊	隄	雖	枚		
驅羊	助莊		初莊	側霜	師莊	具牙	居牙	丘加	符艱	孚艱		租昆	遵綏	蘇回	謨杯		
由洪變細	由洪變細		由洪變細	由洪變細	由洪變細	由洪變細	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪		由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪		

賄 解		姥										董		庚				
委	砲	躡	數	武	父	撫	甫	楚	齟	阻	所	夥	捧	奉	隴	塢	浜	江
於詭	魚毀	所綺	所矩	文甫	扶雨	芳武	方矩	創舉	牀呂	側呂	疏舉	方勇	敷奉	扶隴	力踵	普丁	布耕	古雙
	隄	灑	數	武	輔	撫	楚	阻	所				捧		隴	娉	兵	薑
	五罪	所蟹	所武	罔古	扶古	斐古	創祖	壯所	疎五				方孔		力董	彼耕	補明	居良
	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪				由細變洪		由細變洪	由細變洪	由洪變細	由洪變細

送 琰 咸 梗 產

洪武正韻反切之研究

○繆 女鳳 女減 烏敢 胡忝 青忝 打 德冷 力鼎 無遠 飯 扶晚 反 府遠 壘 力軌 壘 力委 徂壘 美 無鄙 碗 於鬼 躋 于鬼 唯 以水 滄 榮美 薦 韋委

夢 滄 奄 謙 慘 頂 冷 晚 返 美 猥
莫弄 乃點 於檢 下斬 七感 都頂 魯否 武綰 甫版 莫賄 烏賄
由細變洪 由洪變細 由洪變細 由細變洪 由洪變細 由洪變細 由細變洪 由細變洪 由細變洪 由細變洪 由細變洪

暮

助 牀據

助 牀祚

由細變洪

詛 莊助

詛 莊助

由細變洪

疏 所去

疏 所故

由細變洪

楚 瘡據

楚 創故

由細變洪

赴 芳遇

赴 芳故

由細變洪

付 方遇

赴 芳故

由細變洪

附 符遇

附 防父

由細變洪

務 亡遇

務 亡暮

由細變洪

屣 所寄

屣 所賣

由細變洪

酹 郎外

類 力遂

由洪變細

類 盧對

類 力遂

由洪變細

碎 蘇內

歲 須銳

由洪變細

碎 倉夫

翠 七醉

由洪變細

倅 七內

翠 七醉

由洪變細

撮 蟲最

萃 秦醉

由洪變細

儉 烏外

穢 烏胃

由洪變細

儉 烏快

穢 烏胃

由洪變細

磴 五對

魏 魚胃

由洪變細

隊 泰

屋 豔

敬

諫

洪武正韻反切之研究

囿	歎	增	𨾏	櫻	櫻	万	飯	𨾏	販	喙	諱	毀	郿	蕞	最	塊	𨾏
于六	口陷	子鄧	蒲迸	鶯迸	於孟	無販	符万	芳万	方願	許穢	許貴	況僞	明祕	子對	才外	祖外	苦對
穀	歎	飢	病	映	萬	飯	販			誨		妹		醉		舛	
胡谷	詰念	子孕	皮命	於命	無販	符諫	方諫			呼對		莫佩		將遂		窺睡	
由細變洪	由洪變細	由洪變細	由洪變細	由洪變細	由細變洪	由細變洪	由細變洪			由細變洪		由細變洪		由洪變細		由洪變細	

五、正韻依當時語音修訂聲母。																		
	藥		質		陌		葉											
	僕	目	肅	促	六	錄	夙	褥	岨	晏	覺	鑑	斬	桐	棟	踰	葉	
	房玉	莫六	息遂	七玉	力竹	力玉	先駕	肉沃	魚勿	苦角	古岳	憂縛	側略	測戟	山責	烏洽		
	僕	木	速	蔕	祿		夙	肉	兀	却	覺	穫	捉	圻	索	葉		
	步木	莫卜	桑谷	千木	盧谷		蘇玉	而六	五忽	乞約	訖岳	胡郭	竹角	恥格	色窄	弋涉		
	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由細變洪		由洪變細	由洪變細	由細變洪	由洪變細	由洪變細	由細變洪	由細變洪	由細變洪	由洪變細	由洪變細		

