

# 臺灣省兒童閱讀興趣發展之調查研究

葉可玉

## 壹、研究的目的與方法

### (一) 研究的目的

兒童心理學的研究，到了二十世紀中葉一躍而居特別重要的地位，心理學家、父母、教師、以及關心兒童教育的人，對於兒童的研究，日有增加。就兒童心理學的定義言，乃指研究兒童時期，個人行為及其發展歷程的科學。個人在兒童時期中有兩項重要的事實為我們所不可忽視的：一為經驗的保持性；一為暗示的感受性。兒童時期中的經驗，對於其未來生活的影響至深且鉅；再者，兒童對於暗示的感受性特強，可塑性極大，所以環境中的勢力幾可左右一切。因此，為父母者與為教師者，以及從事有關兒童教育的人員，對於兒童行為發展及其變化原則，須有充分的知識，否則，每因了解不清與處置不當，而對兒童心理發展上感受不良的影響。

兒童興趣可就各方面加以說明，如運動、遊戲、閱讀、圖畫、音樂、看電影、聽廣播、看電視等等都可以分別予以研究，以發現其興趣的真實內容與心理發展演變的關係。然所謂對一種對象有興趣與沒有興趣，究竟有什麼分別？心理學家吳偉士（R. S. Woodworth）解釋得很清楚，他說：「一個物體，往往具有某種特性，使人對之不發生興趣，甚至產生厭惡心理，但相反的，具有另一種特性，則會使人發生興趣。但假如某人對一本書或一門課程的最初印象不好，若能決心加以探討，也可能發現其有趣的特徵。……對象有趣與無趣，究竟有什麼分別呢？其答案大約是這樣的：個體有其應付環境的基本傾向，而且也能運用方法去應付，當他發現一個對象是他能夠應付的，他就對之發生興趣，若不能應付，就不會發生興趣。而此處所謂『應付』（Deeling），應作廣義的解釋，實包括對對象的把握（Handling）、控制（Managing）、欣賞（Appreciation）和瞭解（

Understanding)。」(註1)

就教育上言，閱讀興趣乃其廣泛而重要的一種，而我們培養兒童閱讀的興趣，目的乃在於充實兒童的生活經驗，開拓兒童的思想領域，發揮兒童運用語言和文字發表的能力。但是如果所指導閱讀的讀物內容，兒童不感興趣，便難以獲致上述的預期效果。因此，指導兒童閱讀讀物要根據兒童心理的發展歷程，給予適當的閱讀機會，俾使兒童的心理上及語文的學習上，得到平衡的發展。我國國內人士，近年來，有關兒童閱讀興趣的研究論文散見於教育及兒童研究雜誌，但利用較大規模的調查研究為數仍少。筆者本調查研究，乃鑒於本省目前供給兒童閱讀的優良讀物太少，供給國民學校高年級學童閱讀課外讀物的時間更少。教育廳也很重視這個現象，業已成立「臺灣省教育廳兒童讀物編輯小組」，計劃於五年內編印各類兒童讀物共一百六十五種，以供本省國民學校兒童閱讀，並免費供應全省國校每個班級兩冊，讓兒童輪流閱讀，這是引導兒童閱讀優良課外讀物極好的措施。筆者希望從這次所設計的兩類問卷調查表中，一方面可發現國校各年級兒童對國語教材興趣的趨勢如何；另一方面可發現國校各年級兒童對於課外讀物閱讀興趣的趨向如何，冀供國立編譯館今後編選教材的參考，教育廳兒童讀物編輯小組以及其他編寫兒童讀物者的參考，俾能配合我國兒童閱讀興趣發展的現況，以應兒童實際的需要和興趣。

### (一) 研究的方法

按研究兒童閱讀興趣，可以從幾方面加以分析比較的：(1)根據兒童的心理狀態來分析閱讀興趣；(2)根據讀物的內容、性質與體裁來分析閱讀興趣；(3)根據兒童的年齡、性別來分析與比較兒童閱讀興趣。筆者本文之研究係兼用(2)(3)兩方面來分析與比較兒童閱讀興趣的發展。研究的方法主要係採用問卷法 (Questionnaire Method) 及統計法 (Statistical Method)。首先為搜集編製問卷調查表的各項資料，再編製下面兩類問卷調查表：第一類是：「兒童課外讀物興趣問卷調查表」；第二類是「國民學校國語教材閱讀興趣調查表」。其次是舉行預試，複經修訂後正式舉行調查，調查的範圍是抽取全省國校一至六年級（即相當於六足歲至十二足歲）兒童約三千五百名填答。問卷調查表收回後，再根據兒童的年齡（年級）、性別等因素來分析閱讀的

興趣，以及根據讀物的內容、性質來分析閱讀的興趣。

## 貳、編製兒童閱讀興趣問卷調查表的過程

### (一) 資料的搜集與調查表的編製

(甲) 第一類：「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表」，共有表(一)、表(二)兩種。

表(一)係利用「國立政治大學附設實驗學校兒童圖書目錄」內所有兒童課外讀物一千餘冊，及搜集全省各書局兒童讀物目錄，就其中按分類標準選取若干本兒童讀物的書名而編成的。抽選讀物的分類標準是依照政大實小圖書室負責人陳慶福老師的分類法，按陳老師對於兒童讀物的搜集及其分類方法，研究多年，頗有心得，依他的見解認為：「一般圖書的分類，大多照『杜威十分法』分類（此次教育廳讀物編輯小組發給各國校的兒童讀物似也仿照此法），可是這種分法在兒童讀物裏似乎不太適合。譬如哲學、宗教、應用科學等類書籍在兒童讀物中為數極少，而童話、故事、傳記等書則佔了極重要的地位。可是杜威十分法裏却把這些通通兼併在文學類中，將來在應用上就會發生用不着與不够用的偏倚之弊。」為避免這種缺點，陳氏認為照兒童讀物的實際需要，分成：(1) 故事類，(2) 童話寓言類，(3) 名人傳記類，(4) 自然科學類，(5) 常識類，(6) 健康活動類，(7) 美勞類，(8) 國語類，(9) 其他，(10) 總類等十大類（註一）。

筆者對於陳氏的分類法，甚表贊同，蓋圖書分類的目的既在於便利管理人員的工作以及借閱者查閱的方便，所以宜就實際需要按類劃分才有意義。筆者茲引述陳氏所作的研究，即其將全省各書局、各文教機構、各報社以及各雜誌社截止五十六年年初已經出版的兒童讀物加以統計，共有一一六三種，並按類別、數量、及所佔百分比分析如下：

(1) 故事類：五一二種（其中本國故事一八六種；外國翻譯故事三二六種），佔總數四四·〇二%。分目的方法為：(1) 生活故事；(2) 民間故事；(3) 神奇故事；(4) 歷史故事；(5) 驚險故事；(6) 其他。

(2)童話寓言類：一七八種，佔總數一五·三九%。分目的方法爲：(1)童話；(2)寓言。

(3)名人傳記類：一九五種，佔總數一六·七七%。分目的方法爲：(1)本國名人傳記；(2)外國名人傳記。

(4)自然科學類：一〇四種，佔總數八·九四%。分目的方法爲：(1)數學；(2)自然；(3)太空。

(5)常識類：九一種，佔總數七·八二%。分目的方法爲：(1)歷史；(2)地理；(3)社會。

(6)康樂活動類：一四種，佔總數一·二〇%。包括：(1)體育；(2)音樂；(3)遊戲；(4)韻律活動；(5)童軍；(6)戲劇。

(7)美勞類：二九種，佔總數二·五〇%。可以分成下列各目：(1)美術；(2)勞作；(3)烹調；(4)工作。

(8)國語類：四〇種，佔總數三·四三%。可以分成下列各目：(1)韻文（凡叶韻而有趣味、有意義的，如童謠、詩歌、謎語等屬之）；(2)作文（包括尺牘、日記、識字、文選）；(3)其他。

參照上述分類的方法，筆者就已出版的兒童讀物目錄中，依各國校兒童較爲普遍的課外讀物中優先選取，故以省教育廳兒童讀物編輯小組出版之三十六種兒童讀物，及國語日報社、小學生雜誌社所出版之兒童讀物選取最多，佔總數三七%。所選取的書，按類別分包括二十類：(1)生活故事；(2)民間故事；(3)神奇故事；(4)歷史故事；(5)驚險故事；(6)童話；(7)寓言；(8)本國名人傳記；(9)外國名人傳記；(10)數學類；(11)自然類；(12)太空類；(13)歷史常識類；(14)地理常識類；(15)社會常識類；(16)康樂活動類；(17)美勞類；(18)作文類（包括應用文、日記）；(19)韻文類（包括詩歌、謎語）；(20)劇本及笑話。每類各抽選三本書，總共六十本讀物，將其書名一一列出而編製成「兒童課外讀物閱讀興趣調查表(1)」。在每本書名的後面均附以「喜歡」、「普通」、「不喜歡」三種答案，令兒童在看過的書後面，依照各人閱讀後的感想，任擇其一填答。這一種調查表是供一至六年級兒童填答，目的在明瞭各年級兒童喜歡閱讀某一本讀物的百分比的高低，並藉以分析各年齡（年級）兒童閱讀興趣發展的趨向。

調查表(1)是利用兒童讀物的類別編製而成的，除調查表(1)所包括的二十類外，另加公民道德常識和愛情小說兩類（內容見第三一二頁至三一三頁）。目的在使兒童對於讀物類別的興趣，可以做概括的選擇，並調查兒童對某一類讀物特殊喜歡與特殊不喜歡的原因。

