

古今韻會舉要反切之研究

應裕康

前言

古今韻會，黃公紹編輯。黃氏字在軒，元紹武人也。其書不悉成於何時，前有廬陵劉辰翁序，劉序題壬辰十月，蓋元世祖至元二十九年（公元一二九二）也。依此推之，當不更晚於此時。黃氏注重訓詁，箋注攬極博，一字一句，必舉所本。惜篇幅浩繁，有違韻書本意，士子每以爲病。故其門客同郡熊氏忠，別爲舉要一編，凡三十卷。書成於元成宗大德元年（公元一二九七），較劉序之作，約晚五年。元文宗至順二年（公元一三三一），又敕應奉翰林文字余謙校正，翰林學士前江浙等處行中書省參知政事李朮魯翀作序。黃書早佚，久焉不傳，今所見者，唯熊氏之舉要耳。唯據熊氏自序所言，則知韻部排比，實仍黃書之舊也。

宋元等韻之學大盛，流風所至，撰韻書者，靡不從焉。金韓道昭作五音集韻，用等韻七音三十六母之說，固倡其始。而韻會奉僞司馬光切韻指掌圖爲圭臬，定聲分韻，率多遵循，不敢隕越，寓圖於文，尤可謂受等韻影響極深之韻書也。

去歲試作洪武正韻反切之研究，考其淵源所自，涉及韻會者多，乃有意乎韻會反切之探究。定名古今韻會舉要反切之研究者，以示與舊作之畫一也。全文凡分兩部：一考聲類，韻會卷首有七音三十六母通考，分聲類爲三十六，以符等韻之說。然細究其音切，則實僅三十二母耳。證之陳晉翁切韻指掌圖節要三十二母，靡不雷同。可見韻會之聲類，實來自陳書。由等韻三十六母，一變爲韻會之三十二母，再變爲正韻之三十一母。順源而下，端木立見也。二考韻類，則致力乎韻會分部之源委。韻會分部，凡一百有七，較舊韻凡少九十九韻，刪併不爲不大。而中原音韻與洪武正韻，成書於韻會之後，取捨亦有異同，復取以相互析較，則淵源自明。而宋以來字音變遷之跡，亦不無概略可尋也。

音韻之學難明，前賢終身由之而不知其道者多矣。後學之作，一得之私，誠不知其可也。雖然，姑陳梗概，以待大雅君

子，有以教之云爾。又本文蒙國家長期發展科學委員之補助，得以完成，併此聲明。

一、韻會之聲類

(一)

韻會聲類，據其自稱，則凡三十有六。平聲上一東韻公字下案語曰：

「聲音之學，其傳久失。韻書起於江左，譌舛相承，千有餘年，莫之適正，近司馬文正公作切韻，始依七音韻，以牙舌唇齒喉半舌半齒，定七音之聲；以禮記月令四時，定角徵宮商羽半商徵半徵商之次。又以三十六字母，定每音清濁之等。然後天下學士，始知聲音之正。」又曰：

「舊韻之字，本無次第，而諸音前後互出，錯糅尤甚。近吳氏作叶韻補音，依七音韻用三十六母排列韻字，始有倫緒。每韻必起於見字母角清音，止於日字母半商徵音。三十六字母周徧爲一韻。」

則所謂三十六母者，實據自切韻指掌圖。而其韻字之排列有序，乃來自七音韻。篇首尙有七音三十六母通考，列一百七韻之韻字，而注其聲母韻母。考其所謂七音三十六母，則當如次：

牙音角

見母 角清音

溪母 角次清音

羣母 角濁音

疑母 角次濁音

魚母 角次濁次音

舌音徵

端母 徵清音

透母 徵次清音

定母 徵濁音

泥母 徵次濁音

唇音宮

幫母 宮清音

滂母 宮次清音

並母 宮濁音

明母 宮次濁音

非母 次宮清音

敷母 次宮次清音

奉母 次宮濁音

微母 次宮次濁音

齒音商

精母 商清音

清母 商次清音

心母 商次清次音

從母 商濁音

邪母 商次濁音

知母 次商清音

徹母 次商次清音

審母 次商次清次音

澄母 次商濁音

娘母 次商次濁音

禪母 次商次濁次音

喉音羽

影母 羽清音

曉母 羽次清音

玄母 羽次清次音

匣母 羽濁音

合母 羽濁次音

喻母 羽次濁音

半舌音

來母 半徵商

半齒音

日母 半商徵

(一一)

細究上述三十六母，則實與等韻三十六母不相吻合。其中知照兩系字之合併，固可窺見當時語音之實況，而疑魚、泥娘、匣合、影玄等母之分別，殆不無可疑。今以陳氏系聯切韻之法，試測韻會之聲類，究有若干。唯韻會兩兩互用之例特多，而一字兩音又不互注切語，致未能兼採陳氏之變例。然考廣韻同紐四聲相承者，韻會亦必同紐四聲相承，今即以歸併兩兩互用不能系聯之聲類。又韻會於切異音同之字，並注曰音與某同，或音與某韻某同。今於音同而不能系聯者，亦據以證之。茲考得韻會聲類如下：

見母（數目字係表其出現之次數）

公法紅 3	沽攻平 3	攻治宗 1	姑攻乎 8	光姑黃 1	郭光鏡 1。
古果五 39	果古火 2	矩果羽 2	訣古穴 1。		
居斤於 62	俱斤於 5	斤舉欣 1	舉苟許 10	恭居容 1	柯居何 1
頸經鄧 1	己苟起 2	几舉履 1	紀苟起 1	賈舉下 2	九己有 2
蹇紀偃 1	厥居月 2	葛居曷 2	各葛鶴 1。		
均規倫 1	規均窺 2。				
涓圭玄 3	圭涓畦 1	扁涓癸 1。			
吉激質 8	激吉歷 1				

以上四十一字聲同一類。

古以下四字與上六字不系聯，此因沽攻二字，古果二字兩兩互用之故。居以下二十四字因舉苟二字互用，又與上十字不能系聯。均規二字互用，又與上三十四字不能系聯。涓以下三字因涓圭互用，與以上三十六字不能系聯。吉激二字互用，又與以上三十九字不能系聯。今考廣韻上平聲魂韻「昆、古渾切」，上聲混韻「條、古本切」同紐平上相承；韻會上平聲元韻「昆、公渾切」，上聲阮韻「葵、古本切」也當同紐平上相承。又廣韻上聲腫韻「拱、居悚切」，去聲用

韻「供、居用切」同紐上去相承；韻會上聲腫韻「拱、古勇切」，去聲宋韻「供、居用切」也當同紐上去相承。又廣韻上平聲諄韻「均、居勻切」，入聲術韻「橘、居聿切」同紐平入相承；韻會平聲真韻「均、規倫切」，入聲質韻「橘、訣律切」也當同紐平入相承。又廣韻下平聲先韻「涓、古玄切」，上聲銑韻「吠、古汝切」也當同紐平上相承。又廣韻上平聲真韻「巾、居銀切」入聲質韻「吉、居質切」同紐平入相承；韻會上平聲真韻「巾、居銀切」也當同紐平上相承。又廣韻上平聲真韻「巾、居銀切」，入聲質韻「吉、居質切」同紐平入相承；韻會上平聲真韻「巾、居銀切」入聲質韻「吉、激質切」也當同紐平入相承。是則公古，古居，規訣，圭古，居激等，雖不系聯，實同一類也。

溪母

- | | | | | |
|--------|--------|-------|--------|--------|
| 枯空胡 9 | 缺傾雲 1 | 空枯紅 4 | 傾窺營 2 | 窺枯回 1。 |
| 丘祛尤 36 | 驅丘於 2 | 虧虧爲 1 | 區虧于 5 | 墟丘於 3 |
| 牽輕煙 2 | 輕牽正 | 克乞得 4 | 欺牽奚 2 | 乞欺訖 6。 |
| 苦孔五 32 | 犬苦汝 3 | 孔苦動 1 | 顆苦果 1 | 濶苦活 1。 |
| 去口舉 11 | 口去厚 12 | 遣去演 2 | 可口我 1。 | |
| 棄磬致 1 | 磬詰定 1 | 詰契吉 8 | 契詰計 1。 | |

以上三十字聲同一類。

丘以下七字與上五字不能系聯，此因枯空二字，丘祛二字兩兩互用之故。牽以下五字因牽輕二字互用，又與上十二字不能系聯。苦以下五字因苦孔二字互用，又與上十七字不能系聯。去以下四字因去口二字互用，又與上二十二字不能系聯。棄以下四字因詰契二字互用，又與上二十六字不能系聯。今考廣韻上平聲東韻「空、苦紅切」，上聲董韻「孔、康董切」同紐平上相承；韻會上平聲東韻「空、枯紅切」，上聲董韻「孔、苦動切」，亦當同紐平上相承。又廣韻上聲腫韻「恐、丘隴切」，去聲用韻「恐、區用切」同紐上去相承；韻會上聲腫韻「恐、丘勇切」，去聲宋韻「恐、欺用切

「也當同紐上去相承。又廣韻上聲阮韻「捲、去阮切」，去聲願韻「券、去願切」同紐上去相承；韻會上聲阮韻「捲、苦遠切」，去聲願韻「券、區願切」也當同紐上去相承。又廣韻下平聲侯韻「疆、恪侯切」，上聲厚韻「口、苦后切」同紐平上相承；韻會上平聲尤韻「疆、墟侯切」，上聲有韻「口、去厚切」也當同紐平上相承、聲致切後有企字，去智切，注曰音與棄同，可見聲去二字聲實同類。由此可見枯苦，丘欺，區苦，墟去，磬去等反切上字，雖不系聯，實同一類也。

群母

渠求於25 求渠尤6 權達員1 達渠龜2 祈渠希1 葵渠惟1 羣渠云1 奇渠羈1 其渠之8 衢權俱2
具衢遇2。

巨白許17 白巨九1 極竭億4 揆巨癸1 竭巨列2 窟巨隕1。
以上十七字聲同一類。

巨以下六字與上十一字不能系聯，蓋因渠求二字，巨白二字皆兩兩互用之故。今考廣韻下平聲尤韻「裘、巨鳩切」，上聲有韻「舅、其九切」同紐平上相承。韻會下平聲尤韻「求、渠尤切」，上聲有韻「白、巨九切」也當同紐平上相承。由此可知，巨渠二字，雖不能系聯，而實同一類也。

疑母

吾訛胡4 訛吾禾。
疑疑其25 五疑古16 牛疑求10 宜疑羈2 尤疑求2 牙牛加1。
倪研奚4 研倪堅2。

以上十字聲同一類。

疑以下六字與上二字不能系聯，蓋因吾訛二字互用，疑字又用本字爲切之故。倪研二字互用，又與以上八字不能系

聯。今考廣韻上平聲桓韻「阮、五丸切」，去聲換韻「阮、五換切」同紐平去相承；韻會上平聲寒韻「阮、吾官切」，去聲翰韻「阮、五換切」也當同紐平去相承。又廣韻上平聲齊韻「倪、五稽切」，上聲審韻「倪、研啓切」同紐平上相承；韻會上平聲齊韻「倪、研奚切」，上聲審韻「倪、吾禮切」也當同紐平上相承。是則吾五研等字，雖不能系聯，而聲實同一類也。

