

目錄

序

●館長序

引言

對談

- 戰後初期亞洲文化變遷 陳芳明\主持 劉大任、張錯
 \對談
- 一九四九年以來臺灣文學 林載爵\主持 陳芳明、楊澤
 \對談

結語

論文

- 文化政策下的「五四」詮釋——戰後初期至五〇年代的臺灣文學轉折
- 一九六〇年代文學與藝術交織的光芒——以《筆匯》革新號與五月畫會為例
- 「官方論述」與「文學自主」的消長——論《筆匯》革新號與《革命文藝》的文學創作觀
- 從「寫實」到「現實」——論《文學季刊》、《文季》與臺灣文學思潮的「左轉」
- 存在主義與左翼傳統的交會——重探「文季社群」六、七〇年代的發展軌跡

□述歷史

- 也可算是一次自我文化的摸索和啟蒙 尉天驄

文獻選輯

- 在那樣的日子，大家不斷地追尋！懷念《筆匯》歲月 尉天驄