## 兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表（二）

姓名：

，性別：

，年齡：民國 年

月

日出生，今年實齡 歲。

在

縣 市（省）立

國民學校（小學） 年

班

讀書。你的學校

（有或沒有）圖書

室；你的班上

（有或沒有）小圖書櫈。今天是民國 年 月 日。

在下面書單中，請你在看過的書後面，根據你自己的思想，就「喜歡」、「普通」、「不喜歡」三個答案中任意選擇一個回答：

做法舉例說明：

（甲）假如「若兒努力記」這本書，你看過以後覺得很喜歡，那麼就在「喜歡」左邊畫一條直線。

寫法：苦兒努力記 （①喜歡 ②普通 ③不喜歡）

（乙）假如「苦兒努力記」這本書，你看過以後覺得不是最喜歡，也不是不喜歡，那麼就在「普通」左邊畫一條直線。

寫法：苦兒努力記 （①喜歡 ②普通 ③不喜歡）

（丙）假如「苦兒努力記」這本書，你看過以後覺得不喜歡，那麼就在「不喜歡」左邊畫一條直線。

寫法：苦兒努力記 （①喜歡 ②普通 ③不喜歡）

注意：你沒有看過的書，不要回答：

一、沒有媽媽的小羌

（①喜歡

②普通

③不喜歡）

二、破棉襖

（①喜歡

②普通

③不喜歡）

三、臺灣民間故事	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
四、中國民間故事	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
五、西遊記	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
六、木偶奇遇記	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
七、國父的少年時代	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
八、荆軻刺秦王	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
九、驚險的故事	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十、來西回來	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十一、老鼠請客	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十二、愛麗絲夢遊仙境	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十三、伊索寓言	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十四、羊和狐狸	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十五、花木蘭	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十六、岳飛	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十七、愛廸生	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十八、林肯	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
十九、有趣的算術	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二十、科學遊戲	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二十一、我國古代的發明	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)

二三、動物園	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二三、颱風	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二四、人造衛星	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二五、中華民國的誕生	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二六、法國大革命	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二七、錦繡河山	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二八、萬里長城	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
二九、小紅計程車	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三十、我們的國家	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三一、更高更遠更快	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三二、世界兒童遊戲	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三三、小畫家	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三四、雙手萬能	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三五、兒童詩歌	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三六、小謎語	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三七、小作家	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三八、二哥	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
三九、白雪（劇本）	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)
四十、兒童笑話	(①喜歡)	(②普通)	(③不喜歡)

## 兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表（二）

姓名：\_\_\_\_\_，性別：\_\_\_\_\_，在\_\_\_\_\_市縣（省）立\_\_\_\_\_國民學校（小學）\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班讀書。

○ 在下面所列各種讀物的類別中，按照你平時喜歡與不喜歡的情形，就「喜歡」、「普通」、「不喜歡」三個答案中任意選擇一個回答。假如某一類讀物是你所喜歡看的，那麼就在「喜歡」左邊畫一條直線；假如某一類讀物，既不是你喜歡看的，也不是你所不喜歡看的，那麼就在「普通」左邊畫一條直線；假如某一類讀物是你所不喜歡看的，那麼就在「不喜歡」左邊畫一條直線。

- |        |       |       |        |
|--------|-------|-------|--------|
| 一、童話   | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 二、民間故事 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 三、神奇故事 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 四、歷史故事 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 五、驚險故事 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 六、科學故事 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 七、寓言   | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 八、歷史小說 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 九、偵探小說 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |
| 十、武俠小說 | (①喜歡) | (②普通) | (③不喜歡) |

十一、神話	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十二、傳記	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十三、遊記	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十四、笑話	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十五、日記	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十六、詩歌	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十七、謎語	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十八、劇本	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
十九、連環圖畫	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
二十、公民道德常識	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
二一、科學常識	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)
二三、愛情小說	(①喜歡)	②普通	③不喜歡)

在前面所列各類讀物中，寫出你最喜歡看的一類，並寫出喜歡的原因。  
最喜歡看的是：  
原因：

在前面所列各類讀物中，寫出你最不喜歡看的一類，並寫出不喜歡的原因。  
最不喜歡看的是：

(乙) 第二類：「國民學校國語教材閱讀興趣調查表」。筆者係利用現行國民學校國語課本教材第一、三、五、七冊及高級第一、三冊爲材料，亦即將各年級第一學期讀過的國語課本每課課文題目一一列出，令兒童在剛讀過記憶猶新的二、三十課課文後面，依據自己喜歡與不喜歡的程度，寫出等第出來。這一類調查表共六種：(1)國民學校一年級國語教材閱讀興趣調查表；(2)國民學校二年級國語教材閱讀興趣調查表；(3)國民學校三年級國語教材閱讀興趣調查表；(4)國民學校四年級國語教材閱讀興趣調查表；(5)國民學校五年級國語教材閱讀興趣調查表；(6)國民學校六年級國語教材閱讀興趣調查表（因篇幅所限，此六種調查表內容不另附，可參見本文表九至表十四）。

綜觀國校國語課本，教材內容相當豐富，舉凡葉韻詩歌、故事、寓言、傳記、歷史故事、遊記、科學常識、應用文等都有，且依文體言，則包括韻文、記敘文、說明文、實用文、議論文及戲劇等。因之，由本類問卷調查，可以分析讀物內容、性質與兒童閱讀興趣的關係。

### (二) 問卷調查表的預試

前述兩類調查表編成，即舉行預試，本調查的被試兒童共分六個年級組（按本省規定年滿六歲入學國校一年級，故實際上相當於六足歲至十二足歲六個年齡組，後文的解釋均仿照此處說明）。預試的抽樣，是抽取國立政治大學附設實驗小學一至六年級學童一八六名，臺北縣立木柵國校一至六年級學童四〇三名。預試的進行由筆者親自主持，將三種調查表發給各年級兒童填答，用心觀察兒童在填答的過程中所發生的問題，以做爲修訂的借鏡。

### (三) 問卷調查表的修訂

預試之後，求出各年級兒童填答「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表」各題的百分比，淘汰填答百分比較低的二十本讀物（易言之，即將閱讀人數較少的某一本讀物淘汰掉），而保留調查表（四十本讀物（內容見第三〇九頁至三一一页），但各

類讀物仍力求普遍，以每類擇取兩本為原則。又據預試的結果，發現一、二年級學童填答「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表」頗感困難，因讀物的分類名稱有非低年級兒童所能完全明瞭者，故決定正式調查時，一、二年級不做此種調查，以提高調查結果的信度。筆者為便利國校低年級兒童閱讀調查表的內容起見，除訂正調查表的做法說明和舉例力求口語化外，並將各種調查表附以注音符號。關於本調查表的編製過程，曾蒙政大實小祁校長致賢教授的多方指導，使筆者獲益不淺，謹此深謝！

#### (四) 受試兒童取樣的範圍

本調查取樣的範圍普及全省各國校，將全省國校分北、中、南、東四部份，又按城市、鄉村學校分別取樣，茲將接受調查的學校、年級、男女學童人數詳列於表一：

表一 受試兒童校別、年級、性別、人數統計表

地 區 、 校 別 及 人 數	年 級 (年齡組)		
	男	女	合計
基隆市市立中興國校	(6~7歲)		
基隆市市立暖暖國校		(7~8歲)	
臺北市市立古亭國校			(8~9歲)
臺北市市立福星國校			
臺中市市立力行國校			(9~10歲)
臺中市市立篤行國校			
			(10~11歲)
			(11~12歲)

校 學 村 鄉						校 學					
合 計			臺北縣國立政大實驗小學			臺北市市立海東國校			臺南市市立永福國校		
臺北縣	縣立木柵國校	臺北縣立深坑國校	臺北縣立南港國校	苗栗縣立僑育國校	苗栗縣立照南國校	雲林縣立水林國校	雲林縣立臺西國校	屏東縣立潮州國校	花蓮縣立光復國校	花蓮縣立中正國校	合 計
一三	三	三	三	三	三	一六	三	三	三	三	三
一五	三	三	三	三	三	一七	三	三	三	三	三
三〇	四	四	四	四	四	二八	三	三	三	三	三
一六	三	三	三	三	三	一九	三	三	三	三	三
一四	三	三	三	三	三	一六	三	三	三	三	三
三〇	四	四	四	四	四	二五	三	三	三	三	三
一五	三	三	三	三	三	一八	三	三	三	三	三
一三	三	三	三	三	三	一五	三	三	三	三	三
二五	四	四	四	四	四	二三	三	三	三	三	三
一七	三	三	三	三	三	一六	三	三	三	三	三
一九	三	三	三	三	三	一二	三	三	三	三	三
三一	四	四	四	四	四	一〇	三	三	三	三	三
一六	三	三	三	三	三	一四	三	三	三	三	三
一三	三	三	三	三	三	一六	三	三	三	三	三
三〇	四	四	四	四	四	一〇	三	三	三	三	三
一九	三	三	三	三	三	一〇	三	三	三	三	三
一三	三	三	三	三	三	一四	三	三	三	三	三
三三	四	四	四	四	四	一六	三	三	三	三	三

總	計	二五	三七	五五	二六	三九	五七	二五	三九	五一	二八	二六	三五	二九	三七	二五	三九	五二	二八	二六	三三	五三
受試總人數：三、三四八名（男生：一、七〇一名；女生：一、六四七名）																						

### (五) 調查的方式

本調查表的填答，除預試由筆者親往主持外，其餘各校均以通訊方式，將調查表寄達各校校長，委託各級任老師主持，每班問卷調查表都附一份很詳細的說明，以備各級任老師主持填答本調查表之用。筆者檢查收回的問卷調查表，絕大多數均能按照說明切實填答，做錯的情形極少。通常問卷調查表的收回，比較不易控制，筆者為了解決這項困難，特洽請臺灣省教育廳國民教育巡迴輔導團陳團長漢強學長給予協助，承蒙陳學長鼎力相助，得使本調查表的收回比率高達九五%，這使筆者感到非常滿意。在此要感謝各受試學校的合作，更感謝陳學長的熱心幫忙。

### 參、兒童閱讀興趣調查結果的分析與比較

此次問卷調查取樣二十一所國校，共有三、三四八名學童接受調查，依年級人數分，計一年級五五五名；二年級五五六名；三年級五四四名；四年級五六一名；五年級五七〇名；六年級五六二名，男女人數幾各佔半數。調查表收回後，經閱卷、整理、劃記、登錄、統計的手續，把各種調查表均按數種因素，予以項目分析 (Item Analysis)，下面各節就是根據所獲得的各項統計資料，說明兒童愛讀什麼書？愛看那些類的書？喜歡那些種內容、性質的讀物？其原因何在？茲依幾種因素，分節加以分析與比較：