魚母

魚語句 20	語魚許 13	逆佻載 3	佻魚乞 1	鄂逆各 2。
虞元俱 3	元愚袁 2	愚元俱 1	越玉伐 2	玉虞欲 1。
于雲俱 15	雲于分 3	羽王矩 5	王于方 3	雨王矩 1
				云于分 1
				爲于融 1。

以上十七字聲同一類。

虞以下五字與上五字不能系聯，蓋因魚語二字，元愚二字兩兩互用之故。于以下七字因于雲二字互用，又與以上十字不能系聯。今查韻會上平聲七虞中有虞、元俱切；于、雲俱切兩音，皆注曰音與魚同。然則魚、虞、于等，雖不能系聯，而聲實同一類也。

案韻會雖以疑母爲角次濁音，魚母爲角次濁次音，儼若有別，實則兩母仍多有混亂之處，如上平聲十三元韻言字（七音三十六母通考注曰疑母，後言某母者同。）魚軒切，注曰角次濁音，是以魚母字切疑母字也。又下平聲第二蕭韻鸚字（疑母）于嬌切，注曰角次濁音；十二侵韻吟字（疑母）魚音切，注曰角次濁音；上聲第四紙韻蝮字（疑母）語綺切，注曰角次濁音；十三阮韻獻字（疑母）語偃切，注曰角次濁音；十五潛韻眼字（疑母）語限切，注曰角濁音（案韻會角下脫一次字）；十六銑韻獻字（疑母）語蹇切，注曰角次濁音；二十咎韻我字（疑母）語可切，注曰角次清音（案清當爲濁字之誤）；二十二養韻駟字（疑母）語朗切，注曰角次濁音；仰字（疑母）語兩切，注曰角次濁音；二十六有韻有字（疑母）云九切，注曰角次濁音；偶字（疑母）語口切，注曰角次濁音；去聲二十六宥韻宥字（疑母）尤救切，注曰

角次濁音；入聲第五勿韻疾字（疑母）魚乞切，注曰角次濁音；第十藥韻罅字（疑母）逆各切，注曰角次濁音；十一陌韻逆字（疑母）乞戟切，注曰角次濁音，皆以魚母字切疑母字。又上聲四紙韻字（魚母）五委切，注曰角次濁音；十三阮韻阮字（魚母）五遠切，注曰角次濁音，卷首七音三十六母通考謂魚母，與韻內所注角次濁音不合。又去聲二十號韻傲字（魚母）疑到切，注曰角次濁音，則以疑母字作魚母字之反切上字矣。凡此均足以顯示韻會作者，於疑、魚二母之分辨，實混淆不清，此蓋一欲沿用舊時反切，又欲釐定當時讀音，二者不能並存，有以致之也。

端母

都東徒24 東都籠1 多當何7 丁當經12 當都郎8 典多珍2 底典禮1 得的則3 刀都勞1 的丁歷2。

觀董五4 董觀動1。

以上十二字聲同一類。

觀董二字與以上十字不能系聯，蓋因都東二字，觀董二字兩兩互用也。今考廣韻上平聲東韻「東、德紅切」，上聲董韻「董、多動切」同紐平上相承。韻會上平聲東韻「東、都籠切」，上聲董韻「董、觀動切」亦當同紐平上相承。是則都觀二字，雖不能系聯，而實同類也。

透母

他湯何36 通他東2 天他年1 湯他郎3 土統五4 統他綠1 闔他達1 惕他歷1 託闔各2 吐統伍9

遜他歷1。

儻坦朗1 坦儻旱1。

以上十三字聲同一類。

儻坦二字與以上十一字不能系聯，蓋因他湯二字、儻坦二字皆兩兩互用故也。今考廣韻上平聲寒韻「灘、他干切」，上聲旱韻「坦、他但切」，同紐平上相承；韻會上平聲寒韻「灘、他干切」，上聲旱韻「坦、儻旱切」，亦當同紐平

上相承。是則他儻二字，雖不能系聯，而聲實一類也。

定母

徒同部 33

同徒東 1

田亭年 2

堂徒郎 5

唐徒郎 5

亭唐丁 2

待蕩亥 4

蕩待朗 2

大徒蓋 4

陔唐何 2

達陔葛 3

敵亭歷 1。

杜動五 7

動杜孔 1。

以上十四字聲同一類。

杜動二字與以上十二字不能系聯，蓋因徒同二字、杜動二字皆兩兩互用故也。今考廣韻上平聲東韻「同、徒紅切」，上聲董韻「動、徒摠切」同紐平上相承；韻會上平聲東韻「同、徒東切」，上聲董韻「動、杜孔切」，亦當同紐平上相承。是則徒杜二字，雖不能系聯，而聲實一類也。

泥母

奴農都 20

農奴同 1

囊奴當 3

寧囊丁 1

那囊何 2

年寧願 1。

泥乃計 4

乃囊亥 27

囊乃朗 1

暖乃管 1

弩暖五 1。

以上十一字聲同一類。

泥以下五字與上六字不能系聯，蓋因奴農二字、乃囊二字皆兩兩互用故也。今考廣韻下聲歌韻「那、諾何切」，上聲哿韻「穰、奴可切」同紐平上相承。韻會下平聲歌韻「那、囊何切」，上聲哿韻「娜、乃我切」亦當同紐平上相承。是則囊乃二字，雖不能系聯，而聲實一類也。

案暖字韻會置於上平聲元韻，音許元切，則羽次清音曉母也。注曰又阮、旱韻。檢視阮韻，無暖字，僅煖字下小字注曰通作暖，其音則火遠切，亦曉母。又旱韻亦無暖字，煖字下小字注曰或作暖，音乃管切，泥母。考廣韻暖字僅上聲旱韻一見，音乃管切，與韻會旱韻煖字下音同。復考韻會曉母字無以暖字作切者，今且以乃管切定其音。

幫母

悲班糜 5 班連還 2 奔連昆 1 哺奔模 3 連奔模 7 邦連旁 1 巴邦加 1 跛班糜 2 兵蒲明 1。

賓卑良 1 邊卑眠 1 卑賓彌 5。

補彼五 19 彼補靡 3 俾補弭 3。

博伯各 8 布博故 2 伯博陌 1。

筆逼密 2 逼筆力 1。

必璧吉 7 北必墨 3 璧必歷 1。

以上二十三字聲同一類。

賓以下三字與上九字不能系聯，蓋因奔連二字，賓卑二字皆兩兩互用故也。補以下三字，因補彼二字互用，又與上十二字不能系聯。博以下三字，因博伯二字互用，又與上十五字不能系聯。筆逼互用，又與上十八字不能系聯。必以下三字，因必璧二字互用，則又與上二十字不能系聯。今考廣韻下平聲肴韻「包、班交切」，上聲巧韻「飽、博巧切」同紐平上相承，韻會下平聲肴韻「包、班交切」，上聲巧韻「飽、博巧切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲先韻「邊、卑眠切」，上聲銑韻「扁、補典切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲豪韻「褒、博毛切」同紐平上相承；韻會下平聲豪韻「褒、博毛切」，上聲皓韻「寶、補抱切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲齊韻「篋、邊兮切」，去聲霽韻「閉、博計切」同紐平去相承；韻會上平聲齊韻「篋、邊迷切」，去聲霽韻「閉、必計切」亦當同紐平去相承。又韻會入聲職韻內北字必墨切下注曰：音與筆同。由此可知班博、卑補、博補、邊必、筆必等字，雖未能系聯，而聲實同類也。

滂母

滂鋪郎 5 鋪滂模 4 普頗五 13 頗滂采 1。

古今韻會舉要反切之研究

篇批延 2

攀披兼 1

批篇夷 3

披篇夷 8

丕攀廉 2。

匹僻吉 14

僻匹僻 3

拍匹陌 3。

以上十二字聲同一類。

篇以下五字與上四字不能系聯，蓋因滂鋪二字，篇批二字，皆兩兩互用故也。匹以下三字，以匹僻二字互用，則又與上九字不能系聯。今考廣韻下平聲麻韻「葩、普巴切」去聲禡韻「靶、普駕切」同紐平去相承；韻會下平聲麻韻「葩、披巴切」，去聲禡韻「靶、普駕切」亦當同紐平去相承。又廣韻上平聲齊韻「確、匹迷切」，去聲霽韻「媿、匹詣切」同紐平去相承；韻會上平聲齊韻「挽、篇迷切」，去聲霽韻「媿、匹詣切」亦當同紐平去相承。是則披普、篇匹等字，雖不能系聯，然聲實同類也。

並母

蒲蓬鋪 29

皮蒲糜 7

蓬蒲蒙 1

駢蒲眠 1

旁蒲光 2

平蒲兵 2

步蒲故 4。

頻毗賓 2

貧毗賓 1

毗頻脂 7。

薄弼角 7

弼薄密 2

白薄陌 1。

部伴老 10

伴伴滿 2

婢部弼 2

簿伴老 2。

以上十七字聲同一類。

類以下三字與上七字不能系聯，蓋因蒲蓬二字，頻毗二字皆兩兩互用故也。薄以下三字因薄弼二字互用，與二十字又不系聯。部以下四字因伴字用本字爲切，又不與上十三字系聯。今考廣韻上聲齊韻「陸、傍禮切」，去聲霽韻「葍、蒲計切」同紐上去相承；韻會上聲齊韻「陸、部禮切」，去聲霽韻「敝、毗祭切」亦當同紐上去相承。又廣韻下平聲青韻「瓶、薄經切」，上聲迥韻「竝、蒲迥切」同紐平上相承；韻會下平聲青韻「餅、旁經切」，上聲迥韻「並、部迥切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲灰韻「裴、薄回切」，上聲賄韻「球、蒲罪切」同紐平上相承。韻會上平聲灰韻「

裴、蒲枚切」，上聲賄韻「倍、薄亥切」亦當同紐平上相承。是則部毗、旁部、蒲薄等字，雖不能系聯，而聲實同類也。

明母

謨蒙哺 9 忙謨鄆 3 蒙謨蓬 1 眉忙皮 9 明眉兵 2。
莫末各 27 母莫後 16 姥滿補 1 滿母伴 1 美母罪 1 弭母婢 1 蜜覓畢 1 暮莫故 1 墨密北 1 覓莫狄 1
末莫曷 1 密莫筆 1。
民彌鄰 3 縣民堅 1 謀迷浮 1 彌民卑 4 迷緜批 1。
以上二十二字聲同一類。

莫以下十二字與上五字不能系聯，蓋因謨蒙二字，莫末二字，皆兩兩互用故也。民以下五字，因民彌二字互用，則與以上十七字又不能系聯矣。今考廣韻上平聲模韻「模、莫胡切」，上聲姥韻「姥、莫補切」同紐平上相承；韻會上平聲虞韻「模、蒙哺切」，上聲處韻「姥、滿補切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲真韻「民、彌鄰切」，上聲軫韻「泯、武盡切」同紐平上相承；韻會上平聲真韻「民、彌鄰切」上聲軫韻「泯、美隕切」亦當同紐平上相承。是則蒙滿、彌美等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