五、正韻依當時語音修訂聲母。

正韻聲母凡三十有一，遠較舊韻四十聲母爲寡。檢視正韻，凡舊韻非數二母字，正韻皆併成一反切，他如云以，知莊章，徹初昌，澄崇船，生書等母，亦各無別，廣韻同韻有此等聲母之韻字分列者，正韻皆併成一音，絕無例外，

由此可知正韻聲母之制訂，並非墨守舊韻，而壹以當時語音爲準也。又廣韻疑母之反切上字中、魚、牛、倪、虞、研、宜、俄、牙等字，正韻皆屬以母。五、吾、語、阮、訛、偶等字則仍自相系聯，讀疑母。然兩類字仍有相混者：如正韻眞、軫、震、質四韻中，曉、听、迎、疙四字，乃四聲相次之同音字，唯曉、迎、疙等三字皆以魚字作反切上字，屬以母，听則以語字作反切上字，仍屬疑母。案當時中原之音已無疑母（中原音韻無疑母），正韻雖分疑，以二母，實則仍多相混也。

六、正韻改變舊韻之音讀。

正韻之反切，尚有改變廣韻之音讀者甚多，此雖單字之出入，固未能以概全部之聲系，然也足以審觀聲音之流變也。今特列表如下，以窺其一斑：

魚	齊		支		東	韻目	正韻			
蝮	疽	變	惟	移	輜	雄	鯖	松	韻字	廣韻
署魚	七魚	人兮	以追	成饒	楚持	羽弓	蜀庸	祥容	反切	
除	疽	泥	微	夷	支	雄	戎	松	韻字	正韻
長魚	子余	年題	無非	延知	旨而	胡容	而中	息中	反切	
禪變直	清變精	日變泥	以變微	禪變以	初變陟	云變匣	禪變日	邪變心		由何母變何母

灰

睡

竹垂

垂

直追

禪變直

轉

山垂

雖

蘇同

生變心

衰

楚危

衰

所追

初變審

眞

神

食鄰

辰

丞直

船變禪

粉

普巾

賓

卑民

滂變幫

燭

於雲

氲

紆倫

影變以

腎

食倫

純

殊倫

船變禪

惇

如勻

純

殊倫

日變禪

鵠

昨旬

尊

祖昆

從變精

剡

一丸

剡

爲歡

影變以

船

食川

椽

重圓

船變直

索

宅加

槎

鋤加

澄變從

闍

視遮

蛇

石遮

禪變直

常

市羊

常

陳羊

禪變直

崢

士耕

崢

抽庚

崇變丑

熒

戶局

榮

于平

匣變以

僇

助庚

僇

士耕

崇變禪

庚 陽 遮 麻 先 寒

董 鹽 覃 侵 尤

洪武正韻反切之研究

呈	激	娜	懣	囚	衽	蚶	職	潛	噴	奉	輝	擁	批	滓	士	湯
直貞	直陵	五莖	赤周	似由	子心	呼談	史炎	昨鹽	呼孔	蒲蠓	扶隴	時穴	於隴	阻史	鉏里	神昏
成	形	儔	會	侵	酣	舒	潛	潤	捧	捧	腫	勇	子	子	市	視
時征	奚經	除留	慈秋	七林	胡甘	思廉	照鹽	胡孔	方孔	方孔	知隴	尹竦	祖似	祖似	上紙	善指
澄變禪	疑變匣	昌 直變禪	邪變從	精變清	曉變匣	生變心	從變陟	曉變匣	並變方	奉變方	禪變知	影變以	莊變精	莊變精	崇變禪	船變禪

銑 產 軫 賄 解 姥 語

棧 棧 產 盾 歸 蕪 賄 唯 洧 寫 賄 薦 罷 齟 豎 紆 咀 齟 俟
士免 士限 所簡 食尹 丘軌 時髓 于鬼 以水 榮美 韋委 呼罪 宅買 簿蟹 牀呂 臣庾 神興 慈呂 驅雨 牀史