### (一) 各年級兒童閱讀興趣的分析與比較

(甲) 根據「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(一)」

表二 各年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(一)」所列讀物閱讀人數及其百分比之比較

書名	受試人數 及其百分比	年級					
		一	二	三	四	五	六
1 沒有媽媽的小羌	五五五	五五五	五五六	五三八	五六一	五四四	五六一
2 破棉襖	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一	一一一
3 臺灣民間故事	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
4 中國民間故事	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
5 西遊記	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
6 木偶奇遇記	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
7 國父的少年時代	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
8 荆軻刺秦王	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
9 驚險的故事	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
10 來西回來	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
11 老鼠請客	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
12 愛麗絲夢遊仙境	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二
13 伊索寓言	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
世界兒童遊戲	我們的國家	小紅計程車	萬里長城	錦繡河山	中華民國的誕生	法國大革命	人造衛星	颱風	動植物	科學遊戲	我國古代的發明	有趣的算術	林肯	愛迪生	岳飛	花蘭	和木	羊狐狸
更高更遠更快																		
三十四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六
三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五
三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四
三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三
三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二
二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一
二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一
二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一
二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一
二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一
二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一
二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一六	一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一五	一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一四	一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一三	一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一

33	小	畫	家	一卷	六·九	四·七	三·三	四·二	三·一	三·一	四·五
34	雙	手	萬	能	聖	一六·六	一四·一	一九·〇	二一·〇	二二·一	二〇·〇
35	兒	童	詩	歌	聖	一六·六	一四·一	一五·七	一五·七	一五·七	一五·七
36	小	謎	語	聖	聖	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇
37	37	小	作	家	聖	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇
38	38	二	哥	家	聖	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇	一三·〇
39	39	白	雪	(劇本)	三卷	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇
40	兒	童	笑	話	三卷	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇	一〇·〇

表二是各年級兒童在調查表(一)所列讀物已閱讀過的人數及其所佔百分比之比較。閱讀人數最多的，一、二年級皆以看過「動物園」這本書的人數最多，一年級佔八一·八〇%；二年級佔八七·〇五%，其次是「沒有媽媽的小羌」這本書，一年級看過的人佔八一·六二%；二年級佔七九·八六%，因為這兩本書是教育廳兒童讀物編輯小組編給低年級學童看的課外讀物，適合他們的程度，所以看過的特別多。反之，如「荆軻刺秦王」、「法國大革命」等書非低年級兒童所能看懂的，所以看過的人很少。三年級以「小紅計程車」一書看過的人最多，有八八·四七%的人看過，其次是「國父的少年時代」，有八七·七三%的人看過。四年級以「國父的少年時代」一書看過的人最多，佔八九·四八%，其次是「花木蘭」，有八九·一三%的人看過。五年級兒童以「花木蘭」一書看過的人最多，佔九二·八三%，其次是「國父的少年時代」，有八九·一五%的人看過。六年級也以「花木蘭」這本書看過的人最多，有九一·二七%，其次是「國父的少年時代」，有八八·〇六%的人看過。綜觀表二的統計數字，由知讀物的題旨、內容、文字的深淺若能適合某一年齡的兒童，且讀物的供應量又能普及，則某一本讀物閱讀的人數自然就多了。

根據分析的結果，將各年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(1)」所列讀物喜歡等第及其喜歡閱讀的百分比，一、二年級詳列表三；三、四年級詳列於表四；五、六年級詳列於表五。觀察各表，即可對照比較各年級兒童之間閱讀興趣的異同。按各表係將讀物的書名依喜歡的等第順序排列，請翻閱表三、表四、表五，就可一目了然，故不再一一重述。

表三 一、二年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(1)」所列讀物喜歡等第及其喜歡閱讀的百分比

一 年 級												二 年 級											
喜 歡 等 第												喜 歡 等 第											
閱 讀 人 數												閱 讀 人 數											
百分 比												百分 比											
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
我們古代的發明（自然科學類）	小畫家（美術勞作類）	西遊記（神奇故事）	岳飛（本國名人傳記）	世界兒童遊戲（康樂活動類）	中華民國的誕生（歷史常識）	花木蘭（本國名人傳記）	兒童笑話（笑話類）	沒有媽媽的小羌（生活故事）	我們的國家（社會常識）	動物園（自然科學類）	國父的少年時代（歷史故事）	花木蘭（本國名人傳記）	小紅計程車（社會常識）	兒童笑話（笑話類）	岳飛（本國名人傳記）	我們的國家（社會常識）	臺灣民間故事（民間故事）	臺灣省兒童閱讀興趣發展之調查研究	臺灣	三七	三六	三五	三四
廿二	廿一	廿	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	廿	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	廿	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九

31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13			
臺灣民間故事（民間故事）	羊和狐狸（寓言）	愛迪生（外國名人傳記）	世界兒童遊戲（康樂活動類）	萬里長城（地理常識）	木偶奇遇記（神奇故事）	小畫家（美術勞作類）	小謎語（謎語）	我國古代的發明（自然科學類）	中國民間故事（民間故事）	林肯（外國名人傳記）	人造衛星（太空科學類）	科學遊戲（數學類）	愛麗絲夢遊仙境（童話）	林肯（外國名人傳記）	中國民間故事（民間故事）	白哥（日記）	兒童詩歌（國語韻文類）	白雪（劇本）	小作家（國語作文類）	有趣的算術（數學類）	破棉襖（生活故事）
臺四	臺九	臺十四	臺七	臺五	臺二	臺十	臺八	臺六	臺三	臺一	臺九	臺七	臺五	臺三	臺一	臺九	臺七	臺五	臺三		
三一	三〇	二九	二七	二五	二三	二一	二〇	一九	一七	一五	一三	一一	一〇	八	六	四	二	一	一		
七二五	七〇九	七〇一	七一七	七〇七	七〇五	七〇三	七〇一	七〇九	七〇七	七〇五	七〇三	七〇一	七〇九	七〇七	七〇五	七〇三	七〇一	七〇九	七〇七		

等第					書名及其類別					閱讀人數百分比					
5	4	3	2	1	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	
岳飛（本國名人傳記）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
花木蘭（本國名人傳記）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
國父的少年時代（歷史故事）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
中華民國的誕生（歷史常識）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
兒童笑話（笑話）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜

表四 三、四年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(一)」所列讀物喜歡等第及其喜歡閱讀的百分比

等第					書名及其類別					閱讀人數百分比					
40	39	38	37	36	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	喜 歡	
來西回來（驚險故事）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
人造衛星（太空科學類）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
更高更遠更快（康樂活動類）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
二哥（日記）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
颱風（太空科學類）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
法國大革命（歷史常識）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
有趣的算術（數學類）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
伊索寓言（寓言）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
驚險的故事（驚險故事）	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
40 39 38 37 36 35 34 33 32	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜



	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
科學遊戲（數學類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
小作家（國語作文類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
沒有媽媽的小羌（生活故事）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
小畫家（美術勞作類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
羊和狐狸（寓言）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
人造衛星（太空科學類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
臺灣民間故事（民間故事）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
兒童詩歌（國語韻文類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
雙手萬能（美術勞作類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
有趣的算術（數學類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
法國大革命（歷史常識）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
來西回來（驚險故事）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
荆軻刺秦王（歷史故事）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
伊索寓言（寓言）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
颶風（太空科學類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
更高更遠更快（康樂活動類）	二	一	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六

表五 五、六年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣調查表(一)」所列讀物喜歡等第及其喜歡閱讀的百分比

														五 年 級		六 年 級	
														喜 歡		喜 歡	
														書名及類別		書名及類別	
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	15	14	13
岳飛（本國名人傳記）															岳 飛（本國名人傳記）		
花木蘭（本國名人傳記）															花木蘭（本國名人傳記）		
西遊記（神奇故事）															西遊記（神奇故事）		
我們的國家（社會常識）															我們的國家（社會常識）		
國父的少年時代（歷史故事）															國父的少年時代（歷史故事）		
中華民國的誕生（歷史常識）															中華民國的誕生（歷史常識）		
兒童笑話（笑話）															兒童笑話（笑話）		
林肯（外國名人傳記）															林肯（外國名人傳記）		
錦繡河山（地理常識）															錦繡河山（地理常識）		
萬里長城（地理常識）															萬里長城（地理常識）		
我國古代的發明（自然科學類）															我國古代的發明（自然科學類）		
愛迪生（外國名人傳記）															愛迪生（外國名人傳記）		
中國民間故事（民間故事）															中國民間故事（民間故事）		
破棉襪（生活故事）															破棉襪（生活故事）		
沒有媽媽的小堯（生活故事）															沒有媽媽的小堯（生活故事）		
岳 飛（本國名人傳記）	四三	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六
花木蘭（本國名人傳記）	六〇	五九	五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇	四九	四八	四七	四六	四五	四四
西遊記（神奇故事）	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九九	九八	九七
我們的國家（社會常識）	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九九	九八	九七	九六	九五
國父的少年時代（歷史故事）	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九
中華民國的誕生（歷史常識）	一四	一三	一二	一一	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八
兒童笑話（笑話）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
林肯（外國名人傳記）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
錦繡河山（地理常識）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
萬里長城（地理常識）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
我國古代的發明（自然科學類）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
愛迪生（外國名人傳記）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
中國民間故事（民間故事）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
破棉襪（生活故事）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四
沒有媽媽的小堯（生活故事）	一〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

白 雪 (劇本)																		
小謎語 (謎語)																		
小畫家 (美術勞作類)																		
愛麗絲夢遊仙境 (童話)																		
動物園 (自然科學類)																		
木偶奇遇記 (神奇故事)																		
驚險的故事 (驚險故事)																		
雙手萬能 (美術勞作類)																		
兒童詩歌 (國語韻文類)																		
臺灣民間故事 (民間故事)																		
二 哥 (日記)																		
羊和狐狸 (寓言)																		
更高更遠更快 (康樂活動類)																		
荆軻刺秦王 (歷史故事)																		
世界兒童遊戲 (康樂活動類)																		
小作家 (國語作文類)																		
小紅計程車 (社會常識)																		
人造衛星 (太空科學類)																		
老鼠請客 (童話)																		

