

國立政治大學斯拉夫語文學系碩士論文

指導教授：陳美芬博士

論安德烈·魯布廖夫作品之
歷史傳承與獨創性—
以《三位一體》聖像畫為例

碩士班研究生：吳健瑋

中華民國一百年七月二十日