翦 棧 產 盾 詭 穽 猥 賄 薦 罷 阻 豎 暑 沮 巨 似
子踐 徂限 楚簡 乳允 古委 如果 烏賄 乎罪 鉏買 補買 壯所 仁庾 賞呂 再呂 白許 祥子

崇變精 崇變從 生變丑 船變日 溪變見 禪變日 云 以 變影 云 云 曉變匣 澄變從 並變幫 崇變陟 船變日 船變審 從變精 溪變羣 崇變邪

有 梗 養 者 馬 巧 篠

洪武正韻反切之研究

鰕	鰕	斑	嬰	慌	票	丈	地	妃	槎	墮	獠	鶯	崑	鳥	遠	蹇	軼	鵠
仕垢	渠黝	他鼎	於郢	呼晃	俱往	直兩	徐野	丑下	土下	徒果	張絞	以沼	胡了	都了	雲阮	其偃	研峴	子亮
趣	柳	挺	穎	晃	廷	丈	直	姪	槎	妥	老	杳	杳	鳥	阮	蹇	輓	雋
此苟	力九	徒鼎	庾頃	戶廣	具往	呈兩	才野	齒下	茶下	吐火	魯皓	伊鳥	伊鳥	尼了	五遠	九輦	尼展	徂亮
崇變清	羣變來	透變定	影變以	曉變匣	見變羣	澄變從	邪變從	徹變丑	崇變從	定變透	知變來	以變影	匣變影	端變泥	云變疑	羣變見	疑變泥	精變從

隊 泰 御 霽

真 送 琰 威

葛	霏	慰	恚	覬	會	戍	遽	瘳	澈	吠	鵠	事	示	蔽	漬	俸	剡	餒
才外	此芮	於胃	於避	麤最	許介	傷遇	其據	竹例	匹蔽	符廢	扶沸	鉏吏	神至	側吏	疾智	扶用	時染	亡范
醉	吹	尉	慧	萃	械	樹	據	滯	閉	費	侍	侍	恣	恣	賄	閃	餒	
將遂	蚩瑞	紆胃	胡桂	秦醉	下戒	殊遇	居御	直例	必弊	芳未	時吏	時吏	資四	資四	撫鳳	失冉	忙范	
從變精	清變丑	影變以	影變匣	清變從	曉變匣	書變禪	羣變見	知變直	滂變幫	奉變方	崇變禪	船變禪	莊變精	從變精	奉變方	禪變審	微變明	

質	屋	黠	勘	敬	漾	禡	嘯	諫	震									
嬌	姑	實	鏃	囿	瞻	汎	璽	漚	轟	幢	釀	防	陀	邨	駮	縛	斬	盡
況必	巨乙	神質	作木	于六	時豔	孚梵	烏定	楚敬	呼迸	直絳	女亮	符況	陟駕	寔照	士諫	徂悶	居嫩	徐刃
橘	吉	失	蒺	穀	苦	梵	瑩	淨	橫	撞	仰	訪	咤	邨	棧	縛	僅	盡
厥筆	激質	式質	千木	胡谷	舒瞻	扶泛	縈定	疾正	戶孟	陟降	魚向	敷亮	丑亞	實照	助諫	祖悶	具吝	齊進
曉變見	羣變見	船變審	精變清	以變匣	禪變審	敷變奉	影變以	初變從	曉變匣	澄變陟	泥變以	奉變方	知變丑	船變審	崇變從	從變精	見變羣	邪變從