34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

臺灣民間故事 (民間故事)																		
小作家 (國語作文類)																		
荆軻刺秦王 (歷史故事)																		
驚險的故事 (驚險故事)																		
白 雪 (劇本)																		
沒有媽媽的小羌 (生活故事)																		
伊索寓言 (寓言)																		
更高更遠更快 (康樂活動類)																		
愛麗絲夢遊仙境 (童話)																		
雙手萬能 (美術勞作類)																		
我國古代的發明 (自然科學類)																		
兒童詩歌 (國語韻文類)																		
小紅計程車 (社會常識)																		
科學遊戲 (數學類)																		
動物園 (自然科學類)																		
法國大革命 (歷史常識)																		
人造衛星 (太空科學類)																		

三 一 七	四 五 九	五 六 三	六 七 一	七 八 四	八 九 二	九 十 八	十 一 七	十一 二 五	十二 三 八	十三 四 一	十四 五 六	十五 六 七	十六 七 八	十七 八 九	十八 九 十	十九 十 一	二十 一 二	二十一 二 三
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

來西回來（驚險故事）	35	美·六	40	39	38	37	36	35	世界兒童遊戲（康樂活動類）	一充
科學遊戲（數學類）	三七	毛七	木偶奇遇記（神奇故事）	毛五	老鼠請客（童話）	毛三	颶 風（太空科學類）	毛七	羊和狐狸（寓言）	毛九
有趣的算術（數學類）	三八	毛六	有趣的算術（數學類）	毛四	颶 風（太空科學類）	毛五	颶 風（太空科學類）	毛七	有趣的算術（數學類）	毛六
伊索寓言（寓言）	三九	毛七	法國大革命（歷史常識類）	毛三	颶 風（太空科學類）	毛六	颶 風（太空科學類）	毛八	法國大革命（歷史常識類）	毛七
颶 風（太空科學類）	三七	毛七	颶 風（太空科學類）	毛三	颶 風（太空科學類）	毛五	颶 風（太空科學類）	毛七	颶 風（太空科學類）	毛六

總而言之，各年級兒童對本國名人傳記均甚感興趣，如「岳飛」、「花木蘭」等書，大多數兒童都喜歡看。其次對歷史故事，如「國父的少年時代」，歷史常識類，如「中華民國的誕生」也很喜歡看。而就低年級兒童而言，對於描寫動物的書最感興趣；中年級兒童對於笑話、謎語興趣濃厚；高年級兒童開始對「西遊記」之類的神奇故事發生興趣。至於不喜歡看的讀物，各年級兒童大同小異，如「颶風」（太空科學類）、「法國大革命」（歷史常識類）、「更高更遠更快」（康樂活動類），各年級兒童一律都不喜歡看。其次對於日記、數學類、美術勞作類讀物興趣均不高。惟同屬歷史故事類，「國父的少年時代」為各年級兒童所愛讀，而「荆軻刺秦王」一書却不為兒童所喜愛，此似因兒童對讀物的選擇與偏愛存有「先入為主」的觀念，蓋因國父孫中山先生是我們兒童所熟悉的偉大人物，他們對國父懷着崇高的敬仰，因之，國父的少年時代，正是千千萬萬兒童的楷模，故讀之皆能愛不釋手。再談荆軻雖也是歷史上的人物，但不是兒童所熟悉的、所懷念的人物，故讀過這本書的人很少，讀後也感乏味。歷史常識類亦復如此，如「中華民國的誕生」一書，為各年級兒童所愛讀，然「法國大革命」却為各年級兒童所不愛讀的書，此因前書是我國兒童所熟悉又感興趣的一段史實；而後者對我國兒童而言，讀之會感覺生疏與乏味的。所以讀物的內容必須適合國情，適應兒童的需要，才能引起閱讀的興趣。觀表三、表四、表五，凡「本國名人傳記」皆為各年級兒童所最愛讀的書，而「外國名人傳記」喜歡的程度則較低，也是這種緣故。

(乙) 根據「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(1)」

將三、四、五、六年級兒童在調查表(1)依讀物類別，填答「喜歡」、「普通」、「不喜歡」的百分比及其等第加以分析，分別列成表六、表七、表八。茲分別說明於下：

表六 各年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(1)」讀物類別中填答「喜歡」的百分比之比較

人數、百分比及等第											年級		
讀物類別											年級		
填答人數別											年級		
百分比											年級		
「喜歡」											年級		
1 童話	2 民間故事	3 神奇故事	4 歷史故事	5 驚險故事	6 科學故事	7 寓言	8 歷史小說	9 偵探小說	10 武俠小說	11 神話小說	三	四	五
四〇·二	三九·一	三八·一	三七·一	三六·一	三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三
三九·一	三八·一	三七·一	三六·一	三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三
三八·一	三七·一	三六·一	三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三
三七·一	三六·一	三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三	三四·三
三六·一	三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三	三四·三	三三·三
三五·一	三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三	三四·三	三三·三	三二·三
三四·一	三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三	三四·三	三三·三	三二·三	三一·三
三三·一	三二·一	三一·一	三〇·一	三九·三	三八·三	三七·三	三六·三	三五·三	三四·三	三三·三	三二·三	三一·三	三〇·三
三二·一	三一·一	三〇·一	二九·一	二八·一	二七·一	二六·一	二五·一	二四·一	二三·一	二二·一	二一·一	二〇·一	一九·一
二一·一	二〇·一	一九·一	一八·一	一七·一	一六·一	一五·一	一四·一	一三·一	一二·一	一一·一	一〇·一	九·一	八·一
八·一	七·一	六·一	五·一	四·一	三·一	二·一	一·一	〇·一	一·一	二·一	三·一	四·一	五·一

【根據表六，各年級兒童填答「喜歡」的讀物類別，依序列舉百分比最高的前六類，以資比較。】

三年級	：1笑	話	八四・二八%	2謎	語	七二・八九%
四年級	：1笑	話	六四・五八%	5歷史故事	語	六三・九八%
4科學故事			六〇・九三%	6神奇故事	語	六三・〇八%
五年級	：1笑	話	七六・一一%	2童遊	話	七〇・〇五%
4神奇故事			五九・〇五%	3謎	語	五八・九〇%
六年級	：1笑	話	七四・二三%	6歷史故事	語	六七・五二%
4神奇故事	六七・九一%		七二・八三%	3童話	話	六七・九三%
5民間故事			六四・四七%	6神話	話	六〇・五七%
6神話			六〇・五七%			

六年級：1笑 話 七三・〇七%

2童 話 七二・九四%

3神奇故事 六七・八〇%

4歷史故事 六七・七三%

5民間故事 六五・七一%

6偵探小說 五九・〇七%

依分析結果，可知三、四、五、六年級兒童都是最喜歡「笑話」，其他類別喜歡的程度則各有不同。又從調查表(一)、調查表(二)的結果加以比較看來，兒童似對「傳記」一詞不甚了解，故將歷史名人傳記有統統歸入「歷史故事」一類的趨勢，因此在調查表(一)，如「岳飛」、「花木蘭」、「愛迪生」等屬傳記類的書，兒童喜歡的百分比佔很高，而在調查表(二)填答喜歡「傳記」類的，却顯得不高，喜歡「歷史故事」類顯得頗高。除外，筆者從兒童說明喜歡某類讀物的原因一題中，也可發現許多兒童把喜歡閱讀歷史名人事蹟的故事歸入「歷史故事」類內，筆者特此註釋，以下各節也有類似的情形。

表七 各年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(二)」讀物類別中填答「普通」的百分比之比較

寓言	科學故事	驚險故事	歷史故事	神奇故事	民間故事	笑話	人數、百分比及等第		年級		
							讀物類別	填答人數	本類別	百分比	等第
7	6	5	4	3	2	1	普通	三〇六	三	三	三
四	三	二	一	零	零	零	普通	二六〇	二	二	二
三	二	一	零	零	零	零	普通	二一六	一	一	一
二	一	零	零	零	零	零	普通	一七〇	一	一	一
一	零	零	零	零	零	零	普通	一三〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	一〇〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	九〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	八〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	七〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	六〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	五〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	四〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	三〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	二〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	一〇	一	一	一
零	零	零	零	零	零	零	普通	零	一	一	一

8	歷史小說	四七	四六	四五	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八
7	偵探小說	四七	四六	四五	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八
6	武俠小說	四六	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八		
5	傳遊小說	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八			
4	日遊小說	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八				
3	詩歌小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八					
2	連環圖劇	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八						
1	公民道德常識	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八							
0	科學常識	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八								
-1	愛情小說	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一一	一〇	九	八									

II.根據表七，填答「普通」的百分比加以比較，所謂「普通」是指兒童對於某類讀物既不是喜歡，也不是不喜歡，對其興趣僅是平平而已。各年級的結果亦舉百分比最高的六類，以資比較：

三年級：1 寓言 四一·三六%

2 劇本

四年級：一·一%

3 日記

三七·八八%

1 童話							人數、百分比及等第 讀物類別	年級
7 寓言	6 科學故事	5 驚險故事	4 歷史故事	3 神奇故事	2 民間故事	1 童話		
四六	三一	二七	一九	一〇	五三	三九	五三	五年級
二〇六	九九	一四七	三六	一〇四	五三	一九	五九	四年級
一〇六	三六	一四七	一四七	一〇四	五三	一九	五九	三年級
三〇	二四	三八一	二三七	二三七	二八三	二八三	五九	二年級
一〇	二四三	二三九	二三九	二三九	二八一	二八一	五九	一年級
三	四四	六七	六七	六七	五七	五七	五七	小學
二	四四	六七	六七	六七	五七	五七	五七	中學
一	一三〇	一三〇	一三〇	一三〇	一三〇	一三〇	一三〇	大學

表八 各年級兒童在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(二)」讀物類別中填答「不喜歡」的百分比之比較