非母

方分房 15 風方馮 1 分方文 2 弗分勿 1。
匪府尾 2 府匪父 2 甫匪父 4 放甫妄 1。
以上八字聲同一類。

匪以下四字與上四字不能系聯，蓋因方分二字，匪府二字皆兩兩互用之故。今考廣韻下平聲陽韻「方、府良切」，上聲養韻「昉、分兩切」同紐平上相承；韻會上平聲陽韻「方、分房切」，上聲養韻「昉、甫兩切」亦當同紐平上相承

。是則方甫等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

數母

敷芳無 8 芳敷方 8 孚芳無 3 妃芳微 1 斐妃尾 1 撫斐父 3 俯斐父 1。

以上七字聲同一類。

奉母

符馮無 12 馮符風 2 房符方 5 扶馮無 5 逢符答 1。 父奉甫 6 奉父勇 1。

以上七字聲同一類。

父奉二字與上五字不系聯，蓋因符馮二字互用，父奉二字又互用也。今考廣韻上平聲虞韻「扶、防無切」，上聲麌韻「父、扶雨切」同紐平上相承；韻會上平聲虞韻「扶、馮無切」，上聲麌韻「父、奉甫切」亦當同紐平上相承。是則符父等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

微母

無微夫 5 微無非 1 武罔甫 3 罔文紉 1 文無分 3 亡武力 1 勿文拂 1。

以上七字聲同一類。

精母

祖總古 15 宗祖賓 2 總祖動 1 租宗蘇 1。

將資良 9 津資辛 2 遵蹤倫 3 子蔣氏 35 賸蔣先 1 資蔣支 4 茲津私 2 臧茲郎 3 咨津之 4 卽節力 10

蔣資良 1 則即得 6 作即各 5 足縱玉 1 縱蔣容 1 節子結 1 蹤蔣容 1。

以上二十二字聲同一類。

將以下十七字與上四字不系聯，蓋因祖總二字，將資二字皆兩兩互用之故。今考廣韻上平聲冬韻「宗、作冬切」，

去聲宋韻「綜、子宋切」同紐平去相承，韻會上平聲冬韻「宗、祖賓切」，去聲宋韻「綜、子宋切」亦當同紐平去相承。是則祖子等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

清母

聽聰徂 3 聰聽叢 1 村聽尊 1。
 七戚悉 26 千倉先 12 透七倫 3 倉千剛 11 雌七支 2 遷倉先 1 親雌人 1 趨透須 1 促趨玉 1 清親盈 1
 戚倉歷 1。
 取此主 8 淺此演 2 此淺氏 9 采此亥 2 蒼采朗 2。
 以上十九字聲同一類。

七以下十一字與上三字不系聯，蓋因聽聰二字，千倉二字皆兩兩互用故也。取以下五字，因淺此二字互用，則又與上十四字不能系聯矣。今考廣韻上平聲模韻「轟、倉胡切」，去聲暮韻「厝、倉故切」同紐平去相承；韻會上平聲虞韻「轟、聰徂切」，去聲遇韻「措、倉故切」亦當同紐平去相承。又廣韻上平聲虞韻「趨、七逾切」，上聲虞韻「取、七庚切」同紐平去相承；韻會上平聲虞韻「趨、透須切」，上聲虞韻「取、此主切」亦當同紐平上相承。是則聰倉、透此等字，雖不能系聯，而聲實一類也。

心母

蘇孫徂 23 孫蘇昆 1 桑蘇郎 6 想寫兩 2 寫洗野 3 蘇孫徂 1 洗蘇典 1 銑蘇典 1 雪蘇絕 1。
 相思將 3 新斯人 3 斯相支 3 思新茲 12 息思積 10 四斯義 2 悉息七 4。
 宜荀緣 1 詢須倫 1 須誼趨 6 荀須倫 2 聳右勇 1 雖宣佳 1。
 先蕭前 12 蕭先彫 1。
 損鎖本 3 鎖損果 1。

以上二十六字聲同一類。

相以下七字與上九字不系聯，蓋因蘇孫二字互用之故。宜以下六字，因詢須二字互用，又與上十六字不能系聯，先蕭二字互用，又與上二十二字不能系聯。損鎖二字互用，則又與上二十四字不能系聯。今考廣韻上平聲陽韻「襄、息良切」，上聲養韻「想、息兩切」同紐平上相承；韻會上平聲陽韻「襄、思將切」，上聲養韻「想、寫兩切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲鍾韻「蝨、息恭切」，上聲腫韻「悚、息拱」同紐平上相承；韻會上平聲冬韻「鬆、蘇宗切」，上聲腫韻「竦、苟勇切」亦當平上相承。又廣韻下平聲先韻「先、蘇前切」，上聲銑韻「銑、蘇典切」同紐平上相承；韻會下平聲先韻「先、蕭前切」，上聲銑韻「銑、蘇典切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲歌韻「蓑、蘇禾切」，上聲果韻「鎖、蘇果切」同紐平上相承；韻會下平聲歌韻「蓑、蘇禾切」，上聲果韻「鎖、蘇果切」亦當同紐平上相承。是則思寫、蘇荀、蕭穌、蘇損等字，雖不能系聯，而聲實一類。

從母

徂叢租 15	叢徂聰 1	坐徂果 1	粗坐五 2	存徂尊 1	鉏叢租 1。
牆慈良 3	才牆來 11	前才先 2	慈牆之 8	財牆來 2	從才用 2
在昨代 10	盡盜忍 1	疾昨悉 11	昨疾各 9。		秦慈癡 3。

以上十七字聲同一類。

牆以下七字與上六字不系聯，蓋因徂叢二字，牆慈二字皆兩兩互用之故。在以下四字，因疾昨二字互用，又不與以上十三字系聯。今考廣韻上平聲東韻「叢、徂紅切」，入聲屋韻「族、昨木切」同紐平入相承；韻會上平聲東韻「叢、徂聰切」、入聲屋韻「族、昨木切」亦當平入相承。又廣韻上平聲真韻「秦、匠鄰切」，上聲軫韻「盡、慈刃切」同紐平上相承；韻會上平聲真韻「秦、慈鄰切」，上聲軫韻「盡、在忍切」亦當同紐平上相承。是則徂昨、慈在等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

邪母

- 祥徐羊 4
 - 旬松倫 2
 - 松祥容 3
 - 徐祥余 9
 - 旋隨戀 1
 - 隨旬爲 1
 - 席祥亦 1
 - 詳徐羊 1。
 - 序象呂 1
 - 象似兩 1
 - 似序姊 5。
- 以上十一字聲同一類。

序以下三字與上八字不能系聯。蓋因祥徐二字互用，序用象，象用似，似又用序，故不能系聯耳。今考廣韻上平聲魚韻「徐、似魚切」，上聲語韻「叙、徐呂切」同紐平上相承；韻會上平聲魚韻「徐、祥余切」，上聲語韻「叙、象呂切」亦當同紐平上相承。是則祥象雖不系聯，而聲實一類也。

知母

- 陟質力 11
 - 張中良 5
 - 中陟隆 2
 - 竹張六 2
 - 職質力 5
 - 質職日 2。
 - 諸專於 6
 - 株追輸 6
 - 章諸良 3
 - 蒸諸仍 1
 - 朱鍾輸 7
 - 專朱邁 1
 - 鍾諸容 1
 - 追朱惟 1
 - 征諸盈 1
 - 文章移 1。
 - 真之人 1
 - 珍之人 1
 - 之真而 19
 - 知珍離 3。
 - 莊側羊 5
 - 臻緇誥 1
 - 緇莊持 2
 - 阻壯所 2
 - 側札色 16
 - 留莊持 1
 - 壯側亮 2
 - 札側八 1
 - 舊莊持 1。
 - 主腫庚 2
 - 腫主勇 1。
- 軫止忍 1
- 掌止兩 1
- 止軫視 4。

以上三十四字聲同一類。

諸以下十字與上六字不能系聯。蓋因職質互用，而諸專朱鍾又復遞用之故。真以下四字因真之互用，又不與上十六字系聯，莊以下九字因側札互用，又不與上二十字系聯。主腫互用，又不與上二十九字系聯。軫以下三字，因軫止互用，則又不與上三十一字系聯。考韻會下平聲庚韻第八征諸盈切下注曰：音與禎同。禎同韻知盈切，則諸知同類。又丁字中莖切下注曰：音與爭同。爭舊莖切，則中莖同類。又上平聲支韻第四貳張尼切下注曰：音與支同。文章移切，則張章

同類。又廣韻上平聲鍾韻「鍾、職容切」，上聲腫韻「腫、之隴切」同紐平上相承；韻會上平聲冬韻「鍾、諸容切」、上聲腫韻「腫、主勇切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲真韻「真、側鄰切」，上聲軫韻「軫、章忍切」同紐平上相承；韻會上平聲真韻「真、之人切」，上聲軫韻「軫、止忍切」亦當同紐平上相承。然則諸知，中菑，張章，諸主，之止等字，雖未能系聯，實則聲同一類也。

微母

昌虫良11	抽丑鳩5	充昌嵩2	稱昌孕3	蚩充之4	丑敕九12	尺昌尺12	敕蓄力2	擣抽知1	蓄昌六1。
初楚居16	又初加1	楚想所11	颯楚亮1	察初衷1	測察色1	窻初江1。			
超癡霄1	癡超之2。								
修敝余1	敝齒兩2	齒敝余3	恥敝余1。						
樞春朱4	春樞倫1	椿樞倫1	姝春朱1。						

以上二十七字聲同一類。

初以下七字與上十字不系聯，蓋因昌虫充三字遞用，而楚颯二字又互用之故。超癡互用，又與上十七字不系聯。修以下四字，因敝齒互用，又與上十九字不系聯。樞以下四字，因樞春二字互用，又不與上二十三字系聯。今考廣韻下平聲麻韻「又、初牙切」，上聲馬韻「姪、丑下切」同紐平上相承；韻會下平聲麻韻「又、初加切」上聲馬韻「姪、丑下切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲陽韻「昌、尺良切」，上聲養韻「敞、昌兩切」同紐平上相承；韻會下平聲陽韻「昌、蚩良切」，上聲養韻「敞、齒兩切」亦當同紐平上相承。又韻會下平聲蕭韻第二超癡霄切下注曰：音與怡同。怡同韻蚩招切，是癡蚩同類。又上平聲虞韻第八樞春朱切下注曰：「音與攄同。攄字在魚韻第六，音抽居切，是春抽同類。然初丑、蚩齒、癡蚩、春抽等字，雖未能系聯，實則聲同一類。

康案樞字韻會作春朱切（姝字在樞字下），查春字韻會置於上平聲冬韻第二，音書容切，未注有其他音切。驗

諸廣韻，亦僅一見，置於上平聲鍾韻第三，音書容切。是春字爲審母字無疑。且樞春朱切與同韻輸春朱切音切俱同，樞字下注曰：音與攄同。輸字下注曰：音與書同，攄書俱在上平聲魚韻第六，攄抽居切，書商居切。據此皆證樞春朱切之春字有誤。今疑春字爲春字形似之訛，蓋春字韻會置於上平聲真韻第十一，音樞倫切，以樞爲切，正徹母也。