屑

藥

陌

緝

合

葉

○藥 子悅

折 常列

○慢 是

○曼 王縛

○嫵 憂縛

○嘯 胡伯

石 常隻

○崩 士力

○聖 秦力

濕 失入

煜 爲立

岌 魚立

○飲 呼合

○飲 呼盍

○飲 於輒

○飲 於葉

○飲 烏洽

○飲 於業

○飲 時攝

苗 側劣

舌 食列

○羣 厥縛

○羣 烏郭

穫 胡郭

畫 霍號

石 裳隻

○崩 疾力

卽 節力

十 寔執

揖 一入

及 忌立

合 胡閣

葉 弋涉

攝 失涉

精變陟

禪變直

羣變見

云變影

影變匣

匣變曉

禪變船

崇變從

從變精

書變禪

云變影

疑變羣

曉變匣

影變以

禪變審

譟	而涉	聶	尼輒	日變泥
牒	徒協	喋	丁協	定變端
脅	虛業	協	胡煩	曉變匣

七、正韻無類隔切。

廣韻反切，每有以輕唇音作重唇音之反切上字，或以舌頭音作舌上音之反切上字者，前賢稱爲類隔，正韻則一一改以音和，以明正韻時期，重唇輕唇，舌頭舌上，均迥然有別也。其中正韻上聲感韻鑑字，廣韻屬范韻，亡范切，並非類隔，而正韻易以忙范切，殆正韻編纂者讀鑑字爲重唇也。

八、正韻依聲組排列韻字。

舊韻於各韻內韻字之排列，皆參差不齊。正韻則以同聲組之字，依次排列，井然有序，今亦舉一東韻爲例，用見其餘：

韻字	反切	聲母	七音別	備註
東	德紅	端		
通	佗紅	透		舌頭音
同	徒紅	定		
龍	盧容	來		半舌音
隆	良中	來		
蓬	蒲紅	並		
蒙	莫紅	明		重唇音
恩	倉紅	精		
宗	祖冬	精		

顚	融	蟲	崇	戎	中	充	松	馮	風	翁	公	空	烘	洪	從	叢	縱
魚容	以中	持中	鉏中	而中	陟隆	昌中	息中	符中	方中	烏紅	古紅	苦紅	呼洪	胡公	牆容	狙紅	將容
以	以	直	從	日	之	丑	心	奉	方	影	見	溪	曉	匣	從	從	精
喉音		正齒音	齒頭音	半齒音	正齒音		齒頭音	輕唇音		喉音	牙音		喉音				齒頭音
由牙音變		與舌上音混	由正齒音變		與舌上音混												

九、正韻注重反切上字之介音。

正韻反切之介音，匪特求諸反切下字，且每求反切上字之一致，今以見母爲例，列表如下：

雄	邕	宵	春	農	窮	穹	弓
胡容	於容	許容	書容	奴宗	渠宮	丘中	居中
匣	影	曉	審	泥	羣	溪	見
喉音			正齒音	舌頭音	牙音		

與舌上音混

平聲		上聲		去聲		入聲	
韻目韻字	反切	韻目韻字	反切	韻目韻字	反切	韻目韻字	反切
魚	居斤於	齊	雞堅溪	東	弓公古紅	屋	穀古祿
居	斤於	雞	堅溪	弓	公古紅	屋	穀古祿
語	舉居許	薺	己居里	董	拱居竦	霽	寄計吉詣
舉	居許	己	居里	拱	居竦	寄	計吉詣
御	據居御	霽	寄計吉詣	送	貢古送	屋	穀古祿
據	居御	寄	計吉詣	貢	古送	屋	穀古祿
居	御	吉	詣	居	用	屋	穀古祿
御		器		居	用	屋	穀古祿

先		刪		寒		眞			灰		皆			模
堅	涓	姦	關	干	官	巾	鈞	根	規	傀	皆	乖	該	弧
經天	圭淵	居顏	姑還	居寒	沽歡	居銀	規倫	古痕	居爲	古回	居諧	公懷	柯開	攻乎
銑		產		旱		軫			賄		解			姥
蹇	繭	映	卷	簡	稭	管	緊	攔	衰	詭	解	灰	改	古
九輦	吉典	古法	古轉	古限	古旱	古緩	居忍	舉蘊	古本	古委	佳買	古買	居亥	公土
霰		諫		翰		震			隊		泰			暮
建	絹	諫	慣	榦	貫	拮	艮	貴	僧	戒	怪	蓋	顧	
經電	吉椽	居晏	古患	古汗	古玩	居運	古恨	居胃	古外	居拜	古懷	居大	古慕	
屑		刮		曷		質								
厥	結	憂	刮	葛	括	吉	橋	骨						
居月	古屑	訖點	古滑	居曷	古活	激質	厥筆	古忽						