4 傳記	三六・六八%	5 詩歌	三四・三七%	6 武俠小說	三四・二八%
4 劇本	三四・八六%	2 傳記	三七・三三%	3 驚險故事	三六・一二%
4 詩歌	三八・七七%	5 民間故事	三四・五三%	4 寓言	三四・二三%
4 公民道德常識	四一・一二%	2 科學常識	三九・〇九%	5 歷史故事	三九・三九%
4 公民道德常識	四一・一二%	2 傳記	三八・四一%	6 歷史故事	三九・一九%
5 科學故事	四〇・五七%	3 詩歌	四一・三四%	7 驚險故事	三六・一二%
5 科學故事	四〇・五七%	3 詩歌	四一・三四%	8 歷史故事	三六・一二%
6 日記	三九・七五%	4 詩歌	三九・一九%	9 歷史故事	三六・一二%
6 日記	三九・七五%	5 歷史故事	三九・一九%	10 歷史故事	三六・一二%
6 寓言	三九・一九%	6 歷史故事	三九・一九%	11 歷史故事	三六・一二%

8 歷史小說	四七	四六	四五	四四	四五	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八
9 偵探小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
10 武俠小說	四六	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八		
11 神傳小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
12 遊笑小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
13 遊笑小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
14 說話	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
15 詩歌	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
16 說話	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
17 謎語	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
18 劇本	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
19 畫畫	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
20 畫畫	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
21 畫畫	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					
22 小說	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五	二四	二三	二二	二一	二〇	一九	一八	一七	一六	一五	一四	一三	一二	一〇	九	八					

並根據表八，填答「不喜歡」的百分比加以比較，亦舉不喜歡的百分比最高的六類讀物，以資比較：

三年級：1 愛情小說 八一·二六%

2 連環圖畫 三一·五五%

3 劇本 二八·八七%

4 公民道德常識 二七·一四%

5 歷史小說 二〇·三四%

6 寓言 二〇·一六%

四年級：1 愛情小說	七九・五〇%	2 連環圖畫	三七・七一%	3 武俠小說	三五・三三%
4 寓言	三三・六五%	5 劇本	二六・二四%	6 驚險故事	二二・八一%
五年級：1 愛情小說	八四・四四%	2 連環圖畫	三八・三七%	3 武俠小說	三六・三五%
4 劇本	二九・四一%	5 日記	二二・七〇%	6 寓言	一八・五六%
六年級：1 愛情小說	八二・三一%	2 武俠小說	四六・四〇%	3 連環圖畫	四三・八二%
4 劇本	二五・七九%	5 日記	二四・六四%	6 偵探小說	二〇・一一起

綜觀分析的結果，小學兒童對於「愛情小說」都列爲最不喜歡的讀物，其百分比很高，絕大多數的小學兒童均不屑於看「愛情小說」，其因可能有二：其一因主題正確，內容純潔，適合兒童看的「愛情小說」，極爲缺乏，目下所出版的「愛情小說」專供成人閱讀的；其二因平時受父母、教師或長輩的暗示，對「愛情小說」產生「不敢看」的心理。其次是對「連環圖畫」、「武俠小說」兒童也不喜歡看，此因這類讀物內容荒謬怪誕，看了有害無益，儘管目前市面上充塞這一類有害的讀物，但據此次調查，可知兒童的真正閱讀興趣不在於此。當然，其中似因家庭、學校和一般社會，對上述三種讀物，都不贊成兒童閱讀，兒童填問卷時，難免有所顧忌。不過，只要供應充足而適合於兒童興趣的優良讀物，相信兒童不會願意花費時間消磨在這類書堆中。

## (二) 讀物的內容、性質與兒童閱讀興趣的關係

筆者利用現行國民學校國語課本教材第一、三、五、七冊及高級第一、三冊爲材料，即將各年級第一學期讀過的國語課本每課課文題目一一列出，編成「一至六年級國民學校國語教材閱讀興趣調查表」，要兒童在剛讀過的二、三十課課文後面，依照自己喜歡與不喜歡的程度，寫出等第出來。調查統計的結果：一年級列表九，二年級列表十，三年級列表十一，四年級列表十二，五年級列表十三，六年級列表十四，各表內的課文題目是按照各年級男女兒童興趣的等第先後排列的。另外又列出男生

之平均等第與女生之平均等第，二者的等第也很接近。筆者根據此項資料，用以分析讀物的內容、性質與兒童閱讀興趣的關係如下：

表九 國民學校一年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

第一冊課文題目	人數	性別		
		男	女	合計
第一課 爸 爸 媽 媽	七一五	一	一	三五六
第四課 大貓小貓都可愛	二	二	一	三五九
第三課 大貓小貓	三	三	一	三五九
第二課 哥 哥 弟 弟	四	四	一	三五九
第十三課 媽媽做新衣服	五	五	一	三五九
第五課 大家來拍球	六	六	一	三五九
第八課 大家一同坐	七	七	一	三五九
第十六課 我們的國旗	八	八	一	三五九
第六課 妹 妹 拍 球	九	九	一	三五九
第十四課 新 年 到 了	一〇	一〇	一	三五九
第九課 一 同 上 學	一一〇	一一〇	一	三五九

表十 國民學校二年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

序號	課題	題目	性別	人數			男女生之平均等第	男生之平均等第	女生之平均等第	總計
				男	女	合計				
第七課	姊妹	拍球	好	一	一	一	一	一	一	三
第十五課	新年	好	了	多	好	十二	一六	一五	一六	一五
第十課	同學	好	了	多	好	十二	一六	一五	一六	一五
第十二課	坐好	好	了	多	好	十二	一六	一五	一六	一五
第十一課	愛護同學	好	了	多	好	十一	一六	一五	一六	一五
第八課	國父的故事	好	了	多	好	八	一	一	一	一
第三課	司馬光救了同伴	好	了	多	好	八	一	一	一	一
第一課	愛護同學	好	了	多	好	七	一	一	一	一
第十一課	愛護少年	好	了	多	好	六	一	一	一	一
第二十四課	小白兔請客	好	了	多	好	五	一	一	一	一
第九課	國慶紀念	好	了	多	好	四	一	一	一	一
第二十九課	雪夜讀書	好	了	多	好	三	一	一	一	一
第十八課	有公德心的學生	好	了	多	好	二	一	一	一	一

第二十八課 美國兒童號輪船

第十五課 聰明的孩子

第二十課 孔融 讓梨

第十二課 怎麼少了一頭牛

第十九課 好心的軍人

第十三課 中秋的月亮

第三十課 蜘蛛 織網

第四課 小鳥和螞蟻

第二課 兩隻羊過橋

第十六課 比賽本領

第二十七課 買飛機

第二十三課 忠心的狗

第二十一課 送衣服給同學

第二十二課 打虎救父

第十七課 用錢要節省

第七課 稻草人

第二十六課 小華的日記

第十四課 老鴉喝水

第五課 蟋蟀和螞蟻

二八二七二六二五二四二三二二〇一九一八一七一六一五一四一三一二一〇

二八二七二六二五二四一〇一八二三二二一六一四一七一〇一五一三一二一

二四二七二八二九二五二三一九二三二一四二二一七一八二三一〇一八一五一九

第六課 放羊的孩子  
二十五課 牙齒疼了

二九  
三〇

二九  
三〇

二六  
三〇

表十一 國民學校三年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

第五冊課文題目 等	第五冊課文題目 等	性別		男女生之平均等第	男生之平均等第	女生之平均等第
		人數	男			
第二十七課 國父的革命精神	一一〇	九	八	八	五	一
第二十八課 愛國的蔣總統	一一一	九	一〇	四	七	六
第十課 木蘭從軍	一一二	三	五	三	五	二
第二十九課 畫忠報國	一一三	九	一〇	四	六	三
第九課 可愛的中華	一一四	一	一	一	一	三
第十七課 爸爸捕魚去	一一五	八	七	五	四	一
第十二課 江南好	一一六	六	五	二	四	三
第三課 老萊子	一一七	四	三	一	一	三
第五課 用荻莖寫字	一一八	三	二	一	一	三
第六課 王冕畫荷	一一九	二	一〇	八	七	五

## 第七課 勸學的匡衡

第二十五課 和善的劉寬

第二十四課 愛護小動物

第十五課 農家

第二十課 日曆

第十八課 一陣西北風

第二十六課 物還原

第四課 小松樹

第十九課 時鐘

第三十課 咬碎了牙齒

第一課 一隻怪小雞

第十一課 平定了亂賊

第二十三課 獅子和老鼠

第十三課 好人活不了

第二課 老鷹和母雞

第十四課 天堂變成地獄

第二十二課 寫賀年片

第二十一課 請假信

三〇 九二八二七二六二五二四二三二二〇一九一八一七一六一五一四一三一三

五五

三〇 二七二九二八二六二四二三二一〇三二七二三二二五二九二六二二八

三〇 七二四二三二三二五二八二六二九二三二八二〇一六二二四二五二三二三一七

表十二 國民學校四年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

第七冊課文題目 等第	人數	性別	
		男	女
第二十四課 國父的幼年時代(上)	五五八	二九〇	二六八
第二十五課 國父的幼年時代(下)			
第三十課 最可敬佩的行為			
第二十一課 鄭成功			
第二課 手和腳			
第十二課 月兒彎彎			
第五課 孔子學琴			
第十四課 愛國的牧羊人			
第二十九課 蘇軾替人畫扇子			
第二十六課 保密防諜			
第十三課 保密防諜			
第十七課 閨相如和廉頗			
第十五課 鬪鬪到底			
第二十三課 西螺大橋			

第二十八課 艾森豪勸架	一五	一四
第六六課 寫完一缸水	一六	一五
第十八課 斑馬季線	一七	一六
第二十課 不能忘	一八	一七
第一課 橋	一九	一八
第十九課 交通安全	二〇	一九
第三課 電的自述	二一	一八
第十課 海邊看日出	二二	一七
第二十一課 老火車頭	二三	一六
第四課 廣大的森林	二四	一五
第九課 日記一則	二五	一五
第十一課 溫泉浴	二五	一五
第七課 作文和製衣	二七	一五
第十六課 訪稿	二八	一五
第十七課 友友電報	二九	一五

二九	二八	二七	二五	二五	二四	二三	二三	二二	二一	一九	一八	一七	一六	一五	一四
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