又韻會音例云：「有切異音同而一韻之內前後各出者，今併歸本音，並單圈」，注云音與某同例見東韻營字注。有切異音同而別韻出者，不再定音，注云音與某韻某字同例見冬韻攻字注。」體例謹嚴，如冬韻攻字下注曰：音與東韻公同。虞韻拘字下注云音與魚韻居同。然樞字下注曰音與攄同，未加魚韻二字，又同韻區字下注曰音與攄同，劬字下注曰音與渠同，虞字下注曰音與魚同，于字下注曰音與魚同等等，皆未加魚韻二字，豈一拘字注語音與魚韻居同，即可概括全韻以言乎？然亦未加案語說明。自亂體例，是其疏也。

審母

書商居 3	商戶羊 3	升書蒸 2	申升人 1	春書容 2	尸升脂 4	詩申之 3	施商支 2	輸春朱 4	試施智 1
舒商居 2。									
疎所據 2	雙疎江 3	疎所據 3	數爽圭 3	所爽阻 18	爽所兩 2。				
山師茲 5	霜師莊 1	師霜夷 6	色殺測 6	殺山豸 1	朔色角 3。				
式設職 11	失式質 4	設式列 1。							
賞始兩 2	矢賞是 1	始賞是 5。							

以上二十九字聲同一類。

疎以下六字與上十一字不系聯，因書商尸升四字遞用，而所爽二字又互用之故。山以下六字，因霜師二字互用，又與上十七字不系聯。式以下三字，因式設二字互用，又與上二十三字不系聯。賞以下三字，因賞始二字互用，則又不與上二十六字系聯。今考廣韻上平聲陽韻「商、式羊切」，上聲養韻「賞、書兩切」同紐平上相承；韻會上平聲陽韻「商

「尸羊切」，上聲養韻「賞、始兩切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲陽韻「霜、色莊切」，上聲養韻「爽、踈兩切」同紐平上相承；韻會上平聲陽韻「霜、師莊切」，上聲養韻「爽、所兩切」亦同紐平上相承。又韻會入聲葉韻第十六筵字，音山輒切，注曰音與設同。設在入聲屑韻第九，音式列切。是山式同類。又去聲霽韻第八殺字所例切注曰：音與翅同，翅字在去聲寘韻第四，音施智切，是所施同類。然則尸始、師所、山式、所施等字，雖未能系聯，而聲實一類也。

澄母

- | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|------|
| 鉏牀魚5 | 陳仕鄰4 | 仕鈕里7 | 俟鈕里1 | 牀仕莊2 | 鋤牀魚6 | 馳陳知3 | 除陳如2 | 神仕鄰5 | 雛崇躬3 |
| 儲陳如1 | 士鈕里4 | 住仕之1 | 遲陳尼1 | 助牀據2 | 崇鈕弓1。 | | | | |
| 持澄之3 | 澄持陵2。 | | | | | | | | |
| 傳柱戀3 | 重柱勇3 | 柱重五2 | 尉重株3。 | | | | | | |
| 船食川1 | 仲直衆2 | 直實職22 | 實食質4 | 食實職3 | | | | | |
| 丈雉兩7 | 雉丈几1。 | | | | | | | | |

以上二十九字聲同一類。

持以下二字與上十六字不能系聯。傳以下四字，因重柱二字互用，與上十八字又不能系聯。船以下五字，因實食二字互用，與上二十二字又不能系聯。丈雉互用，則與上二十七字又不能系聯矣。今考韻會上平聲支韻第四洽字澄之切下注曰：音與馳同。馳同韻，音陳知切。是澄陳一類。又下平聲先韻第一船字食川切下注曰：音與椽同，椽同韻，音重緣切。是食重一類。又廣韻上聲腫韻「重、直隴切」，去聲用韻「重、柱用切」同紐上去相承；韻會上聲腫韻「重、柱勇切」，去聲宋韻「重、儲用切」亦當同紐上去相承。又廣韻下平聲陽韻「長、直良切」，上聲養韻「丈、直兩切」同紐平上相承，韻會下平聲陽韻「長、仲良切」，上聲養韻「丈、雉兩切」亦當同紐平上相承。然則澄陳、食重、柱儲、仲雉等字，雖不能系聯，實則聲同一類也。

娘母

尼女夷 6 女礮與 13 礮如箭 1 呢尼質 5 匿呢力 1 諾匿各 1。

以上六字聲同一類。

康秦娘母六字多與泥母字混同。如入聲藥韻諾字匿力切，七音三十六母注曰泥母，而職韻匿韻則又注曰娘母。其例不可枚舉。又如去聲霰韻礮女箭切下注曰：音與睨同，睨同韻，音乃見切，則泥娘二母竟得系聯矣。前賢於泥娘二母同類之說，已多有考述，張焯以陳蘭甫氏補充系聯條例，考知廣韻泥娘一類。集韻泥娘不分，是則宋時語音蓋已如此也。韻會雖分泥娘爲二母，實則無別。今以七音三十六母之次序，姑存於澄母之後耳。

禪母

常辰羊 5 慵常容 1 殊備朱 4 丞辰陵 2 瀉殊倫 1 辰丞眞 2 樹殊遇 1 承辰陵 1。

市上紙 2 是上紙 8 成時證 1 時市之 16 豎上主 2 上是掌 4。

以上十四字聲同一類。

市以下六字與上八字不能系聯，蓋丞辰二字，是上二字皆兩兩互用之故。今考廣韻下平聲陽韻「常、市羊切」，上聲養韻「上、時掌切」同紐平上相承；韻會下平聲陽韻「常、辰羊切」上聲養韻「上、是掌切」亦當同紐平上相承。是辰是二字，雖未能系聯，而聲實一類也。

影母

烏汪胡 29 汪烏光 1 屋烏谷 1。

於衣虛 54 邕於容 2 衣於希 3 紆邕俱 4 鬱紆勿 1 委鄔毀 4 鄔於五 5 軀威遇 1 依於希 1 威於非 1

阿於何 1 邈阿葛 1 影於景 1。

隱倚謹 2 倚隱綺 6。

乙億姑 7 憶乙力 1。

古今韻會舉要反切之研究

以上二十字聲同一類。

於以下十三字與上三字不系聯，蓋因烏汪二字、於衣二字皆兩兩互用之故，隱倚二字互用，又與上十六字不系聯，乙億二字互用，則又不與上十八字系聯。今考廣韻上平聲模韻「烏、哀都切」，上聲姥韻「陽、安吉切」同紐平上相承；韻會上平聲虞韻「烏、汪胡切」，上聲慶韻「鄔、於五切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲欣韻「殷、於斤切」，上聲隱韻「隱、於謹切」同紐平上相承；韻會上平聲文韻「殷、於斤切」，上聲吻韻「隱、倚謹切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲蒸韻「膺、於陵切」，入聲職韻「憶、於力切」同紐平入相承；韻會下平聲蒸韻「膺、於陵切」、入聲職韻「憶、乙力切」亦當同紐平入相承。然則烏於隱乙等字，雖不系聯，而聲實同類也。

曉母

呼荒胡 29	荒呼光 2	忽呼骨 2	霍忽郭 1。
虛休居 21	香虛良 4	吁休居 5	休虛尤 2。
翹隳緣 2	隳隳規 1。		
匈許用 1	許喜語 31	喜許己 1。	
馨醯經 6	醯馨夷 1	閱馨激 1。	
虎火五 8	詡火羽 2	火虎果 5	悅詡往 1。
黑迄得 3	迄黑乙 6	郝黑合 1。	
灰灰回 1。			

以上二十四字聲同一類。

虛以下四字與上四字不系聯，蓋因呼荒二字，虛休二字皆兩兩互用之故。翹隳二字互用，又與上八字不系聯。匈以下三字，因許喜互用，又與上十字不系聯。馨以下三字，因醯馨互用，又與上十三字不系聯。虎以下四字，因虎火互用

，又與上十六字不系聯。黑以下三字，因黑迄互用，又與上二十字不系聯。灰字用本字爲切，則又與上二十三字不系聯耳。今考廣韻上平聲模韻「呼，荒烏切」上聲姥韻「虎，呼古切」同紐平上相承；韻會上平聲虞韻「呼，荒胡切」，上聲慶韻「虎，火五切」亦當同紐平上相承。又廣韻下平聲陽韻「香，許良切」上聲養韻「響，許兩切」同紐平上相承；韻會下平聲陽韻「香，慮良切」上聲養韻「響，許兩切」亦當同紐平上相承。又韻會下平聲先韻第一翊隲緣切，祿馨煙切，錫呼玄切下，並注曰：音與元韻暄同，暄音許元切，是隲、馨、呼、許聲實一類也。又廣韻上平聲灰韻「灰，呼恢切」，上聲賄韻「賄，呼罪切」同紐平上相承；韻會上平聲灰韻「灰，灰回切」，上聲賄韻「賄，虎猥切」亦當同紐平上相承。又韻會入聲洽韻第十七呬字迄甲切下注曰：音與瞎同（瞎在黠韻，此處未註明韻目，是韻會作者之疏。）瞎音許轄切。是迄許一類。然則呼虛翊匈馨虎黑灰等字，雖不系聯，實則同類也。

么母

么伊堯18

伊么夷7

煙因蓮1

淵么玄1

因伊眞1

縈娟營1

益伊昔2

娟么玄1

一益悉1

以上九字聲同一類。

康案韻會七音三十六母通考分影母爲影么二母，實則兩母仍有混同，不可全分也。如韻會入聲黠韻第八，軋、乙黠切，注曰么母；陌韻第十一，尼乙革切，注曰么母；洽韻十七，押乙甲切，注曰么母。皆以影母字切么母字。又入聲屑韻第九，噉乙劣切下注曰：音與挾同。挾同韻，音一決切。是乙一二字竟得以系聯矣。今以七音三十六母之序，姑存於此。

匣母

胡洪孤44

乎洪孤5

洪胡公1

弦胡千1

玄胡涓1

雄胡公1

寶胡千1

榮互胡1

形乎經2

奚改雞1

刑乎經1

檄刑狄1

互胡故1

黃胡光2

侯胡溝2

獲黃郭1。

以上十六字聲同一類。

古今韻會舉要反切之研究

合母

- 河塞歌 1 何塞歌 7 寒河干 2 戶後 5 13 後恨口 2 恨合良 1 合曷開 10 曷何葛 2 轄何葛 4。
 - 下亥雅 15 亥下已 2 紇下沒 1。
- 以上十二字聲同一類。