庚					陽			麻		歌		交		蕭	
抵	肩	經	京	觥	庚	薑	岡	光	嘉	瓜	歌	戈	交	高	驍
居登	涓熒	堅丁	居卿	姑橫	古衡	居良	居郎	姑黃	居牙	古華	居何	古禾	居肴	姑勞	堅堯
梗					養			馬		哿		巧		篠	
耿	憬	景	礦	梗	楓	吭	講	廣	賈	寡	哿	果	佼	杲	皎
古幸	居永	居影	古猛	古杏	居仰	舉盎	古項	古滉	舉下	古瓦	嘉我	古火	古巧	古老	吉了
敬					漾			禡		箇		效		嘯	
互	勁	敬		更	誑	絳	廣	駕	卦	箇	過	教	誥	叫	
居鄧	居正	居慶		居孟	古沉	古巷	古曠	居亞	古畫	古荷	古臥	居效	居號	吉弔	
陌					藥										
攬	戟		號	格	嬰	覺	各	郭							
俱碧	訖逆		古伯	各額	厥縛	訖岳	葛鶴	古博							

尤 鈎 居侯 有 者 舉后 宥 救 居候

侵 今 居吟 寢 錦 居飲 沁 禁 居廢 緝 急 居立

覃 甘 沽三 咸 感 古禪 勘 紺 古暗 合 閣 古沓

鹽 兼 古嫌 琰 檢 居奄 豔 劒 居欠 葉 頰 古協

由上表可知正韻纂修者，選用反切上字，極爲謹慎，整齊劃一，遠較舊韻精密。然其中如平聲皆韻：該、柯開切；上聲解韻改，居亥切；去聲泰韻蓋、居大切，上去聲所用反切上字與平聲不同。又寒韻干、居寒切；旱韻稭、古旱切；翰韻榦、古汗切；曷韻葛、居曷切，上去聲平入聲不同。鹽韻兼、古嫌切；琰韻檢、居奄切；豔韻劒、居欠切；葉韻頰、古協切，上去聲與平入聲不同。蓋正韻纂修者衆，體例容或不嚴，致有此參差也。

附錄：陸（鳳臺）氏考校洪武正韻反切勘誤

東韻

龍、盧容切。

康案龍、盧容切與隆、良中切音同，龍字不當以容爲反切下字，疑容字係宗字之誤，宗，合口洪音字。

眞韻

溫、烏昆切。

康案烏昆切廣韻作烏渾切，韻略作烏昆切，正韻烏譌烏，應據廣韻韻略改正。

爻韻

尻、若高切。

康案若高切廣韻作苦刀切，韻略同。正韻苦譌若，應據廣韻韻略改正。

陽韻

娘、友良切。

康案友良切廣韻作女良切，正韻女譌友，應據廣韻改正。

庚韻

層、木登切

康案木登切廣韻作昨稜切，韻略作才登切，昨才聲同一類，正韻才譌木，應據韻略改正。

尤韻

杯、四尤切。

康案四尤切廣韻作匹尤切，正韻匹譌四，應據廣韻改正。

謳、烏侯切。

康案烏侯切廣韻作烏侯切，韻略同，正韻烏譌烏，應據廣韻韻略改正。

感韻

呻、土減切。

康案土減切廣韻作土減切，正韻土譌土，應據廣韻改正。

翰韻

彖、杜玩切。

康案彖、杜玩切與殺、杜玩切音同，彖字不當以杜字爲切。廣韻彖字作通貫切，韻略作吐玩切，並透母，是也，疑正韻吐譌杜，應據韻略改正。

沁韻

鳩、真禁切。

康案鳩、真禁切與譖、側禁切音同，鳩字不當以真字爲切。廣韻作直禁切韻略同，案直字澄母，是也。疑正韻直譌真，應據廣韻韻略改正。