二九	二八	二五	二七	二三	二四	二八	二六	二七	二〇	一六	一三	一九	一五	一四	一一·五
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

二九	二八	二六	二三	二五	二四	二七	二三	二三	二八	二〇	一三	一四	一〇	一六	一九
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

表十三 國民學校五年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

高級第一冊課文題目	等第	性別		男女生之平均等第	男女合計
		人數	男		
第十課 自強不息的 蔣總統	一〇	五	五	五五三	二七四
第十五課 義勇的漁夫	一	一	一	一	二七九
第十二課 偉大的母親	一	一	一	一	二七四
第十一課 忠勇的男兒	一	一	一	一	二七九
第十八課 捉匪 謀	一	一	一	一	二七九
第三課 慈愛的老師	一	一	一	一	二七九
第六課 好學的故事	一	一	一	一	二七九
第八課 月光曲	一	一	一	一	二七九
第十六課 偉大的工程師	一	一	一	一	二七九
第二十三課 做一個研究科學的孩子	一	一	一	一	二七九
第九課 墨翟和公輸般	一	一	一	一	二七九
第二十一課 天資和努力	一	一	一	一	二七九
第二課 我是少年	一	一	一	一	二七九

表十四 國民學校六年級兒童閱讀國語教材興趣之等第

		性別 人數				
高級第三冊課文題目		男	女	合計		
第二十三課	愛國的孩子(+)	五	五	七	二四	一
二十四課	愛國的孩子(=)	五	五	七	三三	二
第四課	至聖先師孔子	一	一	二	一九	三

第五課	讀書四到	一五
第十九課	五言絕句四首	一六
第十三課	旭日	一七
第四課	堆棧和工廠	一八
第二十二課	防空演習的一幕	一九
第二十課	好習慣和壞習慣	二〇
第二十四課	談談規律生活	二一
第一課	開學日	二二
第七課	月夜	二三
第十七課	借書	二四
		二五
		二六
		二七
		二八
		二九
		三〇
		三一
		三二
		三三
		三四
		三五
		三六
		三七
		三八
		三九
		三四四

第五課 愛國詩人丘逢甲

第二課 奇妙的軍旗(一)

第三課 奇妙的軍旗(二)

第十八課 義俠的行為

第二十課 安樂王子

第二十二課 捕鯨記

第二十一課 小熊的冒險

第十六課 寓言三則

第一課 新生活

第七課 七言絕句三首

第八課 揭開月亮的秘密

第十課 愉快的旅行

第六課 天空的景色

第十九課 日記一頁

第十七課 過西陵峽

第十二課 希望

第十一課 橫貫公路

第十五課 畫題  
第九課 怎樣保持你的健康

二〇一九八七六五四三二一〇九八七六五四三二四三一

二〇一七八五三六九四三二九〇六四七五八二

三四五  
一九二〇八六六四三二三〇五九七八三五二六  
五五

第十三課 早期的新詩

二一  
二一  
二一  
二一

第十四課 看報

二二  
二二  
二二  
二二

(甲) 兒童感興趣的讀物 其重要的特質有下面幾項，而讀物的內容就是列舉表九至表十四中，兒童最感興趣的五至七篇課文為例（即表中男女生之平均等第列在五、六或七以前的課文），這些課文的內容就因為具有某種特質，所以才為兒童感興趣的讀物。

1. 親切與熟悉的：是指兒童身歷其境感到親切的事物，及對熟悉人物的敘述。

例如：(1)第一冊第一課「爸爸媽媽」；(2)第一冊第二課「哥哥弟弟」；(3)第一冊第十三課「媽媽做新衣服」；(4)第五冊第十七課「爸爸捕魚去」；(5)高級第一冊第三課「慈愛的老師」。

2. 生動的：是指富有情感的，感人的行為，有力的表現，具有真實的事實與動作的表現等等描述。

例如：(1)第三冊第一課「愛護同學」；(2)第三冊第十課「國旗的故事」；(3)第五冊第九課「可愛的中華」；(4)第七冊第十二課「月兒彎彎」；(5)第七冊第二課「手和腦」；(6)第七冊第三十課「最可敬佩的行為」；(7)高級第一冊第十二課「偉大的母親」；(8)高級第一冊第十一課「忠勇的男兒」；(9)高級第三冊第四課「至聖先師孔子」。

3. 動物的：是指動物的行為動作，動物的特性，動物的生活故事，以及動物的擬人故事等等。

例如：(1)第一冊第四課「大貓小貓都可愛」；(2)第一冊第三課「大貓小貓」；(3)第三冊第二十四課「小白兔請客」；(4)高級第三冊第二十一課「小熊的冒險」。

4. 驚異的：是指一個故事，事先沒有料想到的變化或結局，使兒童感到驚奇。

例如：(1)第三冊第三課「司馬光救了同伴」；(2)高級第一冊第十八課「捉匪謀」；(3)高級第三冊第二、三課「奇妙的軍旗」。

5. 情節的：是指內容奇特，曲折多變的各種故事化的讀物。

例如：(1)第五冊第十課「木蘭從軍」；(2)第七冊第三十課「最可敬佩的行爲」；(3)高級第三冊第二十三、二十四課「愛國的孩子(二)」；(4)高級第三冊第二、三課「奇妙的軍旗(二)」。

6. 俠義的：是指兒童對於愛國志士、救國救民的偉人之生平事蹟與豐功偉業，以及英雄烈士的故事，最能吸引他們的興趣。例如：(1)第三冊第八課「國父的故事」；(2)第三冊第十一課「愛國少年」；(3)第五冊第二十七課「國父的革命精神」；(4)第五冊第二十八課「愛國的 蔣總統」；(5)第五冊第二十九課「盡忠報國」；(6)第七冊第二十一課「鄭成功」；(7)高級第一冊第十課「自強不息的 蔣總統」；(8)高級第一冊第十五課「義勇的漁夫」；(9)高級第三冊第二十三、二十四課「愛國的孩子(二)」；(10)高級第三冊第五課「愛國詩人丘逢甲」；(11)高級第三冊第十八課「義俠的行為」。

7. 對話式的：用談話方式敘述故事，使兒童易於明瞭，故兒童喜歡在故事中聽到對話。

例如：(1)第七冊第二十四、二十五課「國父的幼年時代(二)」（以話劇的對話方式說明 國父幼年的思想。）；(2)高級第三冊第二十三、二十四課「愛國的孩子(二)」（亦以話劇的對話方式說明愛國孩子的英勇故事，極為引人入勝。）。

8. 幽默的：是指兒童認為可笑的，讀後情不自禁地發自內心的愉快，如笑話之類。筆者根據前述兒童課外讀物閱讀興趣調查的結果，可知兒童對於笑話極感興趣，顯然「幽默」也是使兒童對讀物感興趣的特質之一，而綜觀表九至表十四之分析結果，國校國語課本內缺乏迎合兒童興趣的幽默課文，因而竟找不出一課課文是列入兒童感興趣的等第之內。

(乙) 兒童不感興趣的讀物 其重要的特質有下面幾項，至於讀物的內容則是列舉表九至表十四內，各年級兒童最不感興趣的五、六篇課文為例，易言之，就是各表中男女生之平均等第列在最後五、六項的課文，顯示這些課文因具有某種特質，而普遍的為兒童所不喜歡閱讀的。

1. 靜態的敘述：凡敘述平淡，不生動，無情節的讀物，兒童讀了感覺乏味。

例如：(1)第一冊第十二課「坐好了」；(2)第一冊第十課「同學多」；(3)第三冊第五課「蟋蟀和螞蟻」；(4)第五冊第十六課「海」；(5)高級第一冊第七課「月夜」。

2. 知識的灌輸：以灌輸知識的方式，要兒童接受社會、自然、衛生、歷史、地理、文學及其他各種的知識。

例如：(1)第三冊第二十五課「牙齒疼了」；(2)第五冊第十四課「天堂變成地獄」；(3)第七冊第七課「作文和製衣」；(4)第七冊第十一課「溫泉浴」；(5)高級第三冊第十四課「看報」；(6)高級第三冊第十三課「早期的新詩」；(7)高級第三冊第十一課「橫貫公路」；(8)高級第三冊第十五課「畫題」。

3. 道德規範的說明：文中要兒童如何遵守規律，如何養成良好的習慣，如何接受道德的訓示，此類讀物兒童最不感興趣。

例如：(1)第一冊第十五課「新年好」；(2)第三冊第六課「放羊的孩子」；(3)高級第一冊第一課「開課日」；(4)高級第一冊第二十四課「談談規律生活」；(5)高級第一冊第二十課「好習慣和壞習慣」；(6)高級第三冊第九課「怎樣保持你的健康」。

4. 應用文的介紹：介紹兒童如何寫信，寫請假信，留便條，擬電報稿，記日記等課文，由於形式呆板，內容枯燥，往往引起兒童的閱讀興趣。

例如：(1)第三冊第二十六課「小華的日記」；(2)第五冊第二十一課「請假信」；(3)第五冊第二十二課「寫賀年片」；(4)第七冊第十七課「電報稿」；(5)第七冊第十六課「訪友」；(6)第七冊第九課「日記一則」；(7)高級第一冊第十七課「借書」。

### (三) 兒童喜歡與不喜歡的讀物其原因之分析

在「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(二)」最後兩題，其一要兒童在調查表(二)所列二十二類讀物中，寫出「最喜歡」看的

一類，並寫出喜歡的原因；其二要兒童寫出「最不喜歡」看的一類，並寫出不喜歡的原因。統計得表十五是：「各年級兒童最喜歡的一類讀物人數統計比較表」，表十六是：「各年級兒童最不喜歡的一類讀物人數統計比較表」。