下以下三字與上九字不系聯。蓋因河塞二字、下亥二字皆兩兩互用之故。今考韻會入聲洽韻第十七狎轄甲切下注曰：音與黠同。黠在黠韻，音下八切。是轄下二字一類也。

康案韻會三十六母，分等韻此十二字爲合母，名羽濁次音，匣母則爲羽濁音。而實則彼此混同。如上平聲東韻第一中，洪胡公切，合母（七音三十六母通考），卷內注曰：羽濁音。又雄胡公切，匣母，卷內注曰：羽濁音。音切俱同而母不同，或以合字爲匣字之誤，則兩音俱匣母羽濁音，正相吻合，實則不然。試觀上平聲十灰、回胡畏切，合母；下平聲歌韻第五、和胡戈切，注曰合母；陽韻第七，黃胡光切，注曰合母，皆以胡爲反切上字而注曰合母也。又上聲旱韻第十四，旱合罕切，緩合管切，俱注曰匣母；潛韻第十五、睥合版切，注曰匣母，是又以合字爲匣母矣。又據廣韻下平聲侯韻「侯、戶鈞切」上聲候韻「候、胡遘切」同紐平上相承；則韻會上平聲尤韻「侯、胡溝切」，上聲有韻「厚、恨口切」亦當同紐平上相承。是胡恨二類字竟得以系聯爲一類也。合匣二母應併爲一類，今以七音三十六母之序，姑存於此耳。

喻母

- 余羊諸 10 餘羊諸 3 羊余章 4 容餘封 1 俞容朱 5 喻俞戌 2 欲俞玉 1 勻俞倫 1。
- 延夷然 2 夷延知 6 寅延知 1。
- 盈怡成 1 怡盈之 1。
- 尹庾準 4 愈勇圭 1 勇尹竦 1 庾勇圭 2。

養以兩1 演以淺1 以養里15。

弋逸織5 逸弋質1。

以上二十二字聲同一類。

延以下三字與上八字不系聯。蓋因余羊二字、延夷二字皆兩兩互用之故。盈怡二字互用，又與上十一字不系聯。尹以下四字，因尹庾勇三字通用，又不與上十三字系聯。養以下三字，因養以二字互用，又不與上十七字系聯。弋逸二字互用，則又不與上二十字系聯耳。今考韻會上平聲支韻第四中，夷延知切、飴盈之切下並注曰：音與移同。移同韻，音余支切。是延盈余三字一類也。又入聲陌韻第十一，寧夷益切下注曰：音與逸同（逸上脫質韻二字）。逸音弋質切。是夷弋聲實一類也。又廣韻上聲腫韻「勇、余隴切」，去聲用韻「用、余頌切」同紐上去相承；韻會上聲腫韻「甬，尹竦切」，去聲宋韻「用、余頌切」亦當同紐上去相承。又廣韻下平聲陽韻「陽、與章切」，上聲養韻「養、餘兩切」同紐平上相承；韻會下平聲陽韻「陽、余章切」，上聲養韻「養、以兩切」亦當同紐平上相承。是余延盈尹養弋等字，雖不能系聯，而實則同類也。

來母

盧籠都17 倫龍春2 龍盧容5 籠盧東1 憐靈年2 郎盧當14 靈郎丁1 魯籠五12 隴魯勇1 落歷各3

劣龍輟1 歷狼狄2 狼盧當1。

良呂張5 閔凌如3 陵閔承1 凌里孕1 呂兩舉1 兩里養2 里兩互5 朗里黨1 慮良豫1。

鄰離珍1 離鄰知4 鄰鄰知1。

力六直32 六力竹1。

以上二十七字聲同一類。

良以下九字與上十三字不系聯，蓋因盧籠二字，兩里二字皆兩兩互用之故。鄰以下三字，因鄰離二字互用，又與上

二十二字不系聯。力六二字互用，則又不與上二十五字系聯耳。今考廣韻下平聲唐韻「郎、魯當切」，上聲蕩韻「朗，盧黨切」同紐平上相承；韻會下平聲陽韻「郎、盧當切」，上聲養韻「朗、里黨切」亦當同紐平上相承。又韻會上平聲支韻梨、良脂切下注曰：「音與離同。」離同韻，音鄰知切，是良鄰一類也。又廣韻下平聲侵韻「林、力尋切」，上聲寢韻「廩、力稔切」同紐平上相承；韻會下平聲侵韻「林、犁針切」，上聲寢韻「廩、力錦切」，亦當同紐平上相承。然則盧良鄰力四類，雖不能系聯，而實同一類也。

日母

而人之10 如人余12 人而鄰5 入人汁1 日入質2。

儒汝朱6 汝忍與3 忍爾軫5 爾忍氏2。

乳繫主4 繫乳種1。

以上十一字聲同一類。

儒以下四字與上五字不系聯，蓋因而人二字，忍爾二字，皆兩兩互用之故。乳繫二字互用，則又不與上九字系聯耳。今考廣韻上平聲真韻「仁、如鄰切」，上聲軫韻「忍、而軫切」同紐平上相承；韻會上平聲真韻「人、而鄰切」上聲軫韻「忍、爾軫切」亦當同紐平上相承。又廣韻上平聲虞韻「儒、人朱切」，上聲麌韻「乳、而主切」同紐平上相承；韻會上平聲虞韻「儒、汝朱切」，上聲麌韻「乳、繫主切」亦當同紐平上相承。然則而、儒、乳三類，雖不系聯，而實同類也。

(二)

綜考韻會所謂之三十六字母，則其中疑魚同列，泥娘相混，影玄無異，匣合不分。實僅三十二母音。查韻會卷首音例

曰：

「吳音角次濁音，卽雅音羽次濁音。故吳音疑母字，有入蒙古韻喻母者。今此類並注云：蒙古韻音入喻母。」又平聲下麻韻第六牙字下案語曰：

「吳音牙字角次濁音，雅音牙字羽次濁音。故蒙古韻略凡疑母字皆入喻母。今案七音韻牙買爲角，則牙當爲角次濁音明矣。今兩存之。」

顯見其時之中原雅音，已無疑母之音，而韻會因傳統之音韻，姑存之耳。明初洪武正韻，疑母字大半皆併入喻母，而韻會之所謂魚母字，亦皆併於喻母，蓋當時之語音如此也。至於泥娘不分之理，前賢論之者衆。如章氏國故論衡古音娘日二紐歸泥說曰：

「古音有舌頭泥紐，其後支別，則舌上有娘紐。」

陳氏切韻考亦曰：

「泥娘二母，今音難分。養新錄考古音謂舌音類隔之說不可信，亦不考泥娘二母字。澧謂此二母之分本可疑。如尼字不入泥母而入娘母，農字入泥母而釐字入娘母，更無古音今音之可言矣。」

此外黃淬伯慧琳一切經音義反切聲類考，邵雍皇極經世聲音圖，亦皆泥娘不分，可資佐證。敦煌寫本守溫韻學殘卷中云：

「端透定泥爲舌頭音，知徹澄日爲舌上音。」亦無娘母。等韻三十六字母之有娘母，係以來爲半舌，日爲半齒，另成一組。於是缺一次濁聲母，遂以娘母補焉。韻會成書，受等韻之影響極深，故以娘與泥相對，不亦宜乎。

此外影幺兩母，匣合兩母，徧檢韻會之前韻書韻圖，皆未嘗分列，而韻會後之韻書，如中原音韻、洪武正韻，亦未嘗或分。韻會本書之反切，復可得而系聯，故通考雖列之爲二，實則仍爲一母也。

元初陳晉翁氏作切韻指掌圖節要，其書已佚。吳澄序其書曰：

「聲音用三十六字母尙矣。俗本傳訛，而莫或正也。羣當易以片，非當易以威，知徹牀娘四字宜廢，圭缺羣危四字宜增

。樂安陳晉翁以指掌圖爲之節要，卷首有切韻須知，於照、穿、娘下注曰：『已見某母下。』於輕堅、輕牽、擎虔下，別出肩涓、傾圈、瓊拳。則宜增宜廢，蓋已瞭然。晉翁純篤力學，至老不倦，豈徇俗踵訛者所敢望哉！故其著述有見若此。而余之爲是言，亦可與言而與之言也。」

清李汝珍音鑑錄有陳氏之字母：

陳晉翁三十二字母

見溪郡疑

端透定泥

邦滂並明

非敷奉微

精清從心邪

知徹澄審禪

曉匣影喻

來日

其中除郡易羣，邦易幫外，與考定之韻會三十二母雷同。又李弘道之蒙古韻類，書雖佚亡，不可得觀，而王存義爲之作序，亦言字母凡三十有二：

「……總而言之，字母止三十二。嗚呼；歛之則三十二，散之則千百千萬字之古，莫古於蒙古矣。……」

聲併爲三十二，則亦或與陳晉翁三十二母同也。陳李二書出於韻會之前，皆黃氏得以目見者。可知韻會聲類三十有二，並非虛構，蓋亦由來有自也。以之與宋濂洪武正韻三十一聲母相較，則多一敷母，或以當時語音，非敷實已不分，乃併敷爲非。凡此種種，均以見聲音變遷之跡，而韻會承前啓後之功，治聲韻者，固不可不知也。

二、韻會之韻類

(1)

韻會分韻，凡一百有七，蓋因宋淳祐十二年壬子，平水劉淵之壬字新刊禮部韻略者也。其卷一韻目後案語曰：

「舊韻上平聲二十八韻，下平聲二十九韻，上聲五十五韻，去聲六十韻，入聲三十四韻。然舊韻所定，不無可議，如支脂之、佳皆、刪山、先僊、覃談，本同一音，而誤加釐析；如冬東、魚虞、清青，至隔韻而不相通。近平水劉氏壬子新刊韻，始併通用之類，以省重複：上平聲十五韻，下平聲十五韻，上聲三十韻，去聲三十韻，入聲一十七韻。今因

之。」

至於其平聲所以分上下者，則襲集韻之舊也。其卷一韻目則案語曰：

「今詳七音韻，平聲本無上下之分。舊韻但以平聲字繁，故釐爲二卷。宋景祐間，丁翰林奉詔與司馬文正公諸儒作集韻，始以平聲上平聲下爲卷目。今因之。」

入聲韻凡十七，恰與平上去三韻之陽聲相配。如屋之配東；沃之配冬，莫不皆然。各韻所編，雖依七音排序，而韻目所題，仍沿舊名。其東韻韻目後案語曰：

「舊韻一東二冬之目，各以本韻首字爲題。茲韻所編，既依七音排序，難用舊文。今依集韻增韻之例，每韻但以一二爲次，而附注舊韻之目于下，後倣此。」

今以韻會一百七部，與禮部韻略之二百六部，排比對照，列成一表，既以知韻會四聲之相配，亦以知所以歸併舊韻者也。

鍾	2 冬冬	1 東東	次韻韻 第會略	平聲	備 註
	2 腫腫	1 董董	次韻韻 第會略	上聲	
用	2 宋宋	1 送送	次韻韻 第會略	去聲	
濁	2 沃沃	1 屋屋	次韻韻 第會略	入聲	
	廣韻與韻略皆同用				

皆	9 佳佳		8 齊齊	7 虞虞 模	6 魚魚	5 微微	4 支支 脂 之	3 江江
駭	9 蟹蟹		8 齊齊	7 慶慶 姥	6 語語	5 尾尾	4 紙紙 旨 止	3 講講
夫 怪	10 卦卦	9 泰泰	8 霽霽 祭	7 遇遇 暮	6 御御	5 未未	4 寘寘 至 志	3 絳絳
								3 覺覺
	廣韻及韻略皆同用		廣韻及韻略皆同用	廣韻及韻略皆同用			廣韻及韻略皆同用	

山 15 刪	歡 14 寒寒	痕 魂 13 元元	欣 12 文文	臻 諄 11 真真	哈 10 灰灰
產 15 潛潛	緩 14 旱旱	阮 13 阮阮	隱 12 吻吻	準 11 軫軫	海 10 賄賄
禰 16 諫諫	換 15 翰翰	恨 闕 14 願願	焮 13 問問	稭 12 震震	廢 代 11 隊隊
轄 8 黠黠	末 7 曷曷	沒 6 月月	迄 5 勿勿	櫛 術 4 質質	
廣韻及韻略皆同用	廣韻及韻略皆同用	廣韻及韻略皆同用	廣韻獨用韻略同用	廣韻及韻略皆同用	廢韻廣韻獨用韻略同用。

清 耕 8 庚庚	唐 7 陽陽	6 麻麻	5 歌歌 戈	4 豪豪	3 肴爻	2 蕭蕭 宵	1 先先 僊
靜 耿 23 梗梗	蕩 22 養養	21 馬馬	20 哿哿 果	19 皓皓	18 巧巧	17 篠篠 小	16 銑銑 獮
勁 諍 24 敬敬	宕 23 漾漾	22 禡禡	12 箇箇 過	20 號號	19 效效	18 嘯嘯 笑	17 霰霰 線
昔 麥 11 陌陌	鐸 10 藥藥						9 屑屑 薛
廣韻及韻略皆同用	廣韻及韻略皆同用		廣韻及韻略皆同用			廣韻及韻略皆同用	廣韻及韻略皆同用

凡 銜 咸 咸 14	嚴 添 鹽 鹽 14	談 覃 覃 13	12 侵 侵	幽 候 尤 尤 11	登 蒸 蒸 蒸 10	9 青 青
范 鑑 謙 謙 30	广 忝 琰 琰 29	敢 感 感 28	27 寢 寢	黠 厚 有 有 26	等 拯 拯 拯 25	24 迴 迴
梵 鑑 陷 陷 39	釀 禿 艷 艷 29	闕 勸 勸 28	27 沁 沁	幼 候 宥 宥 26	澄 證 證 證 26	52 徑 徑
乏 狎 洽 洽 17	業 帖 葉 葉 16	盍 合 合 15	14 緝 緝		德 職 職 職 13	12 錫 錫
廣韻凡與嚴同用	廣韻嚴與凡同用	廣韻及韻略皆同用		廣韻及韻略皆同用		廣韻韻略皆證澄同用與徑分



由上表所列，可知韻會所歸併者，皆合韻略同用之例。其中鹽添嚴咸銜凡六韻，廣韻平聲鹽添同用，咸銜同用，嚴凡同用，入聲準此。唯上去聲則與韻略同用例相同，戴東原氏以為據韻略改之者也。又去聲韻韻會證澄與徑相併，與韻略不同。或以字少併入，蓋便舉子者也。

(二)

依陳蘭甫氏系聯條件，韻會之韻類當如下：

- | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|-------|---|-----|---|
| 一 | 東 | 一 | 董 | 一 | 送 | 一 | 屋 |
| ①紅公 | | ①動孔摠 | | ①送貢弄鳳 | | ①祿谷 | |
| ②籠東同 | | ②仲衆 | | ②木卜 | | ③六竹 | |
| ③蒙蓬 | | | | | | | |
| ④馮風 | | | | | | | |
| ⑤叢聰 | | | | | | | |
| ⑥隆嵩融中 | | | | | | | |
| ⑦弓雄 | | | | | | | |

康案東韻反切下字，竟有七類，此蓋韻會襲用舊切，未加整理，致兩兩互用，不得系聯者多也。依卷首七音三十六母通考，則僅公字弓字兩類耳。而韻內則雄胡公初一音，另屬雄字母韻，與通考（指七音三十六母通考，後同。）屬弓字母韻者不合。雄胡公切一音，與洪胡公切雷同，疑為胡弓切之誤。其他有通考屬公字母韻而音切用弓字母韻者，如崇鈕弓切；亦有通考屬弓字母韻而音切用公字母韻者，如隆良中切，其例亦多，茲不一一枚舉。

董韻一類，與通考僅屬孔字母韻合。

送韻兩類，通考亦貢供兩類。唯其中中陟仲切一音，通考屬貢字母韻，則似亦不應以仲爲切。

屋韻三類，通考僅穀弼兩類，則①②兩類應併。其中弼類字皆以本類字作反切下字，而穀類字則有福嫂伏目縮等五字用弼類字六作反切下字。

二 冬

二 腫

二 宋

二 沃

①宗冬寶攻

①勇拱竦瘰奉

①用頌

①沃毒酷督

②容恭封

②綜宋統

②玉欲蜀

康案冬韻二類，通考亦公弓二類。其中弓類字皆用本類字作反切下字，公類字則封丰逢鍾衝春醜傭等八字用弓類字作反切下字。

冬韻攻字下注曰：「浩宗切、見母、公韻。與東韻攻字正同。若以七音正之，卽係重出合刪之字。但分兩類，難定去取。舊來場屋申明許合，士子通押，亦示兩存之義。今不復重行注釋，止云音義與某韻某同，後皆倣此。」案冬韻字音多注與東韻某字同，如冬字注曰音與東同，彤字注曰音與同同。通考分韻亦係公弓二字母韻，可知其時東冬二韻，已不可分，韻會作者未予合併，蓋亦示遵循舊韻耳，明洪武正韻，則併東冬爲一韻矣。（言平以該上去入，下皆同。）

腫韻一類，通考則分拱孔兩類。

宋韻兩類，通考亦分貢供兩類。其中貢類字皆用本類字作反切下字，供類字有葑俸種仞等四字用貢類字作反切下字。

沃韻兩類，通考亦分穀弼兩類。其中僕（穀類）逢玉切，用弼類字作反切下字；鶻（弼類）胡沃切，用穀類字作反切下字。

三 江

三 講

三 絳

三 覺

①雙江

①項講

①巷降

①岳角覺

康案江韻一類，通考分爲江岡光三類。與陽韻江岡光三類同，詳見陽韻。講韻一類，通考分爲廣甌三類。

絳韻一類，通考絳誑二類。

覺韻一類，通考分爲覺郭各三類。

四 支

四 紙

四 寘

①宜奇羈

①起倚綺倚已

①義冀寄智至二志利記易旼避致四賜置吏位備秘恚。

②之其而茲持留

②弭婢

②醉位媿萃遂累類

③彌卑

③視介是紙互里氏姊仁

③睡瑞僞

④夷脂離尼知遲伊

④鮎軌水誅癸

④悻季

⑤移支

⑤毀委

⑥住惟追

⑥靡鄙

⑦私咨

⑦黨極繫

⑧爲達龜危

⑨屢悲皮

⑩窺規

康案支韻十類，通考分羈惟雞質媿規靡乖等八類，反切分歧，歸併不易，今仍存十類。

紙韻七類，通考分已軌紫癸毀啓唯掛八類。

寘韻四類，通考分寄志計恣媿季諱怪八類

五 微 五 尾 五 未

① 希衣依

① 豈幾

① 氣既

② 微非韋

② 尾斐

② 未味沸

③ 偉鬼

③ 謂貴

康案微韻兩類，通考分爲羈嬌磨三類。（磨卷內作規）微韻字多注曰音與支韻某字同，其分屬之羈嬌磨三類，今與支韻相同，蓋其時音韻已雷同無別也。洪武正韻無微韻，將其分入支灰兩韻，可資佐證。韻會雖分支微齊灰等韻，然通考之韻類均皆無別，似皆可合爲一韻也。

尾韻三類，通考分爲已軌毀三類。據通考所分則①②類合併，另虫詔鬼切一音爲毀字母韻，借鬼爲切。

未韻三類，通考分爲寄媿諱三類。據通考分則①②兩類合併，另諱許貴切一音爲諱字母韻，借貴爲切。

六 魚

六 語

六 御

① 於句余餘如居虛諸魚

① 許舉名語

① 御據豫慮茹橡倨（助）

② 與女

② 署恕

③ 所阻

康案魚韻一類，通考分爲居孤兩類，則菹（臻魚切）、初（楚居切）、蔬（山於切）、鉅（牀魚切）等四字係借魚居於爲切。

語韻三類，通考分爲舉古兩類，則①②兩類應合併爲一類。

御韻兩類，通考分爲據顧兩類。依通考所分則①②兩類應合併，另①類中助字另立一類，楚（創據切）、疏（所據切）、助（牀據切）等三字，係借據爲切。

七 虞

七 麌

七 遇

①于俱 ①五古老補 ①遇具戍句

②須趨 ②父甫 ②慕故祚

③輸朱珠俞(雛) (芻) ③羽矩

④乎胡孤 ④主庾

⑤徒都

⑥模哺

⑦無夫

⑧蘇徂租

康案虞韻七類，通考分爲居孤兩類。依此則①②③類當合併，④⑤⑥⑦⑧類當合併。其中芻字借俞爲切，雛字以芻爲切，遂與居類字系聯，實則皆孤類字也。又虞韻所屬字母韻，皆與魚韻相同，可知此二韻，依當時讀音，實可合併也。

虞韻四類，通考分爲古舉兩類，依此則①②類應合併，③④類應合併。

遇韻兩類，通考亦分爲據顧兩類。其中付(方遇切)、附(符遇切)、赴(芳遇切)、務(亡遇切)、數(雙遇切)等五字，係借遇爲切。

八 齊 八 霽 八 霽

①奚雞 ①禮弟 ①例祭制屬

②黎題鸛 ②計詣蔽〔惠〕

③迷批 ③衛歲芮銳稅

④西齊

⑤ 哇圭

康案齊韻五類。通考分爲雞、羈、規三類，依此則②③④類應合併。其中鷺（煙奚切）、倪（研奚切）等二字係借奚爲切。

齊韻所屬之字母韻與支韻同，由此則兩韻實可合併爲一韻。

齊韻一類，與通考僅屬已字母韻合。

霽韻三類，通考分爲寄計媿季四類。由此則惠字應另立一類。因惠（胡計切）字借計爲切，乃與計類字系聯，又寄字母韻中字，亦多借計作反切下字者，蓋亦韻會多沿用舊切之故也。

九 泰

① 太蓋帶貝

② 外會

康案泰韻兩類，與通考分蓋媿兩類者合。查卦韻有蓋類字，霽韻有媿類字，隊韻則有蓋媿兩類字，似此則霽泰卦隊等韻其時已可合爲一韻也。

九 佳 九 蟹 十 卦

① 賸皆佳街

① 蟹駭賈

① 隘戒解介賈怪夫快界卦拜懈

② 懷媯媯乖

② 邁敗

康案佳韻兩類。通考分爲佳乖該三類，依此則①類應分爲兩類，厓牌埋齋釵窰柴娃等字皆借①類字爲切也。

蟹韻一類。通考分爲解掛改三類。

卦韻兩類。通考分爲懈卦蓋三類。蟹卦二韻雖各分爲三類，然反切下字卻混淆不分，此亦足見韻會作者沿用舊切，而未加分析也。

十 灰 十 賄 十一 隊

- ① 開哀
- ① 賄猥罪澆
- ① 對潰內

- ② 來才
- ③ 亥已
- ③ 妹旆佩

- ③ 回猥
- ③ 廢穢吠刈

- ④ 枚杯
- ④ 代概戴

康案灰韻四類，通考分爲該嬌兩類。依此則①②應併，③④應併。賄韻兩類，與通考分軌改兩類者合。隊韻四類。通考分爲媿季蓋寄四類。依此則①②類應併，屬媿類。其中穢（烏廢切）字借廢爲切。季類僅喙（許穢切）一字，借穢爲切。其餘則④類屬蓋類，③類屬寄類。