表十五 各年級兒童最喜歡的一類讀物人數統計比較表

讀物類別												性別	年級		
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
傳	神	武	偵	歷	寓	科	驚	歷	神	民	童	男	三		
傳	俠	探	史	寓	學	驚	險	史	奇	間	故	女	年		
記	小	小	說	說	小	故	故	事	故	事	話	男女合計	級		
二	五	一	五	二	四	一	四	三	六	一	九	男	三		
二	五	一	五	二	四	一	四	三	六	一	九	女	年		
四	六	五	三	五	○	二	七	九	一	二	一	八	男女合計	級	
六	三	一	二	○	二	七	一	九	三	七	二	二	四	一	
九	一	三	四	二	五	九	五	六	○	二	五	九	男	四	
四	五	七	一	九	七	四	一	四	○	一	二	六	女	年	
一	三	八	一	四	四	一	六	九	三	○	三	七	男女合計	級	
五	九	五	一	六	三	七	一	五	三	一	三	四	男	五	
一	○	二	九	二	七	二	九	二	八	一	三	四	女	年	
一	五	二	○	二	四	二	六	三	八	二	四	七	男女合計	級	
三	一	一	一	四	五	一	六	一	五	三	三	四	男	六	
六	五	七	一	五	二	五	一	三	二	一	一	三	女	年	
九	六	一	八	一	八	七	○	二	九	二	六	三	六	男女合計	級

總 計 人 數	22 愛 情 小 說	21 科 學 常 識	20 公 民 道 德 常 識	19 連 環 圖	18 劇 畫	17 謎	16 詩	15 歌	14 話	13 記	遊 戲	笑 話	日 記	遊 戲	笑 話	話 記	遊 戲	笑 話	
二六九	○	三	七	一	○	二	四	六	六	二八	五	一	一八						
二六二		二	七	○	五	一	三	五	七	四	六一	一八							
五三一		二	九	一	七	六	一	五	九	一三	一〇	八九	二三						
二七〇	○	一	七	三	五	○	九	八	二	二七	一六								
二五八		三	一	〇	三	二	六	一	四	二〇	五六	一四							
五一八		三	二	七	六	七	六	三	二八	三五	八三	三〇							
二八五	○	二	七	七	一	五	〇	六	二	四	二〇	六							
二八三	二	一	〇	一	〇	五	〇	一	〇	六	七	二九	三						
五六八	二	三	七	一	七	二	〇	〇	一	六	八	一九	九						
二七三	〇	一	五	四	五	〇	八	五	九	一〇	三								
二六八	四	四	七	四	五	四	四	一	四	七	八	三八	二						
五四一	四	四	三	八	一	〇	四	三	三	一三	一七	四八	四						

按表十五的統計數字，兒童最喜歡的一類讀物，依人數多寡次序，三年級以「笑話」最多，有八十九人，「謎語」次之，有五十九人，「童話」再次之，有四十一人，最少者為「愛情小說」只有二人。四年級也以「笑話」最多，有八十三人，「偵探小說」次之，有四十四人，「武俠小說」再次之，有四十一人，最少者為「愛情小說」只有三人。五年級以「歷史故事」最多，有九十人，其次是「科學故事」、「偵探小說」各有六十三人，再次是「笑話」，有四十九人，最少者仍是「愛情小說」，僅有二人。六年級以「歷史故事」最多，有七十七人，其次是「偵探小說」有七十人，再次是「笑話」，有四十八人，最少者還是「愛情小說」，有四人。

表十六 各年級兒童最不喜歡的一類讀物人數統計比較表

讀物類別	性別	年級	童														
			男	女	男女合計												
笑遊傳神武俠小小話記說言事故故話		三 年 級	一	一	二	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
○二七〇三三一六一	男		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一一八八七六四〇一四一三二一	女		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一三五八〇九五六二六三四三二	男女合計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一一一二二八五三六〇八三四四四	男	四 年 級	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
○三八七四七〇五二三一六四一	女		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一四九九四二三三一二三四〇八五	男女合計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一一一二四一五〇一〇五三一一一	男	五 年 級	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
○一一八六三一四二六〇〇一一	女		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一二三三五七八一五一二二三一二二	男女合計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一一五四四〇〇〇一七〇二一八	男	六 年 級	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一二五二三四一二〇八〇三〇一	女		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
二三〇六七四一二一五〇五一九	男女合計		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一

					15	日	詩	記	歌	語	本	連環圖畫	劇	謎	17	16
總計人數	三三九	二六〇	一八八	一三七	二六六	二六九	二五六〇	二八〇	二七九	五六四	二七九	二七八	一六八	一六八	二七九	二二九
22 愛情小說	九五	九三	一八八	一二七	一二三	二五〇	二五〇	一八〇	三四八	一八一	一八一	一八二	二六三	二七一	二七一	二九
21 科學常識	二六	二九	五五	四六	三	七	一三	一	一	一	四	四	五	五	一〇	一
20 公民道德常識	一	三	四四	二四	四	二六	二九	二七	三	三	一	一七	九	一	二一	一四
			一〇	一〇	一	四	四	二九	三	一	一	一	一	一	一	一六
			七	七	五	四	五	八	五	三	三	三	三	三	三	一
			七	七	六	五	五	六	六	三	三	三	三	三	三	一
																四

再觀表十六的統計數字，知各年級兒童最不喜歡的一類讀物，均以「愛情小說」人數最多，三年級有一八八人，四年級有二五〇人，五年級有三四八人，六年級有二六三人。三年級次多的是「科學常識」，有五十五人，再次的是「連環圖畫」，有四十四人。四年級次多的是「連環圖畫」，有五十五人，再次的也是「武俠小說」，有四十二人。五年級次多的是「連環圖畫」，有四十六人，再次的也是「武俠小說」，有五十七人。六年級次多的是「武俠小說」，有四十七人，再次的是「連環圖畫」，有四十六人。綜觀前列數字，兒童最不喜歡的一類讀物，以「愛情小說」、「連環圖畫」、「武俠小說」三類最多。

筆者又根據三、四、五、六年級兒童填答的調查表（二），各年級抽出二〇〇份，細察兒童們所寫的原因，將每一類讀物歸納其喜歡與不喜歡的意見，（註：其中有很少數的讀物類別，兒童沒有表示「不喜歡」的原因；也有極少數的讀物類別，兒童沒有表示「喜歡」的原因。）因係直接採納兒童們的看法與感想，筆者以為對於編輯兒童讀物的人，很有參考的價值。茲依調查表（二）讀物類別的次序，分析其喜歡與不喜歡的原因：

## 1. 童話

喜歡的原因：(1) 故事精彩。(2) 喜歡童話裏的仙境。(3) 有趣味。

## 2. 民間故事

喜歡的原因：(1) 內容真實，對做人做事有幫助。(2) 知道各地的風俗習慣。(3) 增加常識。(4) 有趣味。

## 3. 神奇故事

喜歡的原因：(1) 內容緊張刺激。(2) 內容奇怪。

不喜歡的原因：(1) 內容不好。(2) 可怕。

## 4. 歷史故事

喜歡的原因：(1) 瞭解過去的人與事。(2) 認識自己的國家。(3) 瞭解過去的偉大事蹟。(4) 增廣見聞。(5) 增加歷史常識。(6) 效法英雄偉人的功業。

## 5. 驚險故事

喜歡的原因：(1) 刺激，使人驚心動魄。(2) 增加勇氣。(3) 有趣味。

不喜歡的原因：(1) 看後害怕。(2) 心神不安。

## 6. 科學故事

喜歡的原因：(1) 發揮腦力。(2) 發揮理智。(3) 瞭解科學家成功的經過。(4) 科學對人類有貢獻，想做科學家。(5) 增進知識。

不喜歡的原因：(1) 沒有興趣。(2) 太深看不懂。

## 7. 寓言

喜歡的原因：(1) 善惡分明。(2) 人生得到啓示。(3) 富有教育意味。(4) 可獲得做人之道。(5) 勸人為善。

不喜歡的原因：(1) 意義太深看不懂。

## 8. 歷史小說

喜歡的原因：(1)知道古今中外的演變，歷史上偉大的人物可作爲我們的榜樣。(2)告訴我們中華民國有悠久的歷史，昌盛的文化，我們要加以發揚光大。(3)增廣見聞。

## 9. 偵探小說

喜歡的原因：(1)驚險刺激。(2)可訓練機智。(3)緊張曲折。(4)可培養智慧。(5)驚險有趣。

不喜歡的原因：(1)太費思想。(2)不切實際。(3)沒有益處。

## 10. 武俠小說

喜歡的原因：(1)看了很過癮。(2)養成勇敢的精神。

不喜歡的原因：(1)內容荒謬。(2)看後會產生不正常的念頭和行爲。(3)有害於學業。(4)沒有益處。(5)內容不好。(6)看不懂。

## 11. 神話

喜歡的原因：(1)富於幻想。(2)令人感動。

不喜歡的原因：(1)不是事實。(2)迷信而有害。(3)神奇鬼怪的故事不喜歡看。

## 12. 傳記

喜歡的原因：(1)瞭解歷史上的名人故事。(2)知道歷史上英雄偉人的事蹟。(3)欽慕偉人。

不喜歡的原因：(1)內容太深。(2)看不懂。

## 13. 遊記

喜歡的原因：(1)有趣味。(2)使身心愉快。

不喜歡的原因：(1)缺乏情節。(2)太深。

#### 14. 笑話

喜歡的原因：(1)使身心輕鬆愉快。(2)使人快樂。(3)有益健康。(4)滑稽。(5)有幽默感，能解除煩悶。(6)做為說話課的材料。

#### 15. 日記

喜歡的原因：(1)有意義，可反省自己。(2)可增強作文能力。

不喜歡的原因：(1)內容不充實。(2)沒有意思。(3)沒有趣味。(4)自己不喜歡寫日記。

#### 16. 詩歌

喜歡的原因：(1)讀起來像唱歌一樣。(2)陶冶性情。(3)解除煩悶。

不喜歡的原因：(1)看不懂。(2)沒有興趣。

#### 17. 謎語

喜歡的原因：(1)增進思考能力。(2)有趣味。(3)很好玩。

不喜歡的原因：(1)太難猜了。(2)很傷腦筋。(3)沒有益處。

#### 18. 劇本

喜歡的原因：(1)生動。(2)有對話。

不喜歡的原因：(1)不合我的興趣。(2)看不懂。

#### 19. 連環圖畫

喜歡的原因：(1)有圖畫。(2)容易瞭解。

不喜歡的原因：(1)不切實際。(2)內容荒唐。(3)圖畫怪模怪樣。(4)有害無益。(5)妨礙學業。(6)會染上不良習慣。(7)老師說看了對我們有害。

## 20. 公民道德常識

喜歡的原因：(1) 啓發做人做事的基本態度。(2) 提醒不做壞事。(3) 增加知識。

不喜歡的原因：(1) 枯燥無味。(2) 沒有興趣。(3) 文字不生動。

## 21. 科學常識

喜歡的原因：(2) 增進科學知識。(2) 有趣味。(3) 啓發智慧。(4) 增加見聞。

不喜歡的原因：(1) 內容枯燥。(2) 文字太深。(3) 不合我的興趣。(4) 看不懂。

## 22. 愛情小說

不喜歡的原因：(1) 內容不好。(2) 年紀還小，不適合小學生看。(3) 對我沒有益處。(4) 沒有趣味。(5) 看不懂。(6) 有害無益。

(7) 含有黃色性質，不適合於小學生看。(8) 文中描述都是一些不正當的事情，看了會沾污我們純潔的心靈。  
(9) 對我們純潔的心靈有不好的影響而做出種種壞事。(10) 模仿書中的人，可能變成不良少年。(11) 爸爸不准我看。