十一 眞 十一 軫 十二 震 四 質

- ① 倫春
- ① 忍軫
- ① 刃吝僅僕普進振觀
- ① 質吉必日栗

- ② 銀巾
- ② 隕敏
- ② 峻閏順
- ② 乙媯

- ③ 鄰民賓辛人眞珍
- ③ 尹準
- ③ 畢密筆

- ④ 詵臻
- ④ 悉律聿戍

- ⑤ 瑟櫛

康案眞韻四類。通考分爲鈞巾根筠欣五類，依此則②③當合併爲一類。另筠類借倫爲切，欣類借珍爲切。軫韻三類。通考分爲謹稗緊隕四類。依此則②③當合併爲一類，另緊類借忍爲切，隕類借敏爲切。震韻兩類。通考分爲斬攏歛良四類，依此則歛類借閏爲切，良類借觀爲切。質韻五類，通考分爲吉訖聿櫛國橘窳穀八類，反切混淆，析分不易。

十二 文 十二 吻 十三 問 五 勿

①雲云分文

①隱謹董

①歛斬

①勿拂屈

②欣斤

②粉蘊

②問運

②訖乞

康案文韻兩類，通考分爲鈞巾筠欣昆五類。吻韻兩類，通考分爲謹隕袞三類。問韻兩類，通考分爲斬歛運攔論五類。勿韻兩類，通考分爲穀訖弼三類。依卷內反切皆相互系聯，未能分析。

文韻所屬鈞巾筠欣等字母韻，均與真韻相同，據此則兩韻其時已可併爲一韻也。

十三元

十三阮

十四願

六月

①渾昆魂奔尊

①本袞

①邁建怨願販

①月厥伐越發

②痕根恩

②偃憊

②困悶寸

②謁許謁歇

③袁元煩

③遠阮

③畏恨

③忽骨

④立軒

④很懇

④沒後勃

康案元韻四類，通考分爲昆根涓韃堅巾干等七類。依此則堅類借言爲切，巾類借恩爲切，干類借煩袁爲切也。又干類與寒刪韻母同，涓韃堅與先韻韻母同，當分別與該韻併合也。

阮韻四類，通考分爲袞繭眈卷懇寄謹等八類，依此則寄類借偃爲切。卷類寄類借遠爲切，謹類借懇爲切。

願韻三類，通考分爲建見疇瞻擊軒斬良等八類。依此則建見疇擊軒五類共用一類，瞻類字用一類，斬良用一類。

類。

月韻四類，通考分爲厥許怛結玦穀六類。依此則厥怛玦共用一類，許結共用一類，3 4類應合爲穀類。

十四寒

十四旱

十五翰

七曷

①寒干安

①旱但

①案汗且按旱汗

①曷末葛撥割達

②歡官幡丸

②緩管

②玩換亂筭貫

②活括

③ 滿半

③ 漫半

康案寒韻兩類，與通考分干官兩母合。旱韻三類，通考分爲舒管兩類，依此②③類應併。翰韻三類，通考分干
貫兩類，依此②③類應併。曷韻兩類，通考分爲葛括怛三類，依此怛類係借割葛曷爲切。

十五 山

十五 濟

十六 諫

八 黠

① 閑間姦山

① 限簡

① 晏諫澗覓

① 黠八拔覓

② 還繅頑關班

② 縮版板

② 思慣

② 刹猾滑

康案山韻兩類，通考分爲間關干三類，依此則干類字係借姦還閑等字爲切。

山韻所屬字母韻與寒韻同，除寒韻官類外，兩韻應合併爲一韻。

滑韻兩類，通考分爲簡撰舒三類，依此則舒類係借版縮等字爲切。諫韻兩類，通考分爲諫慣肝等三類，依此則

肝類字係借澗患覓諫等字爲切。黠韻兩類，通考分爲憂怛訐刮等四類，依此則憂怛訐三類共用一類，刮字用一類，

其中媯（烏八切）、滑（戶八切）等二字，係借八爲切；刮（古刹切）係借刹爲切。

一 先

十六 銑

十七 霰

九 屑

① 天煙眠連蓮年顛暨

① 典審殄診

① 電見旬線面練箭碾

① 屑結蔑列薛傑

② 延筵然

② 演淺善

② 膳戰

② 穴決

③ 先前干

③ 免卷兗轉

③ 縣絹

③ 雪悅絕

④ 虔焉

④ 輩件展

④ 吞戀轉倦

④ 劣莢輟

⑤ 玄涓

⑤ 汝犬

⑥ 員權圓

⑦ 全緣宣邁沿

康案先韻七類，通考分爲堅涓韃賢卷五類。依此則①②③④應併成一類，堅韃兩類共用此類之反切下字。⑤⑥⑦應併成一類，屬涓類。賢類僅一字，借千爲切；卷類二字，借圓爲切。

銑韻五類，通考分爲繭映卷峴撰六類。依此則③類應分爲兩類，免字與①②④類合，繭卷兩類共用此類反切下字；卷充轉與⑤類合，屬映類。卷類僅兩字，借轉爲切；撰類一字，借免爲切；峴類一字，借典爲切。霰韻四類，通考分爲見甯建現聲慣六類。依此則①②類應併，見建兩類字共用此類反切下字；③④類應併，屬甯類。現類僅一字，借甸爲切；聲類二字，借倦爲切；慣類一字，借戀爲切。屑韻四類，通考分爲結許決三類。依此則結許二類，共用第①類反切下字，②③④類應併，屬決類。

二 蕭 十七 簾 十八 嘯

①堯么遙招昭饒 ①(了)鳥 ①弔嘯妙肖笑廟召照叫要

②聊凋彫霄消蕭 ②沼小兆天紹

③嬌袄鑣喬

康案蕭韻三類，通考分曉驕兩類，依此則凋彫爲一類，其餘合爲一類。簾韻兩類，通考分爲皎矯兩類，依此則了鳥二字，分屬兩類，不得互用，皎類係借了爲切，矯類則借鳥爲切也。嘯韻一類，通考分爲叫播兩類，據此則弔嘯肖笑叫要應爲一類，廟妙召照應爲一類也。

三 肴 十八 巧 十九 效

①肴交 ①巧絞飽 ①效教學校

康案肴韻一類，通考分爲交高兩類，則高類係借交爲切也。又高類與豪韻韻母合，應併爲一韻。

巧韻一類，通考分爲絞杲兩類，則巧絞爲一類，飽爲一類，另借巧絞爲切也。

效韻一類，通考分爲教誥兩類，據此則誥類係借校教爲切。

四 豪 十九 皓 二十 號

- ①勞刀曹高
- ①老浩皓拘道早
- ①號到耗報

②毛褒袍

康康案豪韻兩類，通考僅高一類，據此①②應併爲一類。皓韻一類，通考命曰杲類；號韻一類，通考命曰皓類。

五 歌 二十 哿 二十一 箇

- ①何歌
- ①我可
- ①賀箇佐个

- ②禾戈
- ②杲火
- ②過臥貨

③伽轄茄

康案歌韻三類，通考分爲歌戈迦禡四類，據此則轄茄應別列一類，屬禡類，其中轄係借茄爲切。哿韻兩類，與通考分哿果兩類正合。箇韻兩類，與通考分箇過兩類正合，其中過類邏字，係借佐爲切。

六 麻 二十一 馬 二十二 禡

- ①牙加巴
- ①下雅
- ①駕嫁亞訝

- ②華瓜
- ②瓦寡
- ②化跨

- ③邪嗟奢遮車湛
- ③野也者
- ③夜謝

康案麻韻三類，通考分爲嘉瓜牙嗟迦五類，據此則嘉牙兩類共用①類反切下字，瓜類用②類，嗟類用③類，迦類借湛嗟兩字爲切。考湛字麻韻未見，並見於侵覃寢沁等韻，卽沈字也。本韻不當以之爲切。

中原音韻有車遮韻，洪武正韻有遮韻，乃收歌韻禡類字及麻韻嗟類字，由此可見其時此兩類字實可併爲一韻。馬韻三類，通考分爲賈寡雅且地五類。據此則賈雅共用①類字，寡用②類，且地共用③類字。禡韻三類，通考

分爲訝跨駕藉借五類，據此則訝駕共用①類反切下字，跨獨用②類，藉借則合用③類也。

七 陽

二十二養

二十三漾

十 藥

①郎剛當

①朗曩黨

①浪宕

①約虐却縛雀

②旁光黃

②兩紡掌養往

②曠謗

②略灼若

③房方王

③晃廣

③妄放

③鏤郭

④良羊章陽將張莊

④亮訪樣向讓況

④鶴各鄂

康案陽韻四類，通考分爲岡江光黃莊五類。養韻三類，通考分爲毗講晃廣類五類，漾韻四類，通考分爲鋼壯絳誑四類。藥韻四類，通考分爲脚爵郭嬰各五類。此間反切混用，已不可得而析分矣。

陽韻韻母岡江光三類與江韻同，殆其時音讀已不分也。切韻指掌圖併江宕爲一圖，洪武正韻併江入陽，可爲資證。

八 庚

二十三梗

二十四敬

十一 陌

①卿京驚

①影永景

①慶正映盛政

①額格窄革

②明兵

②郢靜井整

②病命

②獲號麥陌白

③盈貞證成

③杏梗猛幸

③孟更

③逆戟

④莖庚行耕

④頰頃

④諍迸

④益辟昔迹積亦石隻灸

⑤榮營

⑥橫蔓盲

康案庚韻六類，通考分爲京行兄經桓公雄弘弓九類。梗韻四類，通考分爲景劉杏孔拱頃肯七類。敬韻四類，通考分爲敬勁行巨貢供六類，陌韻四類，通考分爲格號額訖聿國六類。其間反切下字混用，已不可析分矣。

庚韻有公雄弓等韻母與東冬同，故其後五方元音將此等字併爲韻韻。

九 青 二十四迥 二十五徑 十二錫

- ①靈經了
- ①頂挺頂鼎
- ①定徑佞
- ⑥歷狄的

- ②煒扁
- ②迥茗
- ②應孕證
- ②圓具

- ③鄧互

康案青韻兩類，通考分爲經京行雄四類。據此則經京行三類共用①類，雄類獨用②類。又青韻有京行兩韻母與庚韻同，可予合併，後洪武正韻即將庚青蒸三韻併爲一類也。

迥韻兩類，通考分爲劉景杏頃四類，據此則劉景杏三類共用①類，頃類獨用②類。徑韻三類，通考分爲勁敬行亘貢等五類，據此則勁敬兩類共用①②兩類，亘類獨用③類。行類一字，借定爲切；貢類一字，借亘爲切。錫韻兩類，通考分爲吉橘訖三類。據此則吉訖共用①類，橘則獨用③類也。

十 蒸 二十五拯 十三 職

- ①曾騰登明稜
- ①等肯
- ①力億卽職直迥北域

- ②澄陵與冰承
- ②廢拯
- ②得則德

- ③仍蒸
- ③色測側

- ④弘肱

康案蒸韻四類，通考分爲甬京經公四類。據此則甬類用①類之反切下字，京類用②③兩類之反切下字，經類一字，借「陵」爲切。公類用④類之反切下字。

蒸韻迥京經三韻母與庚、青同，說見青韻。公類與東冬庚同，說見庚韻。

拯韻兩類，與通考分爲景兩類合。職韻三類，通考分爲訖國洳黑克五類，據此則訖國兩類共用①類之反切下字

。漁類一字，借「械」爲切；黑類兩字，借「得」「則」爲切。②③類應併，屬克類。

十一 尤

二十六 宥

二十六 宥

① 尤求休留鳩流浮

① 有久九酉肘糾缶

① 又救謬副富

② 幽彪虬

② 后口厚苟後斗

② 侯茂遘透豆奏

③ 由秋周

④ 溝侯

康案尤韻四類，通考分爲鳩膠鉤哀浮五類，據此則①②③類應併，屬鳩類。膠類三字，借尤幽爲切。④類屬鉤類，哀類三字，借侯浮鳩爲切，浮類一字，借尤字爲切，有韻兩類，通考分爲九糾者陪婦五類，據此則九糾共用①類；耆類獨用②類，陪類借后九口後爲切，婦類借缶爲切。宥韻二類，通考分爲救馥葦戊復五類，據此則馥類借救爲切，戊類借侯救爲切，復類借富爲切。

十二 侵

二十七 寢

二十七 沁

十四 緝

① 吟音金

① 飲錦

① 蔭禁鳩任蔭

① 立及入十執汁

② 林尋心深針任淫

② 朕稔甚荏枕

③ 岑簪

康案侵韻三類，通考分爲金歆簪三類，據此則①②類應併。歆類一字，係借音爲切。寢韻兩類，據通考僅分歸一類應併。沁韻一類，通考分爲禁潛兩類，據此則潛類兩字，係借蔭禁爲切。緝韻一類，通考分爲訖櫛兩類，據此則櫛類兩字，係借立爲切。

十三 覃

二十八 感

二十八 勘

十五 合

① 三含南甘

① 禪感敢覽

① 暗紺濫暫瞰

① 合盍闔臘答

康案覃韻一類，與通考僅有廿一類合。感韻一類，與通考僅有感一類合。勘韻一類，與通考僅有紺一類合。合韻一類，通考分爲葛恨兩類，據此則恨類係借合爲切。

十四 鹽

二十九 琰

二十九 豔

十六 葉

① 嫌兼

① 奄險檢广

① 欠劍

① 業暉輒攝涉接

② 鹽淹廉占

② 忝點玷簞

② 空驗

② 協叶頰

③ 杵(嚴)

③ 染琰冉

③ 念店

④ 豔瞻

康案鹽韻三類，通考分爲兼筭嫌杵四類，據此則嫌類一字，借兼爲切，杵類一字，借嚴爲切。

琰韻三類，通考分爲檢歎險三類，據此則①②③類當併爲一類，歎類二字，借簞琰爲切，險類一字，借檢爲切。

豔韻四類，通考分爲劔歎兩類，據此則①②③④類當併爲一類，歎類兩字，借念爲切。

葉韻兩類，通考分爲訃結兩類，反切下字混用，不可析分。

十五 咸

三十 霰

三十 陷

十七 洽

① 咸讒銜

① 斬檻減

① 懜鑑鑿監

① 洽甲夾

② 范鉞

② 諳陷

② 乏法

⑥ 梵泛

康案咸韻一類，通考分爲緘甘兩類，據此則緘類借讒爲切，甘類借咸銜爲切，皆互用反切下字也。咸韻甘類與覃韻相同，應併爲一韻。

霰韻兩類，通考分爲減斬兩類，據此①②類應併，其中減以斬爲切，斬以減爲切，致反切下字率多互用，不能

析分也。

陷韻三類，通考分爲鑑紺兩類，據此則①②③類應併，其中鑑懺互用，鑿陷互用，致鑑紺兩類反切下字，率多互用，不能析分也。

洽韻兩類，通考分爲憂怛兩類，據此則①類屬憂類，②類屬怛類，怛類字且多借洽甲等字爲反切下字。

(三)

由上所述，可知應用陳氏系聯條例，未足以確知韻會之韻類，蓋其書沿用舊切，乃有下字相同而實不同類者也。故必以之與卷首七音三十六母通考相參核，則庶幾近之。七音三十六母通考既辨聲母，復定韻母，其用實與韻圖無異，綜觀韻會之，謂爲深受等韻影響之韻書，殆非虛妄，而其與傳統韻書之所以異者，亦在此。雖然，逡巡於舊韻之際，致未能盡脫其窠臼者，則其疏也。

今以韻會之韻母，以四等序次，（舉平以該上去入）並配以中原音韻，洪武正韻之韻目，列成一表，用見此三書之淵源異同，並爲韻會之韻類，作一總結。

韻		目		會		韻	
一、東獨用	公 (雄)	母 [註]	等	一	二	三	四
			第	一	二	三	四
			會	一	二	三	四
			韻	一	二	三	四
二、冬與鍾通	公	公	公	公	公	公	公
東		東		東		東	
東		東		東		東	
備		備		備		備	
註		註		註		註	

一、東冬雖分而字母雷同，音韻正韻皆併爲一韻。
二、下平第八第十中韻母有與此同者，此皆五方元音併爲龍韻之漸。

十、灰與哈通	九、佳與皆通	八、齊獨用	七、虞與模通	六、魚獨用	五、微獨用	四、支脂之通	三、江獨用
	該乖佳	規羈	孤居	孤居	嬌羈	乖磨規嬌贊鷄惟羈	光岡江
	該		孤	孤		贊	光岡
	乖佳					乖	江
		羈	居	居	嬌羈	磨 嬌 羈	
		規				規 鷄惟	
微齊、來皆	來皆	微齊	模 魚	魚	微齊	微齊 思支	陽 江
灰、皆	皆	灰、齊	模 魚	魚	灰、齊	支	陽
<p>案、正韻收嬌母規磨母等入灰韻，該母入皆韻。中原音韻嬌母入齊微韻。</p>	<p>案、中原音韻併此韻之該乖，與第四韻之乖，第十韻之該為皆來，佳母獨立為一類。</p>	<p>案、正韻列羈母於齊韻，規母於灰韻。</p>		<p>一、六魚與七虞字母雷同，中原音韻併為魚模一韻。 二、洪武正韻魚模仍分為兩韻，魚韻收細音居類，模韻收洪音孤類。</p>	<p>案、正韻列羈母於齊韻，嬌母於灰韻。</p>	<p>一、贊母即音韻之支思。 二、羈媽與五微同母，羈規與八齊同母，音韻併為齊微。 三、贊母從指掌圖列於一等。</p>	<p>案、江韻韻母與下平第七同。指掌圖江宕併為一圖，音韻正韻皆併為一韻。</p>

一、先與僊通	十五、刪與山通	十四、寒與歡通	十三、元與魂痕通	十二、文獨用	十一、眞與諄通
卷賢韃涓堅	干關間	官干	涓堅韃干昆巾根	昆欣筠巾鈞	欣筠鈞巾根
	干關間	官干	干昆根	昆	根
			韃巾		
卷韃				欣筠巾	欣筠巾
賢涓堅			涓堅	鈞	鈞
天先	山寒	山寒、歡桓	天先、山寒、文眞	文	眞
先	刪、寒	寒	先、寒、眞	眞	
	案、間關干三母，中原音韻並屬寒山韻。洪武正韻干母屬寒韻，間關二母並屬刪韻。	案、干母中原音韻屬寒山，官母屬桓歡。洪武正韻並屬寒韻。		一、根、巾、鈞、筠、欣、昆等六母，中原音韻屬眞文韻，洪武正韻屬眞韻。 二、干母中原音韻屬寒山韻，洪武正韻屬寒韻。 三、韃、堅、涓三母中原音韻屬先天韻，洪武正韻屬先韻。	

八、庚與耕 清通	七、陽與唐 通	六、麻獨用	五、歌與戈 通	四、豪獨用	三、肴獨用	二、蕭與宵 通
雄弘弓兄行公經京	黃莊光江岡	迦嗟牙瓜嘉	迦 癩 戈 歌	高	高交	驕驍
公 桓	黃 光 岡		戈 歌	高	高	
弘 行	莊 江	牙瓜嘉			交	
雄 弓兄 京		迦	迦 癩			驕
經		嗟				驍
	陽 江	遮車、麻家	遮車、麻家、戈歌		豪	蕭
	陽	遮、麻	遮、麻、歌		爻	蕭
<p>一、庚青蒸等韻，中原音韻併爲庚青，洪武正韻併爲庚韻。</p> <p>二、公、弓、雄三韻母與上平第一東韻同，說見前。</p>	<p>案、說見前上平第二江韻。</p>		<p>一、歌、戈兩母，中原音韻屬歌戈韻，洪武正韻屬歌韻。</p> <p>二、嘉瓜牙迦四母，中原音韻屬家麻，正韻屬麻韻。癩嗟兩母中原音韻屬車遮，正韻則屬遮韻。</p>			<p>一、蕭、肴、豪三韻，中原音韻併爲蕭豪一韻。</p> <p>二、肴豪二韻，洪武正韻併爲爻韻。</p>

十五、咸與 銜凡通	十四、鹽與 添嚴通	十三、覃與 談通	十二、侵獨 用	十一、尤與 侯幽通	十、蒸與登 通	九、青獨用
甘 緘	枚嫌筭兼	甘	簪歆金	哀浮繆鳩鈎	公經京扼	雄京經
甘		甘		哀 鈎	公 扼	
緘			簪			
	枚 筭		歆金	浮 鳩	京	雄京
	嫌 兼			繆	經	經
咸監、織廉	織 廉	咸監	尋侵	侯 尤		青 庚
覃、鹽	鹽	覃	侵	尤		庚
案、緘母中原音韻屬監咸，洪武正韻屬鹽韻，甘母與十三覃韻甘母同，依此歸併。			案、十二侵韻，中原音韻屬侵尋，洪武正韻屬侵韻。	案、十一尤韻，中原屬尤侯，洪武正韻屬尤韻。		

【註】韻會七音三十六母通考稱韻母爲某字母韻。故此問字母係稱通考所謂之韻母，非指聲母而言。