# 肆、結論與建議

## (一) 結論

筆者本專題研究所編製的三種調查表：(1)「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(1)」；(2)「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表(2)」；(3)「國民學校國語教材閱讀興趣調查表」。調查結果的分析與比較，前章已經詳細討論，據此就調查研究所得，獲致下面結論，可供指導兒童閱讀及編選兒童課外讀物的參考：

### (甲) 國民學校各年級（或年齡）兒童閱讀興趣的發展

一年級（六至七歲）兒童——對動物和自然的寫實故事最感興趣，其次是對簡單的歷史故事、社會常識、生活故事、笑話

感興趣。

二年級（七至八歲）兒童——對簡易的本國名人傳記和歷史故事發生興趣，對自然和動物類故事、神奇故事、童話也有興趣。

三年級（八至九歲）兒童——對笑話有着濃厚的興趣，其次是喜歡謎語、童話。對本國名人傳記仍感興趣，對科學故事、歷史故事、神奇故事也有興趣。

四年級（九至十歲）兒童——對笑話最有興趣，至於童話、謎語、本國名人傳記故事、神奇故事保持原有的興趣，此時期兒童開始對偵探小說、民間故事發生興趣。

五年級（十至十一歲）兒童——對於笑話仍舊有濃厚的興趣，而對於本國名人傳記故事的興趣達到最高峰，如「岳飛」、「花木蘭」之類的名人傳記故事，兒童非常愛看，男童尤其喜歡閱讀男性愛國英雄或偉人的故事；女童則最喜歡閱讀女性英雄或偉人的故事。另外對「西遊記」之類的神奇故事感興趣，對民間故事、神話也有興趣。

六年級（十一至十二歲）兒童——對笑話仍然最有興趣，也喜歡看名人傳記，其次是對神奇故事、歷史故事、民間故事、偵探小說感興趣，漸漸開始喜歡閱讀遊記類書籍。

## （乙）優良讀物與閱讀興趣的關係密切

根據「兒童課外讀物閱讀興趣問卷調查表（一）」所列讀物，凡是內容適合國家民族需要，適合兒童程度，適合兒童興趣和愛好的讀物，為各年級男女兒童所一致愛讀的書，根據前章分析比較的結果，下列幾本書是兒童最感興趣的：(1) 國父的少年時代；(2) 我們的國家；(3) 中華民國的誕生；(4) 岳飛；(5) 花木蘭；(6) 兒童笑話；(7) 西遊記。反之，凡是取材不合時宜，或不合國情，或內容枯燥無味，或文字艱深，或敘述太平凡的讀物，便引不起兒童閱讀的興趣，就調查結果，下面幾本書為各年級男女兒童所不愛讀的：(1) 荆軻刺秦王；(2) 法國大革命；(3) 更高更遠更快；(4) 颶風；(5) 科學遊戲；(6) 有趣的算術。

由上述可知，兒童對於讀物類別的選擇頗為廣泛，而一種讀物必須具備了某些優良的特質，才能成為兒童所喜歡閱讀的讀

物。

## (二) 建 議

### (甲) 選擇優良讀物的標準

前節說明優良讀物與兒童閱讀興趣有着密切的關係，而選擇優良讀物，應該先確定一個標準，選擇讀物的標準，應根據下述各點：(註三)

#### I 關於取材方面——

1. 要適合國家民族的需要。
2. 要適合國情和社會環境及習尚。
3. 要適合兒童程度和經驗。
4. 要適合兒童興趣和愛好。
5. 要取材真實，合乎法理人情。
6. 要鼓勵兒童有競進向上的思想。
7. 要每篇有主題。

#### II 關於寓意方面——

1. 要有正確的愛國家愛民族愛人類的思想。
2. 要每篇有一正確的中心思想。
3. 要以正確的量尺，去評衡人物，勿渲染，勿抨擊。
4. 要避免個人主義的思想。

- 5. 要有進取、同情、合作的精神。
- 6. 要消除兒童迷信的觀念。
- 7. 要兒童打破不勞而獲的幻想。
- 8. 要啟發兒童對科學研究的興趣。

### III 關於文字方面——

- 1. 要淺近簡明適合兒童的程度。
- 2. 要用字確當。
- 3. 要文法暢順。
- 4. 要修辭優美。
- 5. 要佈局適當，描寫逼真。
- 6. 要盡量使翻譯作品譯筆通暢流利。
- 7. 要標點沒有錯誤。

基於前列標準，筆者根據此次調查的結果，有下面幾點建議：

第一、筆者發現各年級兒童在課外讀物閱讀興趣調查方面，和國校國語教材閱讀興趣調查方面，均一致顯示出，他們對於本國名人傳記、歷史故事、愛國志士的英勇事蹟、英雄烈女的俠義行爲，有着特別濃厚的興趣，此因扶危濟傾，抑強助弱正是兒童的可愛天性，所以，編寫兒童課外讀物或編選教材，以民族英雄故事，古今中外偉人的豐功偉績與佳言懿行，為最佳的體材。蓋此類讀物一方面可以培養兒童的正義感，及愛國家、愛民族、愛人類的思想，使他們從小便立志做一個頂天立地堂堂正正的人；另一方面又可以滿足兒童閱讀的興趣。

第二、調查結果顯示出本省兒童對於科學故事，科學常識，天文常識之類的讀物興趣甚低，筆者認為此可能因這些類別的

讀物非常缺乏，而現有的科學讀物，都犯有內容枯燥，文字太深的通病，所以兒童讀之，不是看不懂，便是感乏味。因此，今後除了多多編寫適合兒童看的「科學故事」、「科學常識」外，並根據「有興趣與沒有興趣」理論的解釋，興趣是可以培養出來的，所以兒童對科學故事和常識缺乏興趣，家庭、學校、社會應設法對他們加以培養。

第三、國校國語教材宜刪減知識灌輸方式的文章，道德規範說明的文章，以及應用文做法的課文，因含有這些特質的讀物，兒童最不感興趣。兒童最感興趣的笑話，國校國語教材裏很少選用，今後宜多增選適合兒童興趣的幽默文章。

### (乙) 指導兒童閱讀的原則

指導兒童閱讀，可根據下列原則：（註四）

1. 要顧到兒童的閱讀興趣。
2. 要顧到兒童的年齡和智慧。
3. 要顧到兒童的健康情形。
4. 要顧到兒童的家庭環境。
5. 要顧到兒童的閱讀份量。
6. 要配合兒童的課內所學習的各種教材。

兒童閱讀如任其自由選擇，可能會偏於一類或數類，爲了使兒童獲得各種知識和能力，教師和父母應先留意兒童閱讀興趣發展的階段，以便做分年分類的安排工作，然後予以介紹或指定，並且要規定一個最低的閱讀份量。如果發現兒童喜歡閱讀某種荒誕不經的讀物時，不宜用「禁止」或「譴責」等消極制裁，應該用「替代」辦法，利用另一種正當而有趣味的讀物，對兒童鼓勵暗示，使其自動的捨彼就此。

筆者據此次調查顯示本省兒童對於所謂不良讀物，如連環圖畫、武俠小說，多數都不喜歡，並明瞭那是一種內容荒謬，看了有害無益的書。然而為什麼目前看連環圖畫書的兒童爲數不少呢？此因目前優良兒童讀物實在缺乏，加以學校的圖書設備簡

陋，多數有名無實，兒童借閱非常不便，致使兒童閱讀課外讀物未能按照興趣發展。反觀各類不良讀物却源源不絕供應於市，大街小巷都有出租小說店和小書攤，那裏的書架上塞滿了這類書本，兒童可以任意取下翻閱，借書手續又很簡便，在「飢不擇食」的需求下，使部分兒童不得不看，看多了就難免會入迷。而依調查證明兒童真正的閱讀興趣不在於此，筆者認為只要充分供給適合兒童興趣的優良讀物，必然可以替代這些不良讀物的。照筆者的淺見，除了應有計劃地編輯兒童讀物外，還要從充實學校圖書設備着手，才能收效。一方面要各國民學校設置較大規模的兒童圖書館；一方面由各班成立小規模的班級圖書櫃，可利用購買、贈閱、搜集等方式，充實書籍，有了圖書設備，更要重視利用的價值，教師應指導和鼓勵兒童去閱讀優良的課外讀物，否則將無法禁止兒童不看那些荒唐怪誕的連環圖畫及其他不良讀物了。

## 附 註

(註一) 見 R. S. Woodworth: *Psychology* (Fifth Edition) p.p. 323.

(註二) 見陳慶福先生譜：「兒童讀物分類法商榷」。(國語日報五十五年四月十九日)

(註三) 參考楊公懷先生編：「課外閱讀指導法」第十四頁至第二十一頁。(商務印書館發行)

(註四) 參考王中柱先生著，唐守謙先生指導：「怎樣指導兒童閱讀？」一文。(中央日報社出版「我們的兒童」上冊第110頁至111頁)

(註) 本著作之完成得國家長期發展科學委員會之補助，謹此